بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٢ محرم ١٤٠٣هـ - ١٩ اكتوبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٥١ - السنة التاسعة عشرة — الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH No 5251 - 19th - Tuseday 19 - 10 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعدل ٤ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار ٤٠٠ ريال

جلالة الملك يستقبل أعيان مكة وجدة المهنئين بالعام الجديد

جدة و.ا.س:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي في جدة ظهر امس اعيان ووجهاء مكة المكرمة وجدة وعمدها الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالته وتهنئته بمناسبة حلول العام الهجري الجديد..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

برقية تهنئة الى الرئيس الفنزويلي

■ من ناحية ثانية، بعث جلالته برقية شكر جوابية الى فخامة الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبيز رداً على برقية التهنئة التي بعثها لجلالته بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

واعرب جلالة الملك فهد المفدى في برقيته عن خالص تمنياته للرئيس كامبيز بالصحة والهناء ولشعب فنزويلا الصديق دوام الخير والازدهار مؤكدا على تطور المودة والتعاون القائمين بين البلدين في المستقبل.

جلالته يتسلم رسالة من الحسن الثاني..

جدة و.ا.س:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر امس في الديوان الملكي في جدة وزير خارجية المغرب

(البقية صفحة ١٨)

صائب سلام يقابل جلالة الملك

جدة و ا س

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس في الديوان الملكي في جدة رئيس وزراء لبنان الاسبق السيد صائب سلام

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

قرارات وزراء داخلية الخليج

إخضاع الاتفاقية الأمنية لمزيد من البحث وإقرار إنشاء مركز للمعلومات الأمنية

الأمير نايف يؤكد العلاقة الوثيقة بين الاتفاقيتين الأمنية والاقتصادية

كتب ـ سليمان الناصر :

وافق وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي في ختام مؤتمرهم امس على توصيات لجنة مدراء الجوازات والهجرة والعمل ، وقرروا مواصلة الاتصالات بينهم لاستكمال اللمسات النهائية بالنسبة لمشروع الاتفاقية الامنية الموحدة . كما قرروا تكليف الامانة العامة للمجلس اعداد الدراسات المطلوبة لانشاء مركز للمعلومات الامنية وتحديد مقره واسلوب عمله .

واكد صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية في مؤتمر صحافي عقده في ختام اعمال المؤتمر الذي استمر يومين ، على العلاقة الوثيقة بين الاتفاقية الاقتصادية والاتفاقية الامنية بين دول المجلس . وقال سموه ان الاتفاقية الامنية مهمة لحماية الاتفاقية الاقتصادية وضمان تطبيقها بفاعلية .

وبالنسبة لتوحيد الجوازات في الدول الاعضاء قال سمو الامير نايف ان الوزراء ارتأوا انه ليس في مصلحة دول الخليج توحيد الجوازات ولكن سيوحد الشكل الظاهري على ان تترك بعض الاجراءات الداخلية لما تراه كل دولة وذلك منعا للتزوير .

الجلسة الختامية

وكان مؤتمر وزراء داخلية دول مجلس التعاون استأنف اعماله صباح امس برئاسة سمو الامير نايف . واصدر بيانا صحافيا اعلن فيه قراراته . وسيعود الوزراء الى الاجتماع بعد ان تستكمل الامانة العامة الدراسات المطلوب توفرها حول القرارات التي اتخذوها في مؤتمرهم الثاني .

كلمة بشارة

والقى السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون كلمة في الجلسة الختامية للمؤتمر اشاد فيها بالروح الايجابية التلقائية التي ظهرت وتجلت خلال مداولات الوزراء .

وقال ان البنية الامنية الخليجية تعمقت وقويت واصبحت حقيقة الى حد انها استحوذت على التفكير الخليجي الموحد .

واشار السيد بشارة الى كلمة سمو الامير نايف التي كان افتتح المؤتمر بها اول امس قائلا ان الامن اساس الاستمرار ولب العمل الاقتصادي ومفتاح التحرك السياسي .. وهو الدعامة لانطلاق الانسان وعطائه فكرا وجسدا .

(التفاصيل ص ١٧)

● الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي

كلمة الرياض

الأمن مسألة حماية اقتصادية

الطموح الذي تحاول الوصول اليه دول مجلس التعاون الخليجي ينبع من موقعين رئيسيين ..

● تكامل اقتصادي ..
● وتكامل امني ..

والمعنى الشمولي لهذه الحقيقة ، يتصل بأوضاع المنطقة وابعاد الرؤية التي يجب ان تكون عليها ، وسط متغيرات دولية وحروب تجري على اطراف شواطئه ، وعمق وطنه الكبير ..

واذا كانت مسألة الأمن ، تعني استراتيجية شاملة ، في توحيد الأسس التي تقوم عليها منطلقات اي تغيير وتحديث .. فنحن نعرف ان النسبة السكانية ، في الوقت الحاضر ، تقل بأعدادها المحدودة في تشغيل المشاريع الكبيرة والهائلة ، والتي تتطلب حشدا مماثلا في رصد حركة التطورات المقابلة ، وهنا كانت العمالة الوافدة بكل جنسياتها ، وماتحمله من مفارقات اجتماعية ، جعلت ابناء المنطقة يتحملون مسئولية حماية هذه المصالح بكل امكاناتهم البشرية والتقنية ..

والذي نعرفه ان حصيلة الاتفاقات الاقتصادية الجبارة ، كالسوق الأوروبية المشتركة ، او صراع النظامين الاشتراكي ، والرأسمالي في التأثير على حركة التاريخ الانساني ، قد حاولت ان تغطي اكبر مساحة من الأرض والانسان في رسم استراتيجيات بعيدة المدى ..

فالاقتصاد ، بكل مداخلاته ، وارقامه الهابطة او الصاعدة اصبحت وظائف متعددة التشعب لدرجة ان الضغط الاقتصادي الذي تحاول فرضه ، مثلا ، الولايات المتحدة ، وحليفاتها من الدول الغربية ، كان في اساسه موقفاً امنياً ، وبالتحديد الخشية من وصول الروس الى التقنيات المتقدمة التي هي جزء من صراع طويل على امتلاك العالم سياسياً ، واقتصادياً ..

ولأن منطقة الخليج تقع في خاصرة هذا العالم ، فاننا ندرك ان الطريق الأمني المشترك ، هو الأساس في تحقيق اي طموح تقوم عليه وحدة شاملة ، وبالضرورة نفهم ان مسألة تحقيق الأمن ، تأخذ بأسباب المواجهة المنتظرة مع الظروف الدولية والعربية ، ولذلك كان الاستقرار هاجسا ينفرد بخصوصيته ، واهميته على المنطقة بأسرها ..

لقد مرت في التاريخ العربي الحديث تجارب وظروف لاتغيب عن ذهن المواطن الخليجي ، وكيف ان تتالى الأنظمة وتزعزع الأمن ، انعكسا على ثقة الرأسمال الوطني في تنمية اي قطاع ، يؤدي الى ايجابيات طويلة ، وهذا بدوره لايلغي ان الترابط الطبيعي ، بين الأمن ، وبين تنمية الوطن ، حلقة متصلة ، ومترابطة وان هذه الحساسية لاتنفرد بها فلسفة سياسية غير قادرة على استيعاب المعطيات الحاضرة ، والقادمة في المستقبل ..

ان شروط الأمن لاتتحقق على فراغ ، او بدعاوى الفقه القانوني طالما ان ضغط الحاضر هو الأصل في تكوين تشريع جديد ينبع من افق المصالح الوطنية لهذه المنطقة ، ومدى استجابتها للابعاد الزمنية كلها .. وهذه النظرة المؤكدة لهذا المنطلق هي على الأقل وجهة النظر التلقائية لتكوين الدولة التي تبحث عن توفير امن اقتصادها ومجتمعها وربما يختلف نوعاً ما لو كانت وجهة النظر هذه تخص تجمعاً اقتصادياً ليست له شمولية الدولة وابعاد مسئولياتها .. والمفروض أن يسعى التكامل الخليجي الى تحقيق المسئوليات المشتركة للدولة الكبيرة التي تضم باتحاد اهدافها برامج امن الجميع .

الجامعة العربية تأسف للموقف الأمريكي

خالد الحسن يمثل المنظمة في اللجنة السباعية

تونس ـ ا . ف . ب ـ

اعربت الجامعة العربية امس عن اسفها الشديد لقرار ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان رفض استقبال ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية ضمن اعضاء اللجنة السباعية التي ستقابل الرئيس الأمريكي يوم الجمعة المقبل لتعرض عليه مشروع السلام العربي .

وقال السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة في تصريح لصحيفة (لوتان) التونسية ان الجانب العربي يأسف لأن الحكومة الأمريكية تربط سياستها بالتزامات اخذتها على نفسها تجاه (اسرائيل) ، وهي التزامات يمكن ان تضر بدور الولايات المتحدة وبحريتها في القيام بمبادرات ..

واضاف الأمين العام لجامعة الدول العربية لن على الولايات المتحدة بوصفها (دولة عظمى) لن تتخذ موقفا مستقلا وان تستمع الى كلا الطرفين والا تكتفي بسماع وجهة نظر احد الأطراف فقط .

وأكد القليبي على ضرورة قيام واشنطن التي تتصت لموقف (اسرائيل) الاستماع ايضا لوجهة نظر الفلسطينيين الذين لايمكن لأحد ان يحل محلهم .. وقال القليبي انه ليس في مقدور الدول العربية مهما كانت معنية بالقضية الفلسطينية ان تحل محل منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واستطرد الأمين العام لجامعة الدول العربية قائلا : (اذا كانت الحكومة الأمريكية لديها شكوك فيما يتعلق بأهلية منظمة التحرير الفلسطينية لتمثيل الشعب الفلسطيني .. فاننا ندعوها لاجراء استفتاء تحت اشراف الأمم المتحدة او حتى تحت اشراف الولايات المتحدة ذاتها كي تتأكد من شرعية تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني) .

واخيرا اعرب الأمين العام لجامعة الدول العربية عن امله في ان يتطور الموقف الامريكي نحو الواقعية والروح الانسانية اللتين يفرضهما على الولايات المتحدة ووضعها ومكانتها في العالم .

● في الكويت اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان خالد الحسن عضو

(البقية صفحة ١٨)

صدور الموافقة السامية على مشروع السياسة الاعلامية

المشروع ينبثق من الاسلام ويهدف الى النهوض بالمواطنين فكريا وحضاريا واجتماعيا

الرياض ـ و . ا . س :

صدرت الموافقة السامية على السياسة الاعلامية والتي اقرها مجلس الوزراء الموقر مؤخرا .

وتنبثق السياسة الاعلامية للمملكة من الاسلام الذي تدين به الأمة عقيدة وشريعة وشملت هذه السياسة الخطوط العريضة التي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق الهدف الذي وضعت من اجله وهو ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين ومعالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولأولى الأمر والحث على احترام النظام وتنفيذه .

واكدت السياسة الاعلامية على مناهضة التيارات الهدامة والاتجاهات الالحادية والفلسفات المادية ومحاولات صرف المسلمين عن عقيدتهم وان تعمل وسائل الاعلام في خدمة سياسة المملكة القائمة على صيانة المصالح العليا للمواطنين خاصة والعرب والمسلمين عامة .

نص المشروع

وفيما يلي نص مشروع السياسة الاعلامية في المملكة العربية السعودية الذي صدرت الموافقة السامية بشأنه .

تمهيد :

تطلق السياسة الاعلامية على المبادىء والأهداف التي يرتكز عليها الاعلام في المملكة ويتطلبها ، وتنبثق هذه السياسة من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وشريعة وتهدف الى ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والنهوض الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها والى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الأمر . والحث على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة ، وتشمل الخطوط العريضة التي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق هذه الأهداف من خلال التثقيف والتوجيه والاخبار والترفيه .

وتعتبر هذه السياسة جزءا من السياسة العامة للدولة وتتحدد في المواد التالية :

المادة الأولى :

(البقية صفحة ١٨)

امريكا تمنح لبنان قروضا بـ ١٠ بلايين دولار

نيويورك / احمد حسين اليامي ـ

من المنتظر ان يعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اليوم لدى استقباله الرئيس اللبناني امين الجميل في البيت الابيض عن قرار الحكومة الأمريكية بمنح لبنان ١٠ بلايين دولار على صورة قروض لمساعدة لبنان في ازالة آثار الدمار الذي خلفته الحرب الأهلية والغزو الاسرائيلي الأخير .

وجاء هذا القرار من الادارة الامريكية في الوقت الذي كان يتوقع فيه ان يبادر الرئيس اللبناني امين الجميل بطلب المزيد من المساعدات الامريكية لتعمير بلاده بعد ان وصلت التقديرات الى ان لبنان في حاجة الى ١٢ بليون دولار لعودته الى اجوائه ماقبل الحرب .

ومن المواضيع التي ستطرح في مفاوضات الرئيسين الأمريكي واللبناني حرص لبنان على ان تبذل الولايات المتحدة كل مساعيها الممكنة للتعجيل في انسحاب القوات السورية والفلسطينية والاسرائيلية من اراضيه . وايضا سيبحث الرئيس اللبناني الرئيس ريغان على زيادة عدد القوات المتعددة الجنسيات ، وتوسيع رقعة عملها الى خارج منطقة العاصمة بيروت .

وكان الرئيس الجميل تحدث صباح يوم امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة حيث القى كلمة بلاده ثم حضر حفل الغداء الذي اقامه له السكرتير العام للمنظمة الدولية . وبعد ذلك القى الرئيس اللبناني كلمة امام مجلس الأمن الدولي الذي عقد جلسة خاصة للبحث في امكانية تمديد عمل قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان . واكد الرئيس الجميل على تطلعات الشعب اللبناني في اعادة بناء بلاده وتحريرها من اي نفوذ اجنبي وحاجة لبنان الماسة للكتلة الدولية لمساعدته في ضمان امنه واستقراره .

وزير التجارة يفتتح اللقاء الثالث لصناعة الأسمنت ومواد البناء السبت القادم

الرياض - و.أس :

يفتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يوم السبت القادم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض اللقاء الثالث لصناعة الاسمنت ومواد البناء الذي يعقد بالتعاون مع شركات الاسمنت بالمملكة والاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء .

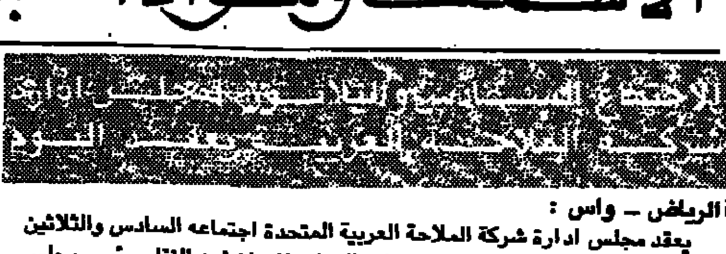
ويشترك في هذا اللقاء الذي يستمر ستة ايام خبراء من كافة الدول العربية والدول المصنعة للمعدات وعدد من الشركات الاستشارية العالمية .

ويجرى خلال الاجتماعات القاء ٢٥ بحثا عن الصعوبات والمشاكل الفنية التى تواجه صناعة الاسمنت بالاضافة الى التطورات والتكنولوجيا الحديثة في مجال صناعة الاسمنت وتبادل الخبرات بشأنها .

وجدير بالذكر ان صناعة الاسمنت ومواد البناء بالمملكة قد تطورت بشكل سريع جدا حيث اصبحت المملكة من اكبر منتجي الاسمنت في الدول العربية وتعتبر صناعة الاسمنت ومواد البناء من اهم المؤشرات للتطور العمراني الذي تشهده المملكة ويبلغ انتاج الاسمنت في المملكة عام ١٤٠٢هـ ثمانية ملايين و٥٠٠ الف طن مقابل ٥٧٥ الفا و٦٣٦ طنا عام ١٣٨٩هـ وهي سنة الاساس وبذلك تصبح الزيادة حوالي ١٤٧٨ في المائة .

ومن المتوقع ان يصل انتاج المملكة عام ١٤٠٥هـ ان شاء الله الى ثلاثة عشر مليون طن وذلك بعد تشغيل المصانع الجديدة والتوسعات للمصانع القائمة حاليا .

● د. سليمان السليم



الرياض - واس :

يعقد مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة اجتماعه السادس والثلاثين اليوم الثلاثاء بالرياض برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركى .

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات من بينها الخطة التشغيلية طويلة الأمد للشركة والتقرير المالى عن النصف الثانى من عام ١٩٨٢م وتوقيع الدول المساهمة فى الشركة على اتفاقية مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (انكتاد) .

وكانت شركة الملاحة العربية المتحدة ومقرها الكويت قد انشئت عام ١٩٧٦م بمساهمة كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والعراق والبحرين وقطر ويبلغ رأسمال الشركة ٥٠٠ مليون دينار كويتى ويتكون اسطولها الحالى من ٦٠ باخرة حديثة من بواخر البضائع والحاويات كما يجري بناء ٩ بواخر حاويات ذات حمولات كبيرة لحسابها .

وذكر احمد التركى ان الشركة قد حققت ارباحا خلال النصف الأول لعام ١٩٨٢م تبلغ حوالى ١٢٠ مليون ريال تقريبا .

وقال بان الشركة قد افتتحت لها مكاتب فى عدد من موانىء الدول المساهمة فيها وهى المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والعراق والبحرين وقطر باعتبار ان الشركة هى الشركة الوطنية لكل دولة مساهمة فيها بالاضافة الى مكاتب الشركة فى الأردن وبريطانيا واليابان والولايات المتحدة الأمريكية .

وقال ان افتتاح هذه المكاتب يهدف الى ايجاد الترابط بين الشركة وبين التاجر الخليجى وتعريفه باوجه نشاطاتها والامكانيات الضخمة لبواخرها فى نقل كافة البضائع وتشجيعه على النقل على بواخر الشركة تجنبا للوقوع فى عمليات القرصنة البحرية التى تشهدها منطقة الخليج العربى منذ سنوات والتى تعود مسئوليتها فى المقام الأول على التاجر الخليجى الذي يسعى وراء تخفيض بسيط فى اسعار الشحن على حساب الضمانة الأمنية لبضائعه .

وأكد أن الشركة توفر هذا الضمان حيث تعمل ضمن المؤتمرات الملاحية باسعار محددة ومواعيد ابحار ووصول محددة مما يضمن وصول البضائع فى الموعد والمكان المحددين .

وذكر المهندس التركى ان مجلس ادارة الشركة سيناقش خلال اجتماعاته التى تبدأ اليوم احوال واوضاع الشركة وخاصة نتائج التشغيل ومردود رحلات البواخر ودراسة مصروفاتها وعائداتها ومقارنة هذه النتائج بالنتائج المستهدفة بالموازنة التخطيطية للشركة وفقا لما تضمنه التقرير المالى للشركة عن النصف الأول لعام ١٩٨٢م .

وقال أن المجلس سيناقش موضوع الخطة التشغيلية طويلة الأمد للشركة طيلة الأربع سنوات القادمة ابتداء من عام ١٩٨٣م بعد اضافة السفن التسع الجديدة لاسطول الشركة وما يجب اتخاذه نحو تنمية مواردها وتطوير اسطولها وتزويده بنوعيات جديدة من البواخر تتلاءم مع التطورات الحديثة فى صناعة النقل البحري ووسائله .. واوضح ان المجلس سيقوم بجميع هذه المهام من خلال لجان متخصصة منبثقة عنه هى لجنة تطوير الأسطول ولجنة الاستثمار واللجنة التنفيذية.

١٠٥٣ قرضا قدمها البنك الزراعي بالمدينة المنورة خلال ٥ أشهر

المدينة المنورة: واس:

بلغت جملة القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة ١٠٥٣ قرضا بقيمة اجمالية بلغت ٧٫٩٣٠٫٥٥٣ ريالا

وتشمل خدمات البنك المدينة المنورة وينبع والمهد والحناكية والعلا.

كما بلغت الاعانات التي قدمها الفرع ١٧٦٢١٨٣٩ ريالا للفترة من ١٤٠٢/٧/١ الى ١١/٣٠ من العام نفسه.

وصرح مدير فرع البنك الزراعي بالمدينة المنورة حسين الردادي بأن الفرع يقدم للمزارعين الاعانات بواقع ٤٥ في المائة للآليات الزراعية و٥٠ في المائة بالنسبة للمضخات وقال ان المكائن تتكفل بها الدولة اما باقي القيمة فيدفعها المزارع على اقساط على مدى عشر سنوات واشار الى انه على المزارعين الذين عليهم اقساط القيام بتسديدها في وقتها لاتاحة الفرصة للمزارعين الاخرين للاستفادة من القروض وحتى يصل البنك الى الهدف الذي يصبو اليه.

منع قفل أبواب المدارس أمام الطلاب المتأخرين
متابعة الطلبة المتأخرين يوميا ومعرفة ظروفهم ومعالجتها

كتب/فهد العتيق :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالاجراءات الواجب اتخاذها حيال الطلاب الذين يتأخرون صباحا عن موعد بدء اليوم الدراسي .

وقد طلبت الوزارة ان يظل باب المدرسة مفتوحا لمدة عشر دقائق من بداية الحصة الاولى وبعد الانتهاء من طابور الصباح وتوجه الطلاب لفصولهم ودخول المدرسين يسمح للطلاب المتأخرين بدخول المدرسة بحيث لايمكنوا من دخول الفصول للحصة المتأخرة عنها بل ينتظرون في فناء المدرسة أو احدى صالاتها وقبل نهاية الدرس ومناقشتهم حيال تأخرهم وتسجل اسماؤهم في سجل خاص ، وفى حالة تكرار تأخر الطالب للمجيء الى المدرسة في الصباح يؤخذ تعهد خطي عليه او يتم استدعاء ولي امره واذا اقتضت الضرورة يحسم من درجات مواظبته مع تقديم النصح له وتوجيهه وتبصيره بعواقب التأخر ونتائجه السيئة مع اشعار ولي أمره تلفونيا او خطيا بتأخره ، ويمكن للطلاب المتأخرين من دخول فصولهم بدء من الحصة التى تليها .

كما اشارت الوزارة الى ان استمرار المدرسة في متابعة المتأخرين يوميا والتعقيب عليهم كفيل بمعالجة التأخير وتجنب حرمان بعض طلابها من الدراسة يوما كاملا وقد اكدت الوزارة على مديري التعليم بالاهتمام بهذا الامر ومتابعته ومعالجة اية مشكلة تعترض تطبيقه ويأتي هذا الاجراء بناء على ما لاحظته الوزارة من ان بعض المدارس تقفل ابوابها صباحا وتحرم الطلاب المتأخرين من الدخول للمدرسة وهذا ما يكون سببا في ضياع اليوم الدراسي بكامله على هؤلاء المتأخرين .

مشروع صوامع الغلال بالقصيم يفتتح خلال هذا الشهر

الدمام - و.أس :

تفتتح المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خلال شهر محرم الحالي مشروع القصيم لانتاج ثلاثمائة طن يوميا من الغلال وخمسة وعشرين طنا في الساعة من الدقيق .

وصرح مدير مصنع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالدمام المهندس عبد الرحمن باحدلق بأن انتاج هذا المصنع سيغطي المنطقتين الشمالية والوسطى . وقال ان الاستعدادات تجرى حاليا لانشاء مشروع انتاج الصوامع بحائل حيث يتم حاليا فحص التربة .

واشار الى ان المؤسسة ارست مؤخرا عملية فحص التربة لانشاء مطحنة جديدة لمشروع صوامع الغلال بالجوف اضافة الى المطاحن الاربع الحالية .

واوضح مدير المصنع انه تم مؤخرا تشغيل المرحلة الاولى من مشروع صوامع الغلال في مدينة خميس مشيط والتى تبلغ طاقته اربعين طنا يوميا من الدقيق المختلف الانواع ويجرى العمل حاليا على انشاء مطحنة جديدة الدقيق للمصنع بطاقة ٣٠٠ طن يوميا ومصنع اخر للأعلاف بطاقة ٢٥ طنا في الساعة .

وحول طاقة مصنع المؤسسة بالدمام ذكر المهندس باحدلق بأنها تبلغ خمسمائة واربعين طنا من دقيق البودرة والعادة والبر يوميا

المنتسبون من منطقة القصيم بجامعة الملك عبدالعزيز يؤدون امتحاناتهم بالمنطقة

بريدة - حمود الرميح :

تقرر ان يؤدي طلبة منطقة القصيم المنتسبون بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة امتحاناتهم هذا العام بمنطقة القصيم .

وقد تلقى يوم أمس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم خطابا من معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بشأن موافقة معاليه على طلب سموه فى اداء امتحانات منتسبى منطقة القصيم هذا العام بالمنطقة . ويأتى طلب سموه حرصا منه على راحة ابنائه الطلبة المنتسبين من كافة ارجاء منطقة القصيم من عناء السفر ، وقد وجه سموه خطاب شكر وتقدير لمعالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز على موافقته على هذا الطلب من اجل راحة الطلبة المنتسبين .

استلام فواتير الدفعة الرابعة للهاتف بعفيف

عفيف/ ناصر العتيبي:

تسلمت ادارة الهاتف بعفيف فواتير الدفعة الرابعة والاخيرة والممثلة بمبلغ ١٫٥ مليون ريال. صرح بذلك مدير ادارة الهاتف قاعد ميشع العتيبي الذي حث المواطنين على سرعة التسديد قبل فصل الحرارة في ٢٦ محرم الجاري.

صالح السليمان (للرياض) :
مشروع الخرج الزراعي نموذج للمشاريع الحديثة
٨ كم٢ من المحاصيل الزراعية و٧٠٠ بقرة في المشروع

كتب/محمد العبد العزيز :

بلغ عدد الابقار في مشروع الخرج الزراعي التابع لهيئة مشروع الري والصرف بالاحساء سبعمائة بقرة حلوب .. حيث تم مؤخرا اضافة مائة وسبعين بقرة حلوبا جلبت بواسطة الطائرة من امريكا .. وسيصبح العدد الاجمالي ١٠٠٠ بقرة بعد سنتين كما تم التوسع في مجال زراعة المحاصيل في المشروع :

وتحدث (للرياض) الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء فقال :

ان مشروع الخرج الزراعي يعتبر نموذجا للمشروع الزراعي المثالي ومجال تعرف وفائدة للمشاريع الخاصة للمواطنين حيث يستخدم في المشروع الاجهزة والادوات الحديثة والمناسبة عمليا واقتصاديا كما تستخدم لتسيير المشروع الطرق الحديثة في التربية والانتاج الزراعي والحيواني والمشروع مفتوح لكل من يريد ان يسترشد لاقامة اي مشروع مشابه .

واضاف الاستاذ صالح :

ان انتاج الابقار من اللبن والذي يطرح للسوق خال من اي اضافات سواء ماء او بودرة او شوائب ويعتبر انتاج الابقار مثاليا حيث تعطى البقرة الواحدة ٢٠-٢٤ لترا في اليوم ومجموع الكمية التى تنتج من المشروع ٦٠٠٠-٧٠٠٠ لتر يوميا تنزل الاسواق في عبوات فئة لتر واحد .

ويتوقع ان تزداد هذه الكمية عندما يصل عدد الابقار الى ١٠٠٠ بقرة بعد سنتين ويراعى في الانتاج النظافة للمشروع واتلاف المخلفات وابعادها والتعقيم العام والجيد كما يجرى كشف صحي دوري للعاملين في المشروع حيث تزور بعثة طبية من المستشفى العام الى المشروع ويتم الكشف وتسجل في سجل خاص يتضمن نتائج الكشف الطبي على العاملين وهذا عنصر هام نحرص من خلاله على انتاج صحى ونظيف وجيد .

وهذا ما انعكس تأثيره على الانتاج الحالي .

وعن الانتاج الزراعي في المشروع قال الاستاذ السليمان :

انه وصلت المساحة المزروعة الى ٤ كلم مربع من القمح .

و٤ كلم من الاعلاف وهذه المساحات يتم زراعتها على احدث الاساليب الزراعية المتبعة في المحاصيل الحقلية .

ودعا مدير عام هيئة الري والصرف اصحاب المشاريع الزراعية الى الاستفادة من هذا المشروع في تشغيل مشاريعهم الزراعية الخاصة بهم .. وقال ان وزارة الزراعة تحرص دائما على ترشيد الجمهور والمزارعين الى الاساليب الحديثة في الزراعة . وذلك باقامة الحقول الارشادية في كافة مناطق المملكة الزراعية .

● صالح السليمان
مدير مشروع الري والصرف

تشجير مداخل مدينة ابها رصف واضاءة الأحياء السكنية

ابها - محمد بن صبر :

تحدث مصدر مسئول فى بلدية ابها بان البلدية تسعى الى تجميل مدينة ابها من حيث انشاء الحدائق والتخطيط الحديث .

وفى مجال التخطيط يتم بين حين واخر عقد اجتماعات فى مقر مبنى تخطيط مدينة ابها بحضور مجموعة كبيرة من المهندسين والمشرفين على تخطيط المدنية لعمل التخطيط اللازم لاظهار المنطقة بالمظهر اللائق وفقا للتخطيط الحديث بناء على توجيهات امير المنطقة الذي يسعى دائما الى متابعة المشاريع المختلفة وقال المصدر انه فى مجال الزراعة تقوم البلدية بانشاء العديد من الحدائق والجزر الصغيرة داخل المدينة وخارجها . فقد تم تشجير مدخل خميس - ابها ومدخل ابها - الطائف بأكثر من ١٠٫٠٠٠ شتلة متعددة الانواع كذلك قامت البلدية بتركيب اكثر من ٥٠٠ عمود اضاءة موزعة على الأحياء اضافة الى السفلتة والأرصفة التى تم استحداثها فى احياء المنطقة وقد طلبت البلدية من المواطنين التعاون معها من اجل نظافة المدينة لتصبح عروس الجنوب .

٧٠٠ طالب تم قبولهم في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء

كتب/ محمد العصيمي:

بلغ عدد الطلاب المنتظمين بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمنطقة الاحساء لعامها الدراسي الاول عام ١٤٠٢- ١٤٠٣هـ سبعمائة طالب مسجلين في اقسام الكلية التي تشمل الشريعة واصول الدين واللغة العربية والادارة والجغرافيا.

صرح بذلك الدكتور عبدالله الطيار عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمنطقة الاحساء وقال بأن الدراسة الفعلية في الكلية قد بدأت مع بداية الاسبوع الماضي.. حيث انتظم الطلبة في دراسة مختلف المواد بعد ان هيأت الكلية عددا من المدرسين والاساتذة اضافة الى العديد من الفصول الدراسية والمراجع العلمية التي تساعد الطلاب في دراساتهم بمختلف الاقسام وقال بأن الكلية قد هيأت للطلبة المغتربين بمنطقة الاحساء السكن المؤقت الذي تتوفر به كافة الخدمات والمجهز تجهيزا كاملا من حيث الوسائل المريحة وكذلك وفرت المواصلات التي تنقل الطلبة من مقر السكن الى الكلية والعكس واضاف الطيار بأن هناك مكافأة شهرية تمنح لجميع الطلاب وأشار الى ان الكلية قبلت هذا العام ستين طالبا واربعين طالبة كمنتسبين في اقسام اللغة العربية وأصول الدين والشريعة .. هذا وقد بدأ النشاط الطلابي بشعبه المختلفة واقيم حفل تعارف بين الطلبة المغتربين بسكن الكلية مساء يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة ١٤٠٢هـ التقى فيه عميد الكلية بالطلاب وأجاب على أسئلتهم واستفساراتهم وسيقام حفل تعارف للطلاب المستجدين من الكلية في نهاية هذا الاسبوع.

صدور التقرير السنوي لجمعية البر ببريدة

بريدة/ حمود الرميح:

اصدرت جمعية البر الخيرية ببريدة تقريرها السنوي للعام ١٤٠١-١٤٠٢/١٤٠٣هـ ويشمل التقرير على اعمال الجمعية وعدد الاعضاء المشتركين بها والمتبرعين لها خلال العام الماضي.

كما اشتمل التقرير على كلمة لرئيس الجمعية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واهداف الجمعية التي تنطلق من تقديم المساعدات الخيرية والمالية والعينية والمرضى والعجزة والكوارث والنكبات التي تحل بالاسرة والافراد مثل الحرائق والسيول وتقديم المساعدات للعلاج والمشاركة في تطوير الخدمات الصحية ببريدة وغيرها من الاعمال التي تقوم بها الجمعية وقد بلغ ايرادات الجمعية خلال العام الماضي ٣٫٩٢٥٫٥٢٠ ريالا حيث تم صرف مبلغ وقدره ١٫٩١٧٫٥٠٠ ريال اعانة قدمت لـ ٥٦٥ اسرة ببريدة وقراها كما قررت الجمعية صرف مرتب شهر ثابت لـ ٨٥ أسرة بلغت قيمة رواتبها ٢٥٨١٠٠ ريال.

كما تم افتتاح اربعة مدارس لتحفيظ القرآن الكريم في كل من مساحة جامع السادة الشرقي ومسجد جامع الهلال الغربي وجامع الشيخ عبدالله الحطيلي وجامع المخلف حيث يدرس في تلك المدارس الاربعة ٢٢٠ طالبا وصرف ٢٥٨١٠٠ ريال لمكافآت المدرسين والطلاب كما تم صرف عدد من الاغطية والاكسية كاعانات معيشة بلغت قيمتها ٩٥٩٨٠ ريالا

هذا ويتوالي الجمعية بصرف الاولوية للارامل ثم اليتامى والشيوخ والعجزة وذوي العاهات ونحو ذلك وقد بلغ عدد المتبرعين ٧١ شخصا وعدد المشتركين بها ٤٥ شخصا وقد شمل التقرير على منجزات الجمعية واهدافها وطريقة الاستثمار وطريقة التوزيع والاستعانة بالائمة والمؤذنين.

هذا وتنوي الجمعية بالتعاون مع الجهات الرسمية المختصة بتبني بعض المشاريع الخيرية مثل رعاية المعوقين والعجزة حيث دعت الجمعية الخيرية ببريدة التبرع لبني هذه الدور.

امطار غزيرة على منطقة سدير

كتب/محمد الأمان وعبدالله السالم :

استمر هطول الامطار على مدينة المجمعة وضواحيها طوال يوم الجمعة حيث سالت الاودية والشعاب ومنها وادي المشقر ووشي والكلبى وظلسنان وقرى العمار والخيس والرويضه وجوى والجارى وام الشرى وحرمة . وكانت الامطار غزيرة بشكل كبير على الرويضه حيث غمرت السيول اكثر من ٥٠٠ متر من الطريق المعبد بين الرويضه والمجمعة وهذه هي اول مرة تغمر فيها السيول هذا الطريق منذ انشائه من حوالي ٨ سنوات كما كانت الامطار غزيرة على الكلبى والتى سالت بصورة لم يشاهد مثلها من اكثر من خمس سنوات . كما امتلأ سد المجمعة بالمياه وفاضت منه للمزارع حيث ارتوت معظم مزارع المجمعة وحرمة .

هذا وقد قامت بلدية المجمعة بجهود كبيرة لسحب المياه من الشوارع والتى تعذر المرور في بعضها بعد نزول الامطار .

كما شملت الامطار والسيول كلا من جلاجل وروضة سدير وحوطة سدير حيث امتلأت سدودها بالسيول بالاضافة الى عدد من مدن وقرى وهجر سدير الاخرى وما زالت السماء ملبدة بالغيوم مما يتوقع نزول المزيد من الامطار .

كما هطلت يوم الاربعاء الماضي امطار غزيرة على منطقة ملهم وما جاورها سالت على اثرها اودية ملهم والذباحيه والمسمات والركبات وقد فاضت المياه من سد ملهم واستمر الفيضان لمدة خمس ساعات . كما هطلت امطار غزيرة على صلبوخ وسالت اثر ذلك اودية صلبوخ والنظيم والفاقعه .

وزارة الصحة اعتمدت انشاء ٥ مستشفيات و١٥ مستوصفا صحيا جديدا بالمنطقة الشرقية

الدمام: واس:

اعتمدت وزارة الصحة في ميزانيتها للعام الحالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ انشاء مستشفى جديد بمدينة الدمام بسعة ٥٠٠ سرير.

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سيف الدين الشيشكلي بأنه يجري حاليا وضع التصاميم والدراسات اللازمة تمهيدا لبدء العمل في المشروع الذي سيقام جنوب المدينة.

وقال ان الوزارة اعتمدت ايضا انشاء اربعة مستشفيات جديدة تحتوي على جميع الخدمات الطبية والعيادات الخارجية لمدن القطيف بسعة ثلاثمائة سرير وبحفر الباطن بسعة مائة سرير وبرحيمة بسعة خمسين سريرا وبالجبيل بسعة مائة وخمسين سريرا.

وذكر ان العمل يجري حاليا في تنفيذ خمسة عشر مستوصفا صحيا في كل من دارين والقنيب والصحاف ومنطقة ذوي الدخل المحدود بالقطيف وعوامية والقديح وسيهات والقيصومة والصدادي ومطاع والصالحية والثقبة والظهران والعيون ورقيجان بتكاليف تبلغ تسعة وسبعين مليونا واربعمائة وثلاثين الفا واربعمائة وتسعة وسبعين ريالا.

وذكر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بأن الوزارة وافقت على انشاء عدد من المستوصفات الجديدة المختلفة الفئات في كل من أم عشر ويكرب وجوده والدغيميه واللهابه وخيز وام عقلا وغنوه ومليجه وأم الهوشات وعين دار الجديدة والصافه والاحساء.

الرياض: واس

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية تقدر تكلفتها الاجمالية والتي سيقوم البنك الزراعي بتمويلها بثمانية وستين مليونا وستمائة واحد عشر الفا ومائتين وعشرين ريالا.

وتقام ثلاثة مشاريع تختص بانتاج البيض في كل من المزاحمية وخليص وحائل تبلغ طاقتها الانتاجية ٤٠٣٠٧٤٠٠ بيضة سنويا بتكلفة قدرها ٤١٣٦١١٠٨ ريالا.

كما سيقام مشروعان الاول بمنطقة الخرج ويختص بانتاج القمح وتقدر طاقته الانتاجية بألف وثلاثمائة وستة وثمانين طنا وتبلغ تكلفته ١٧٫٨٢٧٫١٣٦ ريالا ويختص الاخر الذي سيقام بالمنطقة الشرقية بانتاج القمح والاعلاف وتقدر طاقته بألف ومائة وستة عشر طنا واضافة الى ثلاثمائة واثنين وسبعين طنا من البرسيم واربعمائة وست وتسعين طن حشيشة ردوس وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٩٤١٢٩٧٦ ريالا ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع الحاقا لمشاريع سابقة تم الترخيص باقامتها بعد ان ثبتت الجدوى الاقتصادية من اقامتها ليتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص.

افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن بالخرج

الخرج / مندوب الرياض:

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بافتتاح مدرسة محدثة لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة الخرج

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة الخرج وقال ان الادارة ستقوم باستئجار المبنى بحي العزيزية وتعيين المدرسين. وستبدأ الدراسة بالمدرسة ان شاء الله بعد الانتهاء من تأثيث المبنى.

مناطق المملكة تحتفل بيوم الغذاء العالمي

مساعدات عينية ومادية تقدمها المملكة لمنظمة الأغذية
مشاريع ضخمة للمياه والسدود لزيادة الإنتاج الزراعي

مندوبو الرياض بالمناطق : ـ

شاركت مناطق المملكة يوم السبت الماضي الاجهزة الحكومية المختلفة والمجتمع الدولي في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي.

ففي حائل اقامت مديرية الزراعة والمياه في مقر المكتبة العامة بحائل احتفالها بمناسبة يوم الغذاء العالمي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة.

حيث بدىء الحفل في تمام الساعة السادسة من مساء يوم امس الاول بآي من الذكر الحكيم ثم تفضل سعادة مدير الزراعة الاستاذ محمد ابراهيم الراجحي بالقاء كلمة تفصيلية شكر فيها سمو الأمير على حضوره والحاضرين وتطرق للحديث عن اهمية الغذاء والسبل الواجب اتباعها للمحافظة عليه وتطوير مجالاته سواء أكان ذلك بالنسبة للزراعة او تربية الحيوان. ثم تفضل سمو الأمير بالاشتراك في الندوة التي شارك فيها مهندسو مديرية الزراعة بحائل ـ واجاب سموه على كل ما يختص ويتعلق بشركة حائل للتنمية الزراعية بصفته الرئيس الأول لها. كما اشاد سموه بالاحتفال بهذه المناسبة الهامة ووجه سموه ارشاداته ونصحه للحاضرين بان يقتصدوا ويمتنعوا عن التبذير في مناسباتهم حيث لا يقر تلك العادات دين ولا منطق. كما اجاب مهندسو المديرية على جميع الأسئلة التي وجهت اليهم. ثم تفضل بعد ذلك سمو الأمير والحاضرون إلى حفل الشاي الذي اقامته المديرية بمقر المكتبة.

وفي منطقة ابها اقامت مديرية الزراعة والمياه احتفالا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بمقر مركز الزوار ومنتزه عسير الوطني بأبها.

وبدىء الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم بعد ذلك القى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير كلمة بين فيها دور المملكة في برنامج الغذاء العالمي وما توليه لهذا المشروع من اهمية. وقال ان هناك مساعدات مادية وعينية تقدمها المملكة لهذا البرنامج على مختلف المستويات وان المملكة قدمت ١٥ الف طن من التمور لمنظمة الاغذية ثم تحدث عن مشاريع الوزارة الزراعية والمائية وقال، انه سيتم في القريب العاجل ان شاء الله افتتاح اول مصنع للتمور في منطقة بيشه ومصنع للالبان في ابها كما ان هناك عددا من السدود ومشاريع المياه ستشهدها المنطقة وبعد ذلك القى كلمة المواطنين والزراعيين الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي والتي تحدث فيها عن مكانة الزراعة في الاسلام واشاد بالتطور الزراعي الذي تشهده بلادنا ودعا الى عدم الاسراف والتبذير في المناسبات والايام العادية. وقال ان هناك شعوبا تتلظى من الجوع وتتلهف من العطش. وبعد ذلك القى المواطن. احمد الترابي كلمة اخرى حول الموضوع تحدث فيها عن الغذاء واهميته. ثم قامت ادارة الثقافة الصحية بأبها بعرض فيلم عن الغذاء المتوازن، كما قامت ادارة المنتزه الوطني بعرض فيلم عن المنتزهات وعن التطور الزراعي بعد ذلك قام سموه والحاضرون بجولة على مركز المعلومات بأبها. والجدير بالذكر ان مدارس المنطقة شاركت في هذا الحفل وتم توزيع تقويم زراعي في الاسواق والمصالح والساحات العامة وقد حضر الحفل عدد من سكان المنطقة ومشايخها واعيانها وحوالي خمسين مزارعا.

وفي سدير اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير في الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت حفلا بمناسبة يوم الغذاء العالمي وذلك ببيت الشباب بالمجمعة بحضور رئيس مكتب امارة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة ومدراء الهيئات الحكومية وعدد من المزارعين بالمنطقة وقد بدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة المديرية والقاها المهندس مساعد الضاوي والتي تحدث فيها عن الغذاء واهميته والجهود التي تبذلها حكومة المملكة من اجل النهوض بمستوى الزراعة. ومن ذلك تقديم القروض المالية والاعانات النقدية وتأمين الآلات والمعدات الزراعية والبذور المحسنة والاعلاف والاسمدة بأسعار مخفضة بالاضافة الى مكافحة الحشرات والافات الزراعية وارشاد المزارعين الى اتباع احدث الطرق في الانتاجين الزراعي والحيواني.

كما اكد في كلمته على ضرورة المحافظة على الثروة المائية باعتبارها المصدر الرئيسي للانتاج وذلك باتباع طرق الري الحديثة. بعد ذلك قدم الاستاذ الربيعة كلمة الامارة حيث تحدث فيها عن الهدف من الاحتفال بيوم الغذاء العالمي وهو ابراز هذا اليوم امام الهيئات العالمية والاقليمية وتوعية الشعوب بأهمية الغذاء والتحذير من اتساع شبح المجاعة الذي اصبح يهدد الدول النامية واستعرض ماتعيشه المملكة من رغد العيش وذلك بفضل الله وبفضل الجهود التي تبذلها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى لتوفير الغذاء للمواطنين بأيسر السبل وارخص الاسعار.

بعد ذلك القى المزارع عبدالعزيز الشهري كلمة المزارعين حيث تحدث فيها عن الاثر الكبير الذي طرأ على الزراعة بالتشجيع الذي توليه الدولة للزراعة والمزارعين. وقال بان الزراعة في المملكة عادت لتحتل مكانة مرموقة وبدأت تجتذب اليها كثيرا من رجال الاعمال. وذلك بما يحقق الاستثمار في هذا المجال من ارباح مجزية. وفي ختام كلمته قال، بانه يجب علينا كمزارعين ان نعمل على ان نكون يدا واحدة وان نتعاون مع الجهود المبذولة وذلك باتباع الارشادات الفنية والاخذ بالطرق الحديثة وخاصة في مجال الري وذلك للمساعدة في توفير الماء والمحافظة عليه.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الكتيبات الارشادية وبعض الهدايا على المزارعين والحضور ثم توجه الجميع لتناول طعام الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة.

وقد تخلل فقرات الحفل عرض بعض الافلام التي تبرز اهمية الغذاء وما وصلت اليه المملكة من تقدم في هذا المجال.

وفي عنيزه اقامت مديرية الزراعة احتفالا بهذه المناسبة على صالة ادارة التعليم بعنيزه بالتعاون مع ادارة التعليم حضره مدراء الدوائر الحكومية والمزارعون وعدد كبير من المزارعين والمهتمين بالزراعة. وقد شرف الحفل امير مدينة عنيزة محمد الخالد السليم ومدير التعليم الاستاذ عبدالرحمن العليان. وقد اشتمل الحفل على الافتتاح بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة مدير التعليم بعنيزة ثم كلمة مدير الشئون الزراعية ثم كلمة مدير فرع التجارة بعنيزة. بعد ذلك القى احد الطلبة قصيدة بهذه المناسبة ثم قدم نخبة من التلاميذ تمثيلية تبين اهمية الغذاء للجسم وفوائد الفيتامينات وقيمتها الغذائية واين توجد بالنسبة لانواع الاغذية. ثم بعد ذلك اجريت مسابقة اختبر معلوماتك بين طلاب المدارس وقد عقدت ندوة من عدد من الطلبة وعدد من المختصين تم فيها بحث عدد من الامور الخاصة بالغذاء والحلول التي اتخذت لتوفير الغذاء اللازم.

ثم بعد ذلك. اعلن عن اسماء عدد المحلات الخاصة ببيع المواد الغذائية الذين راعوا الشروط الصحية والاسعار التي فازت ومنحت شهادات تقدير.

ثم تم توزيع جوائز على الطلاب الفائزين والذين قاموا بجهد ملحوظ في التوعية الغذائية.

وقد تم توزيع كتيبات ونشرات على الحاضرين خاصة بالتوعية الغذائية.

وقد سبق ذلك زيارة صباحية لمقر مركز الابحاث الزراعية بالقصيم بعنيزة.

وفي الخرج احتفلت مديرية الزراعة والمياه بالخرج يوم السبت بمقر مكتب المديرية باليوم العالمي للغذاء. شرف هذا الحفل مدير مديرية الزراعة والمياه بالنيابة وبعض رؤساء الدوائر الحكومية وعدد كبير من المزارعين. وقد القى مدير الزراعة بالنيابة كلمة بهذه المناسبة حث فيها المزارعين ببذل الجهد باتخاذ الاساليب الحديثة لتطوير الزراعة. وقد وزعت المديرية اكثر من ١٥ الف نسخة توجيهية بهذه المناسبة على المزارعين والمواطنين بالاضافة الى الملصقات التي تحتوي على الارشادات الصحية تجاه الغذاء. كما شاركت مدارس الخرج بهذا اليوم. وتحدث مدير الزراعة بالنيابة لمندوب «الرياض» قائلا، ان المنطقة اصبحت الأولى في انتاج الحبوب ووصل انتاجها ٢٠٠ مليون طن من الحبوب خلاف انواع الخضروات وهناك اتجاه جديد لاستخدام البيوت المحمية لانتاج الخضروات على مدار السنة وبدون انقطاع.

وزارة المعارف تدرس امكانية الاستغناء عن المباني المستأجره



■ وزير المعارف

كتب / مندوب الرياض ـ

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم موافاة الوزارة ببيان المدارس المستأجرة في كل منطقة وماتم توفيرة لها من الاراضي الحكومية ومحاولة البحث للمدارس التي لاتتوفر لها اراض حكومية ويأتي هذا الاجراء رغبة من الوزارة في الاستغناء عن المباني المستأجرة واستبدالها بمبان حكومية تتوفر بها الشروط الصحية والتربوية مما يوفر الجو الملائم للمدرس والطالب.

إذاعة البرنامج الثاني بدأت في بث برامجها أمس
الوان من البرامج الادبية تقدمها الاذاعة

الرياض: واس:

بدأت اذاعة البرنامج الثاني اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم الاول من المحرم عام ١٤٠٣هـ بثها الموجه الى داخل المملكة وخارجها.

وتعد هذه الخدمة الاذاعية الجديدة خطوة هامة على طريق تنمية العمل الاعلامي وتنفيذا لما رسمته الخطة الخمسية للتنمية..

وتتسم الاذاعة الجديدة بتقديم الوان البرامج الادبية والثقافية والعلمية والمنوعة والشعبية التي هيأت لاعدادها نخبة من الاذاعيين واساتذة الجامعات وكبار الكتاب.

وسيستمر بث الاذاعة الجديدة يوميا اعتبارا من الساعة السادسة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية عشرة منتصف الليل.

وقد خصصت عدة موجات متوسطة لنقل برامج الاذاعة الجديدة الى الرياض وغرب المملكة والدمام والمدينة المنورة وابها والطائف وعفيف وجيزان وملحول هذه المدن.. الى جانب الموجتين المتوسطتين الموجهتين لبعض الدول المجاورة وبعض دول الخليج العربي..

كما ستذاع من الاذاعة الجديدة ٤ نشرات اخبارية في الثامنة صباحا والواحدة بعد الظهر والخامسة عصرا والعاشرة ليلا ثم ستنقل منها الفترة الاخبارية الشاملة للبرنامج العام في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.. وعلاوة على ذلك تقدم ٥ مواجز في السادسة والنصف والعاشرة صباحا والثانية عشرة ظهرا والسادسة والثامنة مساء على ان يقدم عرض شامل للانباء في الساعة الحادية عشرة والنصف مساء.

وكان وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز خوجه قد اعلن ان التخطيط المعد للبرنامج الثاني يقضي بأن تكون المواد المقدمة من خلاله طوال الفترة النهارية من المواد والبرامج الاذاعية التي يغلب عليها الطابع الشعبي. اما فترته الليلية فستخصص لتقديم البرامج العلمية والثقافية والادبية الجادة.. ووصف البرنامج الجديد بانه سيأخذ طابعا خاصا به سيميزه عن البرامج الاذاعية الاخرى.

ومن جهة اخرى.. اعلنت وزارة الاعلام زيادة ساعات بث اذاعة نداء الاسلام لمدة ساعتين يوميا من الرابعة الى السادسة صباحا تنقل خلالها آذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام بمكة المكرمة بالاضافة الى فترتها المسائية المعتادة من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة.

لقاء
تركي عبد الله السديري

●● تعطيل المواهب العربية

يبدو ان الملك الحسن الثاني. هو اكثر الناس معرفة بالعقلية العربية واتجاهات الذوق العربي ..

إذ في فاس خضنا كصحفيين تجربة مثيرة. وبالغة الطرافة. وذلك عندما قام الملك الحسن الثاني بعزل المؤتمر عن الصحفيين قدر الامكان ..

فمثلا. السكن الصحفي كان يقع على بعد ستين كيلومترا من مقر المؤتمر في فاس .. والذين تحايلوا وسكنوا مع بعض وفودهم في فاس. وجودوا انفسهم معزولين داخل الفندق فقط ..

امر آخر .. هو موعد الاجتماعات وموقعها .. اذ حين يعلن ان الاجتماع الثاني او الثالث سيكون في الساعة السابعة مساء في فاس. يفاجأ الصحفيون ان الاجتماع انتهى في الساعة الثانية ظهرا في «ايفران» على بعد سبعين كيلومترا ..

العرب يحبون الكلام كثيرا .. يحبون اعلان الخصومات .. ولهم ولع غريب بالمزايدات ..

الحسن الثاني ادرك هذه المزايا. فقرر ان يحرمهم منها .. حيث كان بين خيارين. اما ان يمارس العرب هواياتهم ومواهبهم. فيفشل المؤتمر. او ان يذوقوا الحرمان لمدة ثلاثة أيام فقط من ممارسة الخطابة والخصومات. وينجح المؤتمر ..

ربما لايعرف كثيرون ان فشل مؤتمر فاس الاول كان بسبب تصريح صحفي لمسؤول ثانوي في احدى الجبهات. لكن ذلك التصريح كان الفتحة الصغيرة التي دخلت منها كل الميكرفونات والاخبار والاوراق. حتى غرقت فاس بسيل المزايدات المعروفة ..

اما في المؤتمر الثاني فإن الحسن الثاني تصرف بدراية فائقة جعلتنا كصحفيين نتحدث عن الطعام والازياء والجبال والشوارع .. اما المؤتمر فكنا نأخذ اخباره من صحفنا عندما تتصل بنا الصحف لتسألنا عن اخبار المؤتمر. فنقوم نحن بدورنا بسؤالها عما اعطتها الوكالات من اخبار ..

شيء طريف اكتشفته هناك ..

صحفية غربية .. نشيطة جدا .. تأخذ اي كلام .. حتى ولو من عامل المقهى .. وتطيره تليفونيا الى الوكالات التي تراسلها ..

هذه المرأة أصبحت مهمة جدا ذات مساء .. فقد حدث بعد منتصف الليل ان اتصل بها مستشار رئيس دولة عربية. وابلغها اخبارا هامة عليها ان تنقلها على مسؤوليتها دون الاشارة الى المصدر ..

وتم كل شيء والناس نائمون .. صحافة ووكالات .. ثم افاق الناس في الصباح على اخبار ساخنة تناقلوها ..

لماذا هذه المرأة بالذات ..؟

قال العالمون ببواطن الامور ..

عندما تريد دولة ما تسريب اخبار يهمها تداولها دون ان تنسب اليها. وتريد من هذه الاخبار كسب موقف ما او تعاطف ما او مزايدة ما. فان اللجوء الى وسيلة اعلام غربية بعيدة عن الشبهة. هو اقصر طريق للايهام. ولبلوغ الغاية في الوقت نفسه ..

تلك السيدة .. لم يفدها الأمر بشيء .. لم تشعر انها حققت كسبا .. فهي تعرف قبل غيرها انها ادت اتفاقا بالنسبة لها لاضرر فيه ولا ضرار ..

اطرف شيء ان الزميل (محمد اباحسين) الذي كان في الرياض. ينتظر مني ومن الزميل (الجحلان) اخبارا هامة كل مساء. شعر بالمرارة ونحن بدورنا نسأله عن الاخبار. وبدا لي ذات يوم انه تمنى لو ارسل محررا محدود التجربة. حتى يغرقه بما يريد من اخبار .. دون ان يدري بأن الملك البعيد النظر والواسع الدراية قد حرم العرب من مواهبهم وهواياتهم حتى يضمن نجاح المؤتمر .. وتبقى حكاية المستشار وتلك السيدة مسألة هامشية. خدعت اخبارها بعض الوكالات والصحف .. إلا .. إلا .. أبا حسين ..

الرياض داخل سفارتي المملكة في سنغافوره وبانكوك

تحقيق وتصوير
خالد قاضي

القنصل في سنغافورة :
سبعة ملايين دولار من المملكة لخدمة الإسلام في سنغافورة

القنصل السعودي في بانكوك :
البعض يستغل الحرية في الإساءة إلى نفسه وبلاده


احمد باوهاب القنصل السعودي في تايلند

العاملون في سفارات المملكة بالخارج يمثلون الواجهة الحقيقية للدولة ولما تقوم به من اعمال خيرية ومشاريع في تلك الدول ومن خلال زيارتي لبعض السفارات السعودية شعرت بضخامة المسئولية الملقاة على عاتق كل مسئول في هذه السفارات فهم همزة الوصل بين الدولة وبين المواطن السعودي في الخارج .. وينظر لها الجميع هناك نظرة خاصة نظرا لانها تمثل اكبر دولة اسلامية من جهة اضافة الى كونها من اكبر الدول الاقتصادية في العالم .

لهذا وجدت الفرصة ملائمة جدا لاجرى مجموعة لقاءات مع بعض العاملين في سفارتي المملكة في كل من سنغافورة وتايلند

ودار الحديث خلال هذه اللقاءات عن الاعمال التي تقوم بها هاتان السفارتان للمساهمة في نشر الاسلام وكذلك علاقة المملكة بهاتين الدولتين والمشاكل التي تواجهها السفارات السعودية في الخارج ..

وكانت البداية من داخل السفارة السعودية في سنغافورة وكان اللقاء الاول مع القائم باعمال السفارة في سنغافورة الاستاذ عبد الرحمن الطعيمي حيث دار بينه وبين مندوب (الرياض) الحديث التالي :

علاقة تجارية

● بداية العلاقات بين المملكة وسنغافورة .. ومتى انشئت السفارة السعودية في سنغافورة ؟؟

– لم تكن هناك سفارة فيما قبل .. وانما كان التبادل السياسي على شكل (قنصلية) بين البلدين .. وفي عام ١٩٧٥م ارتفع التمثيل على شكل سفارة .. حيث افتتحت سفارة لسنغافورة في المملكة عام ١٩٨٠م .. اما عن العلاقات مع سنغافورة فانه يغلب عليها الطابع الاقتصادي اكثر منه سياسة وسنغافورة بلد ملتزم بقرارات الامم المتحدة .. وتنتهج سياسة عدم التدخل في شئون الدول الاخرى .. ومشاركة في دول عدم الانحياز .

قلت : الديانة الاسلامية لم تاخذ الشكل المناسب لها في سنغافورة ما سبب ذلك في رايكم ؟

– قال : سياسة حكومة سنغافورة .. تعتمد على حرية الاديان والحكومة السنغافورية تشيد كثيرا بالجالية الاسلامية على اننا اكثر الجاليات التزاما واحتراما لنظام البلد .

.. ويوجد في سنغافورة اكثر من (٨٥) مسجدا .. وهناك خطة لبناء (٩) مساجد جديدة اما عدد المسلمين في سنغافورة فهو يقارب النصف مليون ونسبتهم لسكان سنغافورة ١٣ في المائة وهم يأتون – في النسبة – في المرتبة الثالثة بعد الصينيين والهنود .

● وحول ما قدمته السفارة السعودية لخدمة الاسلام في سنغافورة يقول القائم بالاعمال السعودي :

– مواقف المملكة معروفة تجاه خدمة الجاليات الاسلامية وهذا لا يخفى على احد .. وحكومة جلالة الملك تسعى دائما لرفعة الاسلام والمسلمين في العالم اجمع ..

وقد خصصت مساعدات كبيرة لخدمة الجاليات الاسلامية في سنغافورة من بناء مساجد ضخمة تستوعب اعدادا كبيرة من المصلين .. وكذلك مدارس اسلامية لتدريس التوحيد والفقه والتفسير وكذلك تحفيظ القرآن وتعتبر مدرسة الجنيد الاسلامية التي تعد من اقدم المدارس في سنغافورة وقد تلقت مساعدات متواصلة وكبيرة من المملكة وقد تأسست هذه المدرسة في عام ١٨٤٨م .. كما ان هناك الجمعية الاسلامية والتي افتتحت معاهد اسلامية ومدارس لتعليم اللغة العربية للمسلمين وقد تلقت هذه الجمعية مساعدات كبيرة من الرابطة الاسلامية .. وقبل عدة ايام قدمت الحكومة السعودية مليونا ومائتي الف دولار لترميم المساجد والمدارس وكذلك اضافة الى بناء مسجد جديد وكذلك جمعية اخوان المسلمين .

لاتوجد مشاكل

وعن المشاكل التي تواجهها السفارة السعودية في سنغافورة يقول الاستاذ عبد الرحمن الطعيمي :

– بالنسبة لسنغافورة لا اعتقد ان هناك اى مشاكل .. وقد تلاحظ بان المواطنين السعوديين الذين يزورون سنغافورة هم من رجال الاعمال وعدد محدود جدا من السياح .. ونجد كل تعاون من الحكومة السنغافورية .

خط جوي مباشر

وحول الخط الجوي الذي افتتحته (السعودية) بين المملكة وسنغافورة يقول القائم بالاعمال :

– اعتقد انه ساهم كثيرا في زيادة عدد السواح السعوديين الى سنغافورة .. والفكرة نجحت كثيرا وحققت ما كان متوقعا منها .. الا ان لدى اقتراحا احب ان انقله للمسئولين في الخطوط السعودية وهو فتح خط مباشر من جدة والرياض الى سنغافورة بدلا من المرور على بانكوك .. لان في ذلك تعطيل لرجال الاعمال خاصة وان هناك خطوطا اخرى منافسة .. كما ان وصول رحلة السعودية الى سنغافورة يصادف نفس توقيت صلاة الجمعة مما يمنعنا من استقبال المسئولين والضيوف .

وبعد لقائنا مع الاستاذ عبد الرحمن الطعيمي القائم باعمال السفارة التقينا بالرجل الثاني في سفارتنا في سنغافورة .. وهو (القنصل) الاستاذ محمد امين ولي والمتخصص في العلوم السياسية وفي البداية قال عن طبيعة عمله في السفارة :

– عملي هو رئيس القسم القنصلي في السفارة في سنغافورة ومسئول عن شئون الرعايا السعوديين وعن الشئون الاسلامية ويوجد في سنغافورة ١٣ في المائة من المسلمين من عدد مليونين ونصف وهو عدد السكان .. ولهم الحرية الكاملة في مزاولة نشاطاتهم وبناء المساجد .. ويجدون كل تعاون من الدولة هنا لان الحكومة السنغافورية تؤمن بجميع الاديان ، والمملكة ساعدت المسلمين في سنغافورة بسبعة ملايين دولار امريكي للمساجد ولبناء مركز اسلامي .

سفارتنا في بانكوك

وبعد زيارة سنغافورة .. كانت الزيارة الى تايلند حيث التقينا ببعض العاملين في السفارة السعودية في العاصمة التايلندية (بانكوك) ولاشك ان العاملين في هذه السفارة يبذلون جهودا كبيرة خاصة وانهم يمثلون عددا من السفارات العربية بجانب عملها الاسلامية والاتصال بين الرابطة والمراكز الاسلامية في سنغافورة ، ويضيف قائلا : نقوم باصدار التاشيرات للعمال .. وتاشيرات الزيارة والحج .. وبحكم موقع سنغافورة بالنسبة لخطوط الطيران العالمي .. مما جعل هناك ضغطا على التاشيرات في حين ان عددا من الحجاج الماليزيين والذين يسكنون على الحدود السنغافورية الماليزية يأخذون تاشيرات من سنغافورة نظرا لانها اقرب بالنسبة لهم من السفارة السعودية في كوالالمبور .. وكذلك بعض الحجاج الاندونيسيين ، وحول مهمة الرعايا السعوديين فان الجميع يجدون من السفارة كل تعاون وتجاوب سواء كانوا سواحا او رجال اعمال والذين زاد عددهم نظرا لتواجد السوق الحرة في سنغافورة ، والمهمة الثالثة هي الشئون الاساسي كسفارة المملكة في بانكوك .. ونظرا لوجود عدد كبير من السياح السعوديين هناك فان السفارة تواجه بعض المشاكل والتي اردنا ان نتحدث عنها .. فكان اختيارنا لاكثر الناس التصاقا بالرعايا السعوديين وهو القنصل السعودي الاستاذ احمد باوهاب والذي التحق بالسلك الدبلوماسي منذ عام ١٣٧٢هـ وعمل في السفارات السعودية التالية حسب الترتيب : القاهرة ، الحبشة ، ماليزيا ثم تايلند ويعمل منذ اربع سنوات قنصلا في السفارة السعودية في تايلند .

في بانكوك مائتا مسجد
وهذه نصيحتي لكل من يزور تايلند

السائح السعودي

● يقول عن المشاكل التي تواجهها السفارة في بانكوك :

انا نصيحتي لجميع المواطنين الذين يزورون تايلند ان يحترموا انظمة وقوانين البلد .. فاول ما يجب عمله على كل مواطن عند وصوله هو ان يسجل جواز سفره لدى السفارة .. واتمنى ان يعطى الجميع الانطباع الحسن عن بلدنا الاسلامي .. واعتقد ان نسبة السواح السعوديين تشكل اكبر نسبة موجودة في تايلند هذا خلاف رجال الاعمال .. والمهم ان يحاول كل مواطن ان يكون سفيرا لبلاده والحرية مهما كانت فان لها حدود اينبغي الالتزام بكل ما يحمي الانسان من الاشياء التي تضر به ولا يجوز ان يستغل البعض كلمة (حرية) في الاساءة لنفسه ولبلده

٢٠٠ مسجد

● ما هو وضع الاسلام والمسلمين في تايلند وما مدى مساهمة السفارة السعودية في دعم للمسلمين في هذا البلد ؟

– نسبة السكان المسلمين في تايلند ١٠ في المائة ويمثلون خمسة ملايين نسمة وتزيد نسبتهم في جنوب تايلند منطقة فطاني ويتمتعون بالحرية الكاملة .. ودور المملكة تجاه الاسلام في تايلند دور كبير جدا .. فهي لم تبخل بتقديم المساعدات المتوالية بمبالغ ضخمة لبناء للمساجد والتبرع للجامعات الاسلامية هنا .. وكذلك تدعيم المراكز الاسلامية والمدارس .. ويوجد في العاصمة (بانكوك) اكثر من (٢٠٠) سمجد .. ولكن هذه المساجد قد لا تكون بارزة بشكل واضح نظرا لاتساع المدينة وكثرة سكانها .

لهذا السبب زاد عدد السواح إلى تايلند

شعب مؤدب

● من خلال عملك اربع سنوات في تايلند .. ما رايك في الشعب التايلندي ؟؟

– الشعب التايلندي شعب مؤدب جدا وتعامله ممتاز خاصة اذا وجد التعامل الطيب من الآخرين فهو شعب انقيادي .. وفي نفس الوقت هو شعب شرس اذا اخطأ عليه اى انسان .. وبصفة عامة هو شعب هادىء ليس لديه النزعة الاجرامية في طبيعته .

سبعة آلاف حاج

● بالنسبة للحجاج التايلنديين ..كم عددهم هذا العام ؟

– ما بين خمسة او ستة آلاف .. وهذا العام وصل عدد الحجاج التايلنديين الى سبعة آلاف حاج .

زيادة كبيرة

● وقال عن السواح السعوديين الى تايلند .. هل هناك زيادة ام انخفاض في عددهم :

– اعتقد ان هناك زيادة كبيرة بالنسبة لعدد السواح السعوديين هذا العلم اذا ما قورنت بالاعوام السابقة .

● وفي نظرك ما سبب هذه الزيادة ؟

– اعتقد ان التعامل الطيب من الشعب التايلندي تجاه السواح ورخص البلد ساهم كثيرا في زيادة اعداد السواح .

مساعدات مادية

● شخص فقد مالديه من مبالغ وتقدم للسفارة طالبا المساعدة ماهو موقفكم من ذلك ؟؟

– الحقيقة ان هذه مشكلة تواجهها السفارة يوميا .. وكما تعرف فليس لدى السفارة مبالغ مخصصة لمثل هؤلاء انما نحاول ان نعالج الامور بقدر استطاعتنا .. كما ان لنا نظرة خاصة في الشخص الذي يتقدم الينا وكثيرا ما قدمنا مساعدات شخصية بفضل تعاون الزملاء في السفارة .. هناك اناس يتقدمون للسفارة ويدعون فقدان جوازاتهم .. مع ان الحقيقة غير ذلك .. فربما تجد الجواز محجوزا في الفندق لانه لم يسدد الفواتير مثلا .. وحتى الجوازات السعودية التي تفقد فان التايلنديين لا يعيدونها الى السفارة لجهلهم باللغة الانجليزية وعدم معرفتهم بعنوان السفارة .

نقص في الموظفين

● الا ترى ان المقر الحالي للسفارة ضيق ولا يتناسب مع اعداد المراجعين ؟

– نحن نعمل جاهدين لتوسيع السفارة وسوف نضيف الشقة التي بجانب السفارة حتى يظهر المقر بصورة افضل .. كما ان هناك نقصا لدينا في الموظفين بالسفارة ونحتاج الى زيادة نظرا لان العمل تضاعف خمس مرات خلال الفترة الاخيرة وذلك لزيادة الطلب على العمال والخادمات وكذلك زيادة عدد السواح .

شعب عملي

● ما سبب زيادة الطلب على العمال والخادمات التايلنديين ؟؟

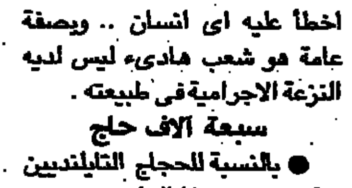
– بصراحة هم يمتازون بالهدوء وهم شعب عملي ومنتج ومعاملته طيبة .. كذلك قرار ايقاف استقدام الخادمات من الفلبين زاد الضغط على تايلند ورغم هذه الجهود الكبيرة التي يبذلها القنصل السعودي في السفارة السعودية في تايلند الاستاذ احمد عبد الوهاب باوهاب فان هناك عددا من الشباب السعودي الذين يعملون بجانبه في السفارة ويبذلون جهودا مشكورة لمساعدة جميع الرعايا هناك ولهم خبرة طويلة في العمل الدبلوماسي وهم الاستاذ عبد الله الغفيلي ملحق بالسفارة

الاستاذ غازي باخريبة ملحق بالسفارة

الاستاذ عبد الرحمن الدايل ملحق بالسفارة

والذين وجدنا منهم كل صدر رحب وشاهدت بنفسي مدى الجهود الكبيرة التي يبذلونها ليقوموا بعملهم خير قيام في السفارة .


عبد الرحمن الدايل ملحق في سفارتنا بتايلند



علاقتنا بسنغافوره تجارية في المقام الأول


عبد الله الغفيلي وغازي باخريبه ملحقان في سفارتنا بتايلند



المثقف العربي !

ان يفتر ثغر الصبح عن حقيقة تؤكد حاجة المثقف العربي الى الثقافة .. فهو امر لاغرابة فيه ، اذ ماعرف انه الحقيقة التي يدركها كل الذين عرفوا تفاصيل الثواني في حياة المثقف العربي ! ..

الاغرب من كل ذلك ان ثغر الصبح لم ينم عن جديد ..

الاعوام تمضي سراعا ... والثقافة العربية تقصر خطواتها.. اذ هي تتقلص الى الخلف ... ذلك لان هم العربي اخذ امرين ـ اما الشهادة ، واما الشهرة !!. فكلاهما سبيل الى الانتشار .. والانتشار غاية ، وهدف ، ووسيلة في ان واحد .

اذ في حين تعجز القصيدة العربية ، والمقالة العربية ، والرواية العربية عن التعبير عن انفعالات الحياة ، وتلوينها بحس التجربة ، وتشكيلها بطعم الممارسة الفعلية لعملية الامتهان الإنساني للانسان العربي على اكثر من صعيد ، فلان سبب العجز ان المثقف العربي وقف ذات يوم بعد ان احرق كل حبل موصل له بماضيه ، وتراثه ، فجعل رماد ماحرقه تحت قدميه ، ومطرقيته ، ويده ، وعينيه الى ابعد من حدوده يحسب انه سيجد الاصالة في الانتماء الى ماليس من تربته ، ولامن حيلته ، ولامن تجاربه ، فماقدر على التفاعل مع كل المعطيات الوافدة ، فجعل ينحت ، ويحفر ، ويبني من لاشيء والى لاشيء وعن لاشيء .

وفي الوقت الذي يعود فيه الغرب كله الى جذوره ، ويستلهم تراثه ، نجد ان المثقف العربي ، يعجز عن التعبير الصحيح في الوقت الصحيح !.

والعجيب أن هذه اكتشافات ، نقرأ عنها كل يوم ، على انها من انجاز اللحظة ، وفي الواقع هي ليست وليدة اللحظة ، ولاهي من صنع نفر واحد ، وانما هي نتيجة قهر كلي ، بداه المثقف العربي يوم توهم ان الغرب كل شيء له ، وانه بكل مايعرفه ، ويلتقطه ، ويفهمه او لايفهمه ، ويقلده عنه ، انما هو يجدد شهرته ولتتشكل ويمتد بها خلفية نحو التطور والتقليد ، وفقد الصلة بينه وبين جذوره ، هوى في دائرة الانغلاق ، والانعزال والظل .

فكيف لمن عاش ردحا طويلا من الايام وحاله كهذا ، ان يكون قادرا على العطاء الفعال في الوقت الصحيح ؟! ، وكيف لمن وقف على رماد تراثه ان يخلف شيئا عنه ينتمي ويؤصل ؟!..

والعجيب ايضا ان عاما جديدا مر اول ايامه ولحق باليوم السابق ، كاخر يوم من ايام عام انتهى ، ولايشعر المثقف العربي ان زمنا جديدا بدأ من عمره ، وزمنا ثالثا انتهى من عمره ، وعليه ان يعيد صياغة موقعه ، ورسم خارطة جديدة لتحركاته ، اول خطوطها العودة الى الجذور ، لتبزغ اضواء يوم جديد عن شيء جديد .. عنه ، او في حياته ، ليس كفعل حوله ، وانما كعطاء متفاعل به ، وعنه .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : نورة خالد السعد

انت معلمة.. هن معلمات

ماالذي تفكر فيه المرأة السعودية ومسيرة تعليمها تدخل عامها الثالث والعشرين ؟

سؤال ليس من السهولة الاجابة عليه في سطور ومن بعد واحد فقط .. فمشوارها مع التعليم في هذه السنوات القصيرة اذا ماقيست بتاريخ التعليم العام للبنين في المملكة هو مشوار قصير ولكنه عميق .. ايضا واقع المرأة اليوم ومشاركتها بالعمل ووجودها في مختلف الوظائف وان كانت ـ محدودة ـ الا ان هذه المشاركة يزداد حجمها عاما بعد عام وتزداد فعاليتها مما يؤكد مدى وعمق المشوار التعليمي ـ يؤكد ايضا ضرورة البدء في مسايرة هذا الخط التعليمي مع متطلبات خطة التنمية أولا ومع قدرات ورغبات المرأة ثانيا ..

تجربة الاثنتي والعشرين عاما في مجال التربية والتعليم تخوضها المرأة في مجتمع له مثل تركيبة مجتمعنا المحافظ والمسلم ونجاح هذه التجربة تعطي شارة البدء في مرحلة التوسع الافقي بتنوع الفرص التعليمية الموجودة وبالتالي الفرص الوظيفية المطلوبة ..

ان مشاركة المرأة في مجال التعليم مثل اي مجال اخر ضرورة ولكن هذا لايعني بقاءها في هذا المجال دائما .. لا اتصور ان كل النساء في مجتمع واحد هن معلمات فقط او طبيبات وممرضات فقط ..

مجتمعنا يعيش منذ بداية ١٣٩٠ هـ مرحلة تنموية تختلف تماما عن الفترة مجتمعنا يعيش السابقة له والتي كان تعليم المرأة قد قطع خلالها عشر سنوات فقط .. ان الضرورة ملحة الان في اعطاء المرأة الفرصة للمشاركة الفعالة . هذه المشاركة يجب أن يسبقها اعداد وظيفي يتناسب مع قدرات المرأة ومع متطلبات الوظيفة المستحدثة ... ومن واقع احتياجات المشاريع والخطط الخاصة بالتنمية يتحدد انواع الوظائف التي يجب ان يخضع تحديدها لدراسة علمية وافية تحقق الاستفادة من القدرات النسائية في القوى العاملة الوطنية ..

خطة التنمية وضعت من أجل المواطن وكلمة المواطن تعنى الرجل والمرأة لذا مشاركتها في التنفيذ وتحمل المسئولية وبالتالي تحقيق الاستفادة ليس من الخطأ في شيء .

عندما نؤيد ونطالب بايجاد فرص وظيفية جديدة للمرأة نود حقيقة ان تتولاها المرأة السعودية وتملأ فراغها ولايتم استحداثها الا بعد التاكد من وجود الكوادر النسائية الوطنية لتحمل مسئوليتها والاخلاص في ادائها .. فالعمالة غير السعودية في مجتمعنا لاتحتاج الى زيادة في اعدادها والرغبة هنا هو في التقليل منها وتخفيضها بايجاد البديل من الأيدي السعودية الوطنية .. وبالتالي اتاحة الفرص للمواطنة القادرة والمؤهلة لهذا الأداء .. فمجتمعنا في السنوات الأخيرة عايش الآثار السلبية للعمالة الوافدة وسنضطر لفترة قادمة ايضا الى تحمل هذه النتائج مع المحاولة الجادة للسيطرة عليها .. مايهمني في هذا الموضوع على وجه الدقة هو ـ وضع المرأة الموظفة وخدمتها ـ ايضا تزويدها بالخبرات والمهارات اللازمة لتتمكن من تحسين ادائها الوظيفي والاسهام الجاد والبناء في خدمة المجتمع .

اذن لكي توجد فرص وظيفية جديدة لابد من التنوع الافقي في فرص التعليم الموجودة واستحداث واضافة برامج فنية ومهنية وتعليمية جديدة في خطط التعليم الخاص بالبنات .. فكما ان هناك برامج تأهيل مهني خاص بالطلاب يمكن استحداث مثلها في تعليم البنات والاستفادة من خريجات المرحلة المتوسطة اللواتي لايرغبن الالتحاق بالدراسة الثانوية مثلا او الاستفادة من خريجات الثانوية العامة اللواتي يرغبن الالتحاق بالكليات التربوية او العمل في مهنة التدريس .. فالتدريس فن وموهبة قبل ان يكون مهنة او وظيفة .. وكما ان موهبة الشعر لايملكها كل البشر فامكانية فن التدريس يفتقدها نسبة من المعلمين والمعلمات رغم المؤهلات التربوية ورغم الخبرة الوظيفية في مجال التعليم والالا لما رغبت بعض خريجات الكليات التربوية في الأعمال الادارية حال تخرجهن دون التدريس والأمثلة موجودة بيننا !!

ان احتياجنا للمعلمة لايزال ملحا ولم يتحقق الاكتفاء الذاتي في تعليم البنات الا للمرحلة الابتدائية فقط ولكن السيطرة على هذا النقص وتحقيق الاكتفاء الذاتي المطلوب يجب ان لايكون مقابل تقديم ـ نصف معلمة !! بل ان هذا الاحتياج للمعلمة السعودية يتطلب منا مراعاة الموضوعية والدقة في تقديم المعلمة الراغبة في مهنة التدريس والقادرة حقا على أداء هذه المهنة ..

لهذا فان ايجاد قنوات إخرى وروافد مختلفة تحتوي خريجات المرحلة المتوسطة او الثانوية العامة وتدريبهن لوظائف فنية تتدرج في الاختصاص وتخضع لاحتياجات خطة التنمية .. هذا يعنى ايجاد خطة متكاملة تبدأ من اعداد وظيفي خاص ثم استفادة وظيفية لمختلف القطاعات .

ان مناقشة استحداث فرص عمل جديدة للمرأة ليست وليدة اللحظة لانها اضحت ضرورة ملحة والرغبة تكمن في الموضوعية عند دراسة هذا المطلب واستيعاب الهدف الحقيقي وراء هذه المطالبة فالبذرة في المجتمع الصالح لن تزهر الا الثمرة الجيدة ولن يسيء مخلص لمجتمعه ولن تتحول الساعد التي تبني الى اداة تهدم ..

ان معظم المجتمعات النامية تواجه بل تعايش التسرع في الحكم على الأشياء وبالتالي اتخاذ موقف القلق وعدم القناعة ومن ثم الرفض ان لم يكن للتأجيل لكل ماهو جديد من رأي او فكرة ..

ومجتمعنا في مشواره الخاطف من مرحلة الرعي والزراعة الى استخدام الكمبيوتر دفع البعض منا الى الخوف الشديد من اي افكار جديدة .. بل دفع هذا البعض الى الازدواجية في الرأي من تأييد او معارضته .. فولي الامر الذي يشجع زوجته او ابنته للعمل كمعلمة او ممرضة او طبيبة هو نفسه ذلك الموظف الذي لايثق بمقترحات زميلته الموظفة وآرائها ..!! هو ايضا ذلك المسئول الذي لايولي اهتماما لتحسين خبرات مرؤوسيه من الموظفات .. هو ذلك المواطن الذي لايشجع المشروعات الخيرية لافتتاح دور حضانة نموذجية لاطفال الموظفات او طالبات المرحلة الجامعية ..

ان الحديث هنا لايخص مسؤولا بذاته ولكن هذه النسبة موجودة ان اعمق مشكلات المرأة الموظفة السعودية هو قلة دور الحضانة النموذجية سواء في مكان العمل او في المجتمع عموما وهذا ـ قد ـ يعد عاملا من عوامل استقدام الخادمات وابقائهن مع الصغار اثناء وجود الأم في العمل .. !!!

الأم العربية رغم انه لديها مخزون عاطفي من الأمومة قد يدفعها احيانا الى التضحية بالعمل والوظيفة او التوقف عن الدراسة والحصول على اعلى الشهادات اذا ماشعرت ان صغيرها لن يجد من يرعاه اثناء غيابها الا انها لم تمانع في ان تقوم بوظيفتين في وقت واحد دورها الرئيسي كأم ومربية داخل المنزل وموظفة خارجه .. هذا الزخم من العاطفة هو وثيقة اطمئنان للمتخوفين من تأثير عمل المرأة على كيان الأسرة .. فالامومة في المرأة مشاعر لاتذيبها الوظيفة ولا يخلقها التفرغ والبقاء في المنزل .. فكم من منزل به امرأة متفرغة للقيام بوظيفة الامومة .. فقط ولكن الحقيقة تخالف الواقع !!

ان الظروف التي تعمل في ظلها المرأة السعودية رغم حرص المسئولين عليها الا ان الواقع الاجتماعي لها يمزجها بعدم الوضوح فبينما هناك رغبة في اجتذاب القدرات الوطنية وتسديد خانات وظيفية من المواطنات هناك جوانب أخرى من روتينية في الأداء الوظيفي وعدم التجديد مما يقلل من روح الابداع لدى الموظفة او يكون عاملا لعدم استمراريتها .. لذا كان لابد من اعطاء هذا القطاع الوظيفي النسوي مايحتاجه من الاهتمام واتاحة الفرص الوظيفية الجديدة وتقديم الخدمات والتسهيلات للموظفات الأمهات ..

مشوار البناء في اي مجتمع لم تستوعب جميع فئاته المعنى الحقيقي لبرامج التنمية والمدلول الواضح لدور المرأة الجديد كعضو فعال ومساهم في خدمة المجتمع اضافة الى الدور الذي لاتزال تقوم به كمربية وام واعية . هذا المجتمع لن تختصر مشواره مع البناء اي برامج مؤقتة او مشاريع انمائية سريعة فان الرجل دائما هو صاحب الخطوة الأولى .. والمرأة مسئولة عن مدى الخطوة الثانية وبدون هاتين الخطوتين سيظل المشوار طويلا واللجوء الى عصا العمالة الاجنبية مستمرا ..

كلمات وفاء :

●●●

قبل ان يودعنا العام الهجري اصر على ان ترافقه في رحلة اللاعودة نجمتان إختارهما من سماء المرأة .. فودعتنا السيدة صديقة شرف الدين وقبلها بفترة في شهر ذي الحجة ودعتنا ايضا السيدة هدى دباغ . رحمهما الله فكلتاهما لعبتا دورا عميقا في تاريخ التربية والتعليم وان اختلف دور كل واحدة عن الأخرى الا ان مشوار الطريق لخدمة المجتمع والمرأة كان ثالثهما ..

صديقة شرف الدين تلك المرأة المسلمة التي ساهمت في التعليم بفتح اول مدرسة للبنات في جدة وكان ذلك قبل السماح بتعليم المرأة بسنوات وأي دارس لتاريخ مدينة جدة ومسار تعليم المرأة فيها يعرف هذه الحقيقة .. وكانت الى آخر لحظات حياتها خير مثل للمرأة المسلمة عندما ترتقي الى اقصى درجات التسامي وبذل الوقت في التوجيه والارشاد باسلوب مثالي هو مايحتاجه الفرد منا وسبل الحياة اضحت ضيقة رغم ثراء أهلها .. وغادرتنا الأم صديقة شرف الدين وهي لاتزال باقية معنا في كل دعاء ندعو به من كتابها ـ دعاء المسلم في اليوم والليلة ـ حيث احتفظ بنسخة منه دائما وكان رفيقي في الغربة وقد قمت بتصوير بعض صفحاته لتوزيعها على بعض الزميلات المسلمات هناك عندما نفذ ماحملته معي من نسخ ..

رحم الله والدة الجميع الأم المؤمنة واصدق العزاء ليس لاهلها فقط بل للمجتمع المسلم الذي افتقدها مع المرحومة السيدة هدى دباغ تلك التي ساهمت بقلمها لفترة لخدمة المرأة ثم بعلمها وعملها في مجال التربية والتعليم فأشرفت على رئاسة التفتيش النسائي في جدة وكانت لمرؤوساتها وكنت منهن خير زميلة ومرشدة .. ثم اشرفت رغم مسئوليتها على قسم الطالبات في جامعة الملك عبدالعزيز في سنته الأولى وقامت بالتدريس ايضا لعدم وجود معلمة للمادة . غابت عن الانظار لفترة وغادرت الوطن لفترة واختفى اسمها وقلت مشاركاتها بالكتابة ولكنها ظلت وفية لمن تعرف ..

أرهق جسدها النحيل المرض وتسلحت بالصبر والايمان وكانت مؤمنة بقضاء الله وقدره وهي تعيش الألم مزيجا رهيبا يعايشها قبل رحلة الموت .. وغابت السيدة هدى دباغ عصفورا رقيقا شده الحنين للخلود الابدي ... رحم الله هاتين النجمتين وعوضنا فيهما خيرا .

دائرة الإعلام

الصحافيون وميثاق شرف المهنـــــة

بعد توقف دام فترة من الزمن اعيدت الحياة الى المجلس الأعلى للاعلام في تونس ، الذي احدث بقرار صادر عن الرئيس الحبيب بورقيبه بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٧٣ ، فالتأم المجلس في دورته الرابعة في المنتصف الأول لشهر مارس ١٩٨١ وبحث عدة مشاغل تهم مهنة الصحافة بشكل عام من اوجهها السياسية والمادية . وقد لقيت تلك الدورة نجاحا متفاوت الدرجات حسب المواضيع التي وقع التطرق اليها واسفرت عن المصادقة على مجموعة من التوصيات .

ويستعد المشرفون على هذا المجلس لعقد الدورة القادمة له في غضون شهر اكتوبر الجاري لبحث جملة من النقاط المدرجة في جدول اعمالها وابراز نقطة (ميثاق الشرف في قطاع الاعلام) . مع الملاحظ ان وزارة الاعلام هي التي تشرف على هذا الجهاز طبق مانص عليه القرار الرئاسي الذي يحدد اعضاء المجلس بوزير الاعلام ونائب عن كل وزارة ، وممثل عن الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم ، والمدير العام للاذاعة والتلفزيون والمدير العام لوكالة تونس (تونس افريقيا للانباء) ومدير معهد الصحافة وعلوم الاخبار ، ونائب جمعية الصحافيين التونسيين .

وفي انتظار انعقاد اشغال المجلس فان الصحفيين التونسيين ، وعلى رأسهم منظمتهم التمثيلية (جمعية الصحافيين) يتباحثون محتوى وابعاد ميثاق الشرف المهني الذي يجمع اقراره خلال الدورة القادمة للمجلس . ويؤكد الصحافيون ان ميثاق الشرف ينبغي ان ينبع من القاعدة الصحافية ، اي ان يقع صياغته وبلورة نقاطه ومحتواه من طرف اهل المهنة تماما كما يجري في البلدان المتقدمة ، علما بأن ميثاق الشرف لدى الاطباء يضعه الاطباء بدون تدخل وزارة الصحة ، ويعني ذلك ان اعداد مثل هذا الميثاق الذي يضبط حدود المهنة وآفاقها وقواعدها السلوكية يرجع بالنظر الى اصحاب المهنة ، اي الصحافيين في جميع انحاء العالم .

ويضيف الصحافيون التونسيون ان التجارب الدولية وكذلك دراسات اهل الذكر من اخصائيي الصحافة وعلوم الاخبار والاتصال الجماهيري ، تؤكد ان اعداد ميثاق شرف المهنة الصحافية يعود بالدرجة الأولى الى اهله الصحافيين ، ويستشهد في هذا الميثاق بما ورد في تقرير لجنة (ماك برايد) التي كلفتها منظمة اليونسكو بدراسة النظام الدولي الجديد للاعلام من انه (يمكن القول في الختام ، مثلما اكدت ذلك الاستشارة التي نظمها رئيس اللجنة ، انه يستحسن اقرار ميثاق الشرف على الصعيد الوطني ، شريطة ان يتم اعداده واقراره من قبل اهل المهنة انفسهم) .

يبدو ان هذا الجزم بضرورة اعطاء اهل المهنة الصحافية ماهو من حقهم الطبيعي ، مثل صياغة ميثاق لشرف المهنة التي يمارسونها ويعتزون بالانتساب اليها ، قد يختلف في بعض الدول المتقدمة ، مثلما هو الحال في ايطاليا او البلدان التي توجد لها مجالس صحافية متعددة الأطراف ، ففي هذه البلدان ايضا يرجع شرف مهنة الصحافيين كليا او جزئيا الى الناشرين اصحاب الامتياز والصحافيين ايضا . وفي هذا المجال يتم صياغة ميثاق الشرف بصفة مشتركة او يعده احد الطرفين بينما يكتفي الطرف الآخر بالمصادقة عليه واقتراح التعديلات التي يراها ضرورية .

وعلى هذا الاساس يمكن القول ان من بديهيات الامور ان ينال الصحافي ، ضمير الأمة الحية في كل بلد ، ادنى حد من التقدير والاعتبار وان يكون له حقه في التعبير عن طبيعة القواعد والسلوك التي تقوم عليها المهنة التي يمارسها في كل لحظة ، وهو أقل مايمكن ان تعبر عنه السلطة القائمة من احترام لسيادة وحرمة السلطة الرابعة .

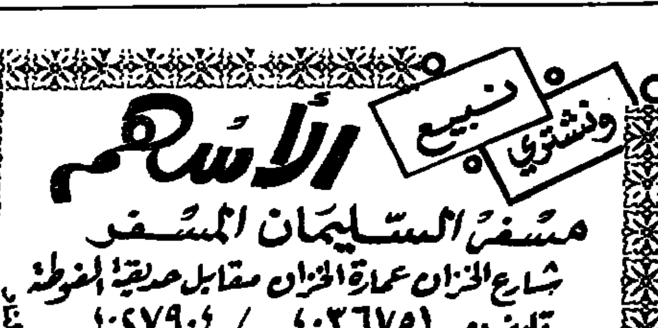
وفي هذا الصدد فعلى الدول السائرة في طريق النمو العربية منها بالخصوص ، وهي التي تبحث عن الطريق والمسلك المؤدي الى تقاليد صحفية سليمة ، ان تستلهم مما سنه صحافيو الدول المتقدمة في هذا المجال بأنفسهم ودون تدخل اي من السلطات الثلاث الأخرى ، فميثاق واجبات المهنة للصحافيين الفرنسيين الذي وضعه هؤلاء في مطلع هذا القرن يحدد واجبات وحقوق الصحافي والمخبر تجاه شرف المهنة وجاء في هذا الميثاق الفرنسي مايلي :

ان صفة الصحافي يستحقها من :

- يتحمل مسئولية كل كتاباته .
- يعتبر الثلب والاتهامات الباطلة وتزوير الوثائق والحقائق وكذلك الكذب من افدح الاخطاء .
- لايحكم سوى زملائه الذين لهم الكلمة الفصل في مايتعلق بشرف المهنة .
- لايقبل الا المهام التي تتلاءم وكرامته المهنية .
- يمتنع عن ذكر اي عنوان او صفة خيالية ويعزف عن استعمال الطرق غير الشريفة للحصول على خبر او لمباغتة نزاهة اي كان .
- لايقبل اي عرض مالي تقدمه له مصلحة عمومية او مؤسسة خاصة يمكن ان تستغل صفته الصحفية وقدرته على التأثير وعلاقاته .
- لايمضي مقالات اشهارية ذات طابع تجاري او مالي .
- لايتبنى ماكتبه غيره .
- ينسب المقتطفات التي يستدل بها في كتاباته الى اصحابها .
- لايسعى الى احتلال منصب زميله او الى طرده لغرض استعداده للعمل بأقل التكاليف .
- يحتفظ بسر مهنته .
- لايستعمل حرية الصحافة لاغراض شخصية
- يطالب بنشر اخباره بكل نزاهة
- يعتبر التوق نحو العدالة والحرص على تحقيقها قاعدتين اساسيتين .
- لايخلط بين عمله وعمل الشرطي

الحسين بن الحاج نصر





الانسان والطب

زاوية اسبوعية

المدخنون مسئولون عن سرطان الرئة لدى غير المدخنين



يتعرض غير المدخنين الى الاصابة بسرطان الرئة بل وقد يذهبون ضحية لهذا المرض اللعين لانهم يستنشقون دخان السجائر رغما عنهم .. اذاع هذه الحقيقة الدكتور تاكيشي هيراميا رئيس قسم الامراض الوبائية بالمعهد الوطني الياباني لابحاث السرطان .

واشار هذا البروفيسور الياباني الى ان ابحاثه ودراساته اثبتت ان نسبة الاصابة بسرطان الرئة تبلغ ١٦١ في العشرة الاف (١٫٦١) لدى السيدات اللواتي لا يدخن ولكن ازواجهن يدخنون بين سيجارة واحدة و١٩ سيجارة يوميا .. وترتفع هذه النسبة الى ٢٠٨ في العشرة الاف (٢٫٠٨) عندما يدخن الزوج اكثر من عشرين سيجارة يوميا .

الجدير بالذكر ان هذه الدراسة وما صاحبها من ابحاث قد استغرقت اربعة عشر عاما .. وقد اجريت تلك الابحاث على ١٤٠ الف سيدة و١٢٠ الف رجل تزيد اعمارهم على الاربعين عاما .. وقد اختار البروفيسور هيراميا هذا النموذج من مختلف المناطق اليابانية .

لأول مرة في تاريخ الطب..
جراحة لزرع خلايا بمخ الانسان..



ضرب جدار من السرية التامة لمدة شهرين كاملين حول جراحة (لم يسبق اجراء مثلها) اجراها ثلاثة من الجراحين السويديين .. اذ نجح البروفسور اريك اولوف باكلوند والبروفسور لارس اولسون والبروفسور ايكي شايجر في زرع انسجة خلايا في مخ بشري .. وذلك للمرة الاولى في تاريخ الطب .

تمت الجراحة — بعيدا عن اية دعاية — بمعهد كارولنسكا (ذي الشهرة الدولية) بستوكهولم .. وهو ذات المعهد الذي يمنح جائزة نوبل للطب في خريف كل عام .

اجريت العملية في مخ رجل مصاب بمرض باركنسون ولكن في مرحلة متقدمة للغاية .. المعروف ان هذا المرض المتلف للجهاز العصبي يصيب في غالبية الاحوال الاشخاص الذين تزيد اعمارهم على الخمسين عاما .. يظهر المرض — ضمن علامات اخرى مميزة — في صورة مصاعب متزايدة في تحريك الاطراف بالاضافة الى ارتعاش الاعضاء وتصلبها بصورة غير عادية .

والمرجح ان الجراحة التي اجريت بالعاصمة السويدية كانت تستهدف اساسا تخفيف درجة صلابة جسم المريض الذي كان يعاني من البطء المتزايد في حركات اعضائه .

الجدير بالذكر ان العلماء اثبتوا منذ عدة سنوات ان مرض الباركنسون ينتج عن نقص انتاج مادة (الدوبامين) التي لا تنتجها سوى الخلايا الرمادية المتخصصة بالمخ .. والقشور الكظرية .

انطلاقا من هذه الحقيقة المؤكدة واستنادا الى عدد كبير من عمليات الزرع التجريبية التي اجريت — في هذا الاطار — على حيوانات المختبرات .. قرر الخبراء السويديون استئصال ثلثي الخلايا الكظرية للمريض لزرعها بمخه وذلك بعد الحصول على موافقة المريض وموافقة لجنة اخلاقيات وآداب المهنة بالمعهد السويدي الطبي المشار اليه سلفا .

ذكر احد اعضاء طاقم العاملين مع البروفسور باكلوند ان هذه العملية لا تنطوي على اية مخاطر ولا تمثل اية مصاعب ذات طابع خاص .. اذ هي بلا مخاطر — عادة — على الوظائف الحيوية للمريض الذي تجرى له الجراحة .

ذكرت الدوائر الطبية التي اذاعت هذا النبأ ان الاطباء الثلاثة يرفضون التعليق — امام الصحفيين — على انجازهم هذا .. كما انهم يتحفظون في ابداء اي تحمس مبالغ فيه .. ونجد نفس الشيء لدى المسؤولين بمعهد كارولنسكا الذين يكتفون بترديد جملة ان حالة المريض (في تحسن مستمر) ولكنهم يضيفون انه لم تتم حتى الان ملاحظة (اي تقدم غير عادي) .. ولكن النتيجة الاكثر وضوحا هي انه قد امكن للاطباء المعالجين تقليل الجرعات الدوائية بنسبة ٨٠٪ .. وهو الامر الذي يقلل من الاثار الجانبية المحتملة .

الامر الجديد ايضا فيما اذاعه المسؤولون بالمعهد السويدي هو انهم قد اضافوا بعض العناصر المعدنية الى الخلايا التي استؤصلت قبل اعادة زرعها .. ومهمة هذه العناصر المعدنية تمكن الاطباء من متابعة اي انتقال محتمل للخلايا المزروعة عن طريق التصوير العادي بالاشعة .

استنادا الى الملاحظات الاولى يمكن التأكد بان المخ يتقبل عمليات الزراعة بصورة افضل بكثير من الاجهزة الاخرى للجسم .. وهو ذات الرأي الذي كان الاطباء يتوقعونه .

كذلك اوضح الاساتذة السويديون الثلاثة انه من السهولة بمكان — في حالة الضرورة طبعا — رفع الخلايا (المزروعة) من المخ ثم اعادتها — مجددا — الى موضعها الاصلي .

وذكرت الدوائر الطبية والعلمية السويدية ان الاطباء الثلاثة قد حصلوا من لجنة اخلاقيات وآداب مهنة الطب على تصريح باجراء عشر عمليات زراعة من هذا النوع .. ومن ثم فان هذه الدوائر ترى ان الاطباء الثلاثة سوف يحاولون اجراء هذه العملية لاحد مرضى (الباركنسون) شريطة ان يكون اصغر سنا وان تكون حالته المرضية اقل تطورا .

وعندئذ سوف تكون النتائج اكثر وضوحا واوسع نطاقا لكن الامر الذي يبدو واضحا والذي لا يختلف فيه اثنان هو ان طاقم العاملين مع البروفسور باكلوند يدرك تماما انه لا يزال في البداية الاولى لملاحظاته ومن ثم فانهم لا يريدون التعجيل باعطاء تفاؤل مبالغ فيه للاشخاص الذين يعانون من هذا المرض .

بدء محاكمة مدير مستشفى نرويجي قتل ٢٥ من مرضاه المسنين!!

اوسلو — رويتر :

تبدأ هذا الاسبوع محاكمة ارنفين نيسيت مدير احدى المستشفيات النرويجية والبالغ من العمر ٤٦ عاما بتهمة قتل ٢٥ من الاشخاص المسنين من الجنسين باستخدام سم يحدث شللا في الجهاز التنفسي .

وتشير الاتهامات الى ان نيسيت قتل ١١ رجلا و١٤ سيدة تتراوح اعمارهم بين ٦٧ و ٩٤ عاما من الفترة مابين ٢٠ مايو ١٩٧٧ و١١ نوفمبر ١٩٨٠ . وكان هؤلاء الضحايا من بين مرضى مستشفى وادي اوركدال في وسط النرويج .

وتشير صحيفة الاتهام ايضا الى ان نيسيت كان يقوم بحقن المرضى بالسم في الوريد ليتوفى ضحاياه في غضون دقائق .

كما اتهم نيسيت باختلاس مبلغ ١٣ الف كرون (الف و٩٩٠ دولارا) من صندوق المرضى المخصص للاعمال الطبية التطوعية .

وتقول صحيفة الاتهام بان نيسيت ارتكب اخر جريمة له في شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ غير ان امره لم يفتضح الا في شهر مارس من العام التالي .

ومن المتوقع ان تستمر المحاكمة لمدة اربعة اشهر.

أوراق مُعَرّ

(ولا يـــزال .. الترف مستمرا)

●● الورقة الاولى :

الاجازة .حلم كل فرد بعد سنة طويلة من العمل والجهد .. والارتباطات بشتى انواعها .. وفكرة السفر لاجل الاجازة .. قد تكون فكرة بعيدة عن الواقع .. فكل منا يحمل ذاته بكل ما فيها .. ويرحل ... يبتعد .. يهرب .. ينتقي شاطيء بحر ليغرق افكاره بين الامواج .. او سفح جبل اخضر ينسى في نسيمه .. ما يقلقه .. وتتعدد اساليب الهروب .. ولكن الفكرة كما هي ..

وفي نهاية الاجازة نكتشف انها اكذوبة كبيرة حاولنا ان نعيش فيها فكيف للانسان ان ينسلخ من جلده .. وكيف له ان يرحل بعيدا عن ذاته .. وفي داخلها يكمن عذابه وقلقه .. وحيرته .. والى اين يهرب من واقعه وهو يعشعش على اهدابه .. وينبض في عروقه .. ونحن العرب الشرقيين .. سكان هذه الرقعة المتوسطة في العالم .. الحائرة ما بين اقصى الشرق .. واقصى الغرب .. اكثر الناس فشلا .. ننغمس في نشاطات مختلفة بعيدة عن اساليبنا المعهودة .. لننسى او لنحاول ان نرشي ضمائرنا بفكرة الاستجمام .. ومما نستجم ؟ ونحن لا نزال ننزف .. والجرح في داخل اعماقنا يزداد اتساعا .. حتى يبتلع كل شيء .. ونعود لنهرب من اقصى الدنيا الى اقصاها .. (والاقصى) ما زال بداخلنا يبكينا .. ونبكيه !!

وتطل النظرات المفزوعة من عيون اولئك المعذبين .. لتمسح كل ذرات الهدوء النفسي التي حاولنا ان نتخيل اننا جمعناها وتتبعثر اجزاء انسانية بين الانقاض .. تطيح بقيمة ما نراه حولنا من مظاهر الحضارة الغربية .. وتقنيها وتحكي حكاية عهود طويلة من الاستعمار والاستغلال .. ويصبح لكل شيء باهر وغريب طعم مرارة الدماء المراقة على شوارعنا العربية

●● الورقة الثانية :

طبيبة عربية في لندن تعيش منذ مدة هناك .. ورغم طول اقامتها بينهم .. الا ان جذورها العربية تجعلها تضع بينها وبينهم جدارا صلبا لا تسمح لهم باختراقه .. واروع ما فيها ان تجعل لابنها الصغير .. عقابا يتمثل في شكل اليهودي .. تخيفه منه .. وتنمي في قلبه كرهه .. وتقول رسالتنا تبدأ من هنا من هذا السن . لتنشيء جيلا يحمل لهم نفس الحقد الذي يربونه في ابنائهم ضدنا .. لا نفرق بين يهودي وصهيوني فكلهم يحملون نفس النزعة البربرية ..

ولا اعلم هل هي محقة في وجهة نظرها .. ام يجب ان نظل شعوبا مسالمة

ولاء حواري

عقد اجتماع لموجهي التدريب التربوي بمنطقة الرياض التعليمية

كتب / محمد الحقباني:

سيتم عقد اجتماع لموجهي التدريب التربوي بمنطقة الرياض التعليمية وسيضم الاجتماع مسئولي التدريب بادارات التعليم في كل من الخرج — العرض — الحوطة — الحريق — الافلاج — وادي الدواسر — الوشم — سدير — القصيم — الدوادمي — عنيزة — الرس — الزلفي — الكلية المتوسطة . وذلك يومي الثلاثاء والاربعاء ١٤٠٣/١/٢هـ ، ١٤٠٣/١/٣هـ واوضح الاستاذ فهد البراك رئيس قسم التدريب التربوي بادارة التعليم بالرياض بان الادارة قد وضعت برنامجا لهذا الاجتماع وسيشتمل على الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير عام ادارة التعليم الدكتور عبدالعزيز الثنيان فكلمة مدير عام التوجيه والتدريب التربوي بالوزارة . ومن ثم عرض مشكلات المناطق كما سيتم في اليوم الثاني مناقشة الموضوعات التي تجمعت عناصرها في اليوم الاول .

وطرح وجهة نظر مندوب الوزارة في ما تمت مناقشته وعرض الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال اللقاء .

أمطار على نخيلان والمنسق ومحيرقة

هطلت امطار غزيرة على بلدة نخيلان والمنسق ومحيرقة التابعة لمنطقة القويعية حيث استمرت الامطار مدة طويلة سالت على اثرها الاودية والشعاب وامتلأت السدود ما يقارب ارتفاع اربعة امتار وكذلك استمر جريان السيول ما يقارب ٢٤ ساعة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

صورة و خبر

فهد بن سلطان يستقبل الوفد العسكري الكويتي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في مكتبه ظهر امس اعضاء الوفد الاداري المرافق لمنتخب الكويت العسكري برئاسة المقدم عبدالرحمن الدولف .

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية كما تم التطرق الى وسائل تعزيز العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين الشقيقين ومما يذكر ان المنتخب العسكري الكويتي سيقابل المنتخب العسكري السعودي على ملعب رعاية الشباب بالرياض مساء اليوم في مباراة الذهاب ضمن تصفيات بطولة كاس العالم العسكرية لكرة القدم وسيقوم التلفزيون السعودي واذاعة البرنامج الثاني بنقل هذه المباراة حية على الهواء .

تقديم البحوث بالمعهد العالي للقضاء



بدأ المعهد العالي للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتطبيق المدة التي حددتها اللائحة الجديدة للدراسات العليا على طلاب البحوث التمهيدية بالمعهد والتي تنص على منح الطالب الذي لم يقدم بحثه خلال السنة الثانية مدة ستة اشهر تبدأ من انتهاء الامتحان في السنة الأخيرة .

وقد اهاب المعهد بالجميع مراعاة ذلك والتقدم ببحوثهم خلال المدة المحددة .

الكلابي والعذل يباشران عملهما بعد الترقية

باشر الاستاذ عيد عبدالله الكلابي عمله الجديد بعد ترقيته الى منصب نائب المساعد للمدير العام بمدينة الرياض وكذلك الاستاذ

عبدالله العذل الذي تمت ترقيته الى منصب مدير عام الخدمات بالرياض اعتبارا من يوم امس الموافق ١٤٠٣/١/١ هـ .

الملا يعود من نيروبي



عاد الاستاذ محمد جميل ملا مدير عام المنطقة الوسطى والشرقية للهاتف الى المملكة قادما من نيروبي وذلك بعد حضور مؤتمر المندوبين المفوضين الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية

الحامد الى امريكا



● يغادرنا الزميل عبدالله الحامد .. الى مدينة واشنطن لدراسة الماجستير في ادارة الأعمال .. وسيواصل معنا مشوار المهنة من موقع آخر .. تمنياتنا له بالتوفيق .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥ر٢	٦ر٢٠	١٢ر١٤	٣ر٣٧	٦ر٤	٧ر٣٤
عرض المدينة	٥ر٥	٦ر٣٠	١٢ر١٧	٣ر٣٧	٦ر٣	٧ر٣٣
عرض نجد	٤ر٣٣	٥ر٥٢	١١ر٤٥	٣ر٥	٥ر٣٢	٧ر٢

الصيدليات

●● الرياض :—
صيدلية السقاف — شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي — شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية — دوار المستشفى المركزي
صيدلية البيدراني — شارع حطين بحي الوزارات
صيدلية الوجدان — بحي الربوة
صيدلية المتنبي — شارع جرير.
●● الطائف :—
صيدلية سمران — بالمسيال الشهداء الشمالية
صيدلية بطي — بشهار الشارع العام
صيدلية عكاظ — الشرقية شارع عكاظ
●● المدينة المنورة :—
صيدلية البادي — شارع العوالي جوار مستشفى الزهراء
صيدلية البرزنجي — شارع قباء النازل
صيدلية مازن — شارع سلطانة
صيدلية بن سينا — شارع قباء الطالع
●● خميس مشيط :—
صيدلية التاج
●● جيزان :—
صيدلية عادل

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيونيات

نلاحظ من خلال اللقاءات التي تقدم فى مجلة التلفزيون او البرامج المنوعة برودة المقدمين خاصة عند اجراء المقابلات التلفزيونية مما يعطى الضيف والمشاهد الملل والمقابلة البرودة مثلما حصل فى اللقاء الذى تم فى المجلة مع بليغ حمدى حيث لم يكن اي تفاعل بين المذيع والضيف .. وحبذا لو تمت الاستفادة من ابداع الفنان جاسم عثمان الذى كان يقدم اسئلته بطريقة عادية ومرحه وبدون تكلف او رسميات واذا كان هناك من يرفض طريقة جاسم عثمان فان هناك من يرفض طريقة ذلك المذيع الذى قدم المقابلة مع بليغ حمدى وعلينا ان نبحث عن حل وسط بحيث نوجد مذيعا نشطا وذا بديهه سريعة ولايعرف التكلف لان ذلك من اهم صفات المذيع الناجح .. خاصة اذا كان اللقاء فنيا ويتعلق بالموسيقى والغناء .. والله ولى التوفيق.

رؤساء الاقسام الثقافية بالوسطى يجتمعون لمناقشة نشاطهم الثقافي

كتب / ابراهيم الكليب :

يعقد فى التاسعة من صباح السبت القادم اجتماعا بالمكتب الرئيسى بالمنطقة الوسطى يضم المسؤولين الثقافيين بالقسم الثقافى ونظراءهم بمكاتب رعاية الشباب فى كل من الزلفى ـ المجمعة ـ الخرج ـ شقراء . وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة اسلوب تقويم النشاط الثقافى بالاندية عن العام الماضى وكذلك طريقة تنفيذ مسابقة المباريات الثقافية لهذا العام .

قسم للتربية الرياضية بالكلية المتوسطة

كتب / محمد الحقبانى :

سيتم مع بداية فصل الربيع القادم احداث قسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض . واوضح المشرف على القسم ان القسم سيتعد للتدريب المكثف وذلك استعدادا للقاءات الخارجية فى جميع الانشطة الرياضية ولاول مرة يقيم القسم برنامجا رياضيا للارتفاع باللياقة البدنية لدى منسوبى الكلية .

كاريكاتور



تقرير اليوم

هل في الامكان تحويل شواطيء الجزيرة العربية الى غابات ؟

ماهو دور وزارة الزراعة لاستغلال الشواطىء المحلية !

كمتنفس طبيعي . هل تظل سواحلنا بشكلها الحالي دون رتوش ؟

يجيب الدكتور محمود عبدالقوي زهران استاذ علم النبات بجامعة الملك عبدالعزيز على هذا السؤال بقوله (نعم) ان ذلك ممكن لوتنبهنا الى النباتات البرية المالحة النامية على سواحلنا العربية ودرسنا اهميتها الاقتصادية وكيفية استغلالها ، ومنها نباتات (الشورة) .

ونباتات الشورة هي اشجاره او شجيرات تنمو في المياه الضحلة على سواحل البحار والمحيطات الواقعة مابين مداري الجدي والسرطان لذلك يطلق عليها نباتات مدارية .

وتتواجد هذه النباتات على السواحل يعتمد على اربعة عوامل بيئية اساسية هي :

١ ـ درجة حرارة الجو .
٢ ـ ملوحة المياه .
٣ ـ طبيعة تربة السواحل .
٤ ـ قوة ومدى المد البحري والامواج .

وبصفة عامة تعتبر (الشورة) من النباتات المالحة الاختيارية حيث تنمو في مناطق ساحلية لاتستطيع ان تنمو فيها نباتات المياه العذبة .. ولذا فان بالامكان زراعتها بمياه البحر مباشرة .

ومن ناحية اخرى فان تلك النباتات لاتتحمل برودة الجو وهذا مايفسر ازدهارها فى المناطق الساحلية التي يزيد فيها متوسط درجة حرارة الجو لأبرد شهور السنة عن ٢٠ درجة مئوية ، ويفسر كذلك عدم نموها على سواحل المناطق الباردة في الغالم شمال وجنوب المنطقة المدارية .. ولانها تنمو في مياه البحر المالحة الضحلة التي تقل فيا نسبة الاكسجين فان تلك النباتات قد تغلبت على هذه المشكلة بان لها نوعين من الجذور : جذور تنمو لأسفل لتدعيم النباتات بالتربة ، وجذور تنمو الى اعلى للتنفس فوق سطح الماء .

وهناك حقيقة علمية تميز نباتات (الشورة) على غيرها من النباتات وهي ان بذورها تبدأ فى الانبات اثناء تواجدها على اقرع الشجرة او الشجيرة ، ثم تسقط فتنغمس جذورها الصغيرة فورا في التربة ثم تكمل نموها بعد ذلك .

اهمية نبات الشورة

وللاجابة على اهمية نبات الشورة ؟ يقول الدكتور محمود زهران ان لنباتات الشورة فوائد بيئية واقتصادية عديدة وهامة منها ان غطاءها النباتى يعمل على بناء وتثبيت التربة على السواحل .. وحماية تلك السواحل من عوامل التعرية . وبالاضافة الى تلك الأهمية فان اجزاء نباتات الشورة (الثمار ، الأوراق ، القلف ، السيقان ، الجذور) يمكن ان تستخدم كمواد اساسية لكثير من الصناعات لانتاج الاصباغ والتراتنجات ومواد الدباغة . وكذلك لصناعة القوارب وعلب الكبريت واللعب الخشبية .. وفي كثير من السواحل تعتبر نباتات الشورة مصدرا هاما للوقود وكغذاء اخضر للماشية .

واشار الدكتور زهران الى ماأكده عالم النبات المغربي ابن عباس النباتي عام ١٢٣٠م من انه كانت تستخلص مواد طبية لعلاج امراض اللثة وامراض الكبد من مستخلص نبات الشورة .. كما اجريت حديثا تحاليل كيميائية على اجزاء نباتات الافسينا ماريا النامية على سواحل المملكة العربية السعوية واتضح انها تشتمل على المواد التي تعتبر مصدرا لانتاج الهرمونات المقوية للرجال .

الشورة وسواحل الجزيرة

وهناك سؤال آخر .. هل تنمو نباتات الشورة على سواحل شبه الجزيرة العربية ؟

يقول الدكتور محمود زهران .. اذا نظرنا الى خريطة شبه الجزيرة العربية نجد انها تتميز بثلاثة سواحل هي ساحل البحر الأحمر الشرقي من الغرب .. وسواحل الخليج العربي الغربي من الشرق .. وساحل البحر العربي من الجنوب . وحيث ان الجزيرة العربية سواحلها تمتاز بمناخ حار اي مناخ مناسب لنمو نباتات (الشورة) فان تواجد هذه النباتات فى المنطقة امر متوقع وبالفعل ينمو على سواحل شبه الجزيرة العربية نوعان من نباتات الشورة هما (افيسينيا مارينا) التي سبق ذكرها ويريجويرا جيمنوريزا .

والنوع الأول ينتشر تواجده على سواحل شبه الجزيرة العربية الثلاثة ، اما الثاني فلا يوجد الا في منطقة محدودة بساحل البحر اليمنى .

ونظرا لعوامل تدخل الانسان بالتقطيع وكذلك الرعي الجائر في بعض المناطق التى تنمو فيها هذه النباتات فان الغطاء النباتي الحالي لعشيرة (الشورة) وادخال زراعة انواع اخرى غير موجودة بسواحل شبه الجزيرة العربية يتدهور سريعا ويكاد يندثر في بعض المناطق .. وبناء عليه فان مشروعا علميا لدراسة المحافظة على الغطاء النباتي الحالي لعشيرة (الشورة) وادخال زراعة انواع اخرى غير موجودة بسواحل شبه الجزيرة العربية والتى تثبت اهميتها البيئة والاقتصادية ة سيؤدي الى تطوير سواحل المنطقة بتشجيرها لهذه النباتات التى لاتحتاج الى مياه عذبة بل مياه البحر فقط .. بل ولاتحتاج الى رعاية اللهم الا حمايتها من تدخل الانسان وحيواناته ..

سهير السبكي

قضية اليوم

(عقاب ذو حدين !)

فى الاعوام الماضية كنا نسمع ونرى ان بعض المدارس الثانوية والمتوسطة تعاقب طلبتها المتأخرين صباحاً بقفل باب المدرسة فى وجوههم . وهذا يجلب اشياء كثيرة وخطيرة . فالطالب فى هاتين المرحلتين مازال فى سن المراهقة ويجب التعامل معه بطرق واعية اكثر فقد يحدث اتخاذ مثل هذه الطريقة لعقابه ألا يعود لمنزله وبالتالى لن يذهب اليه الا وقت الانصراف من المدرسة .. والأهل لايعلمون شيئا . (هذا اذا وضعنا امام اعيننا حقيقة مرة وهى ان اغلب الاباء لا يتابعون ابناءهم فى المدارس) ومدير المدرسة يعتقد ان هذا هو الحل الانجع لردع الطالب عن التأخير ، وتعليمه الانضباط .

ولكن مادامت هذه الطريقة فى العقاب تجلب أخطارا اكبر من حجمها ، فمن باب اولى تركها واستخدام العقاب فى داخل المدرسة كأن يحرم الطالب من دخول الحصص الاولى ، أو أي طريقة اخرى تكون بمثابة الدرس للطالب المتأخر لكى لا ندع مجال التهرب والهروب من المدرسة مفتوحاً . فنعلم المستقيم طرق الانحراف .. ونعلم المنحرف التمادي فى الخطأ ، لانه قد يتأخر عمدا لتحقيق شيء ما فى نفسه !!

والمدارس عودتنا دائما على تحقيق الافضل لخدمة الطلبة مستجدين كانوا أم قدامى . وتحاول ان تتعلم من هفوات الماضى وذلك بتحسن الاساليب التربوية لتلافى مثل هذه الاخطاء ..

واخيرا احذروا ايها التربويون من مغبة هذا العقاب ذى الحدين .

منيرة الغدير

شيراك يستقبل وفدا سعوديا في باريس

باريس / مكتب الرياض ـ

استقبل جاك شيراك عمدة باريس فى مكتبه كلا من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض برفقة سفير المملكة الشيخ جميل الحجيلان . وصرح السيد الشيخ النعيم (للرياض) بأن المحادثات التى اجراها مع مرافقيه وعمدة باريس ركزت على افاق التعاون بين بلديتى الرياض وباريس وقال النعيم ان جاك شيراك قد ابدى اهتماما خاصا بالنشاط العمرانى الذى تشهده المملكة ومدينة الرياض بشكل خاص كما ابدى استعداده لمساعدة بلدية الرياض فى مجال التخطيط والهيئة العمرانية وبواسطة المشغل الباريسى لتخطيط المدن الذى يعتبر من اكثر المشاغل العالمية خبرة والذى يشغل مئات من الفنيين والمهندسين ذوى الكفاءات العالية.

وافاد الشيخ النعيم ان التعاون بين بلديتى باريس والرياض سيتمو باضطراد خاصة وان قسم التخطيط الجغرافى والدراسات ببلدية الرياض يشغل مهندسين فرنسيين وسعوديين تخصصوا فى فرنسا.

كما تفضل الدكتور السلوم وكيل وزارة المواصلات اثناء مقابلة الوفد مع عمدة باريس بتقديم شروح ضافية عن خطط الوزارة وجهودها المتواصلة فيما يتعلق بالنقل الجماعى وبناء الطرق.

المحاكم المرورية فى مجلس الوزراء

جدة / مكتب الرياض / عبد الرؤوف ناجى :

صرح العميد محمد بن رجاء الحربى مدير عام لادارة المرور بان نظام المحاكم المرورية مرفوع الان لمجلس الوزراء للاطلاع عليه بعد ان تمت دراسته من قبل لجنة من المرور ووزارة العدل .

محمد بن رجاء الحربى

اخبار المجتمع



الشهرانى والعمرى الى رتبة نقيب

تم فى الاسبوع الماضى ترقية ملازم اول ناصر محمد الشهرانى وملازم اول مريع العمرى الى رتبة نقيب .. وقد احتفل زملاؤهما بقيادة الدوريات والنجدة بالرياض بهذه المناسبة .. تمنياتنا لهما بالتوفيق .

ثقافة

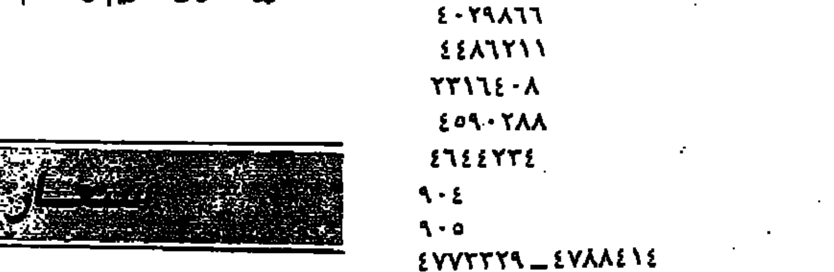
ساعة بيج بن

ساعة كبيرة بلندن يبلغ قياس كل وجه من وجوهها الاربعة ٩ امتار طولا وعرضاً وتزن ٤ اطنان . ووزن جرسها ١٣,٥ طنا وهو مصنوع من الحديد المسبوك . وكان وزنه فى الأول ١٦ طناً وخفض للوزن الحالى ١٣,٥ طنا عندما انكسر لثقله .. وايضاً لتعذر الحصول على دقات رنانة كالتى نسمعها حاليا .

تأسست هذه الساعة علم ١٨٥٩ ميلادية وكانت تدار باليد وايضاً جرسها يدق باليد ويقوم بادارة وتعبئة هذه الساعة رجلان مفتولا العضلات ولمدة ثمانى ساعات مرتين كل اسبوع حيث استمرت على هذا المنوال حتى علم ١٩١٣ حين حلت الكهرباء محل العضلات .

وفى بادىء الامر خيب جرس ساعة بيج بن امل اللندنيين عندما حانت مواعيد دقه ولم يدق .. وبالبحث عن العلة وجدوا ان عقارب الساعة ثقيلة جدا يتعذر على الساعة تحريكها مما اضطر المختصين الى تغييرها واستبدلت بعقارب مصنوعة من النحاس وسميت بهذا الاسم تقديرا لوزير الغابات والاحراش السير بنيامين هول الذي تولت وزارته مشروع انشائها حيث اشتهر السير بنيامين بين اصدقائه باسم بيج بن اي بنيامين الكبير . ومن الطريف ان الوزير كان ضخم الجثة فعلا .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوداث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩



ـ الافتتاح فى الساعة ٤ عصرا بالسلام الملكى ، فالقرآن الكريم ـ عرض البرامج ثم افلام رسوم متحركة فمسلسل مدبلج للاطفال سنان فعرض مسلسلات اطفال ومدرسة الصغار ودرس عن الرياضيات المعاصرة فيرفع اذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة فالدعاء ثم التوقف للصلاة .

بعدها يعاود البث بعرض برنامج فى ظلال القرآن ثم البحارة السبعة فيرفع اذان العشاء حسب توقيت مكة المكرمة فالدعاء ثم التوقف للصلاة .

وفى الساعة ٧.٤٥ تقدم نشرة الاخبار باللغة الانجليزية بعدها يقدم فيلم وثائقى خالد . برنامج منوع نغم الأمس . فربوع بلادى فكاريكاتير وفى ٩,٣٠ تقدم نشرة الاخبار باللغة العربية والنشرة الجوية وما تبقى من البرامج . فالمسلسلة اليومية ومنوعات غنائية والمسلسل المحلى وجه بن فهره . فموجز الانباء فبرنامج على طريق النور فالقرآن الكريم . والسلام الملكى ختام الارسال .



انعاش .. وتذبذب



مع ان ثمة انعاشا فى اسواق الخضر والفواكه الا ان بعض اسعار الخضروات ارتفعت نسبيا فى حين اسعار الفواكه بين الانخفاض والارتفاع .. كما اضيفت اصناف جديده ..

وقد كانت الاسعار بسوق الربوة امس كما يلى ـ

التفاح الامريكى	٩٠	عنب ابيض	٣٠
التفاح الشيلى	٨٠	الخيار	٢٥
التفاح الفرنسى	٧٥	الخوخ	٢٠
البصل الاخضر	١٥	الثوم	٢٥
التفاح صفا	٣٥/٣٠	بخارى	٢٠/١٥
كمثرى	٢٠/١٥	طماطم	٢٥
الموز	٢٥	الخس	١٥
عنب اسود	٢٥	الجزر	١٥
القاصوليا	١٥	البطاطس	٢٠
الزهرة	٢٠	الليمون	٤٥
الملفوف	١٠	الباميا	١٥/١٠
الباذنجان	٢٥	الرمان	٣٠
ورق عنب	١٠	الكوسا	٢٥/٢٠
الحبحب	٣٥/٣٠	الشمام	٣٠/٢٥
البصل اكياس	١٥	افندى	٤٠/٣٥
الفلفل الحار	١٥	الملوخيه	٣
الفلفل البارد	١٠		

ندوة الثلاثاء

عن : السوق المحلية ودور وزارة التجارة وهيئة المواصفات والمقاييس لحمايتها

توجيه سامٍ باعتماد المواصفة السعودية

لازالت هناك مخالفات للمواصفات المحلية

المشاركون في الندوة من اليمين : تركي الناصر ، ناصر القرعاوي ، د.خالد الخلف ، صالح العوين ، سلطان البازعي ، احمد الدويحي .

نشات اهمية وضرورة توفر المواصفات القياسية المحلية لحماية السوق ، والمواطن . والمشروع المحلي عندما تحولت السوق الخليجية الى ساحة صراع ، وحرب تجارية ضروس ، تجلب اليها آلاف الاصناف من السلع من مختلف انحاء العالم ازدادت ضراوة اثر تصحيح اسعار البترول عام ١٩٧٣م .

وزيادة الدخل لدى المواطن الخليجى .

وللهدف نفسه انشئت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس كجهاز استشاري متخصص . ومنذ نشاتها قامت باعداد مئات المواصفات القياسية . ولديها برنامج موسع لوضع المزيد لحماية السوق المحلية من الغش التجاري الدولي . وسلامة المواطن من اخطارها .

وعلى الرغم من انشاء مواصفات قياسية محليه لازالت هناك بعض الاجهزة الحكومية والتجار مخالفين لها . ولايتقيدون بها . وهو ماجاء ضمن حديث الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة . كما ان هناك مخالفات تجارية يتم ضبطها ، ومعاينة محتوياتها التجارية قبل دخولها للمملكة وقد منع فسح اكثر من ٣٦٠٠ سلعة تجارية قبل دخولها للسوق المحلية لمخالفتها للمواصفات كما اشار الى ذلك الاستاذ صالح العوين مدير عام ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة .

وندوتنا اليوم كانت عن السوق المحلية ودور المواصفات والمقاييس ووزارة التجارة فى حمايتها . شارك معنا فى حوارها كل من الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس . والاستاذ صالح العوين مدير عام ادارة حماية المستهلك بوزارة التجاره . ومن التحرير الزملاء : ناصر القرعاوي ، سلطان البازعى مديرا التحرير ، وتركى الناصر السديري واحمد الدويحى المحرران بالجريدة . وفيما يلى نص الندوة :

●●●

الرياض :

نرجو من الدكتور الخلف القاء الضوء على التجربة الزمنية القصيرة والمنجزات التي تحققت للمؤسسة في مجال التقييس والمواصفات ؟

د . خلف :

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عندما انشئت . كان الهدف الاساسي من انشائها : حماية المستهلك اولا وقبل كل شيء .. وفي نفس الوقت حماية التاجر المستورد ، وحماية المصنع ..

قامت الهيئة بوضع المواصفات القياسية السعودية التي تستهدف اساسا وضع المتطلبات الأساسية لجميع السلع المستعملة في حياتنا اليومية . سواء المستوردة منها أو المصنعة محليا .. فالمواصفة القياسية هي في الواقع تحدد مستوى الجودة التي يجب ان تكون عليها السلعة .. وتحدد الاشتراطات التي يجب ان تتوفر فيها ، لنتأكد من ان السلعة تؤدي الغرض الذي انتجت من اجله ..

الأهداف الأخرى للهيئة بجانب ذلك هي وضع المعايير مهمة القياس بالدولة ككل ، وتمثيل المملكة في المنظمات الدولية المختلفة ونشر الوعي بالتقييس للمواطنين وجميع الأفراد ..

الهيئة انشئت ، او صدر المرسوم الملكي بانشائها في عام ١٣٩٢هـ . اي انها بلغت أكثر من عشر سنوات الآن .. لكنها في الواقع في البداية كانت تستكمل كوادرها الفنية والادارية وتجهز نفسها لوضع المواصفات .. وقد بدأ فعلا انتاج أول مواصفة في عام ١٣٩٣هـ وهي اهم مواصفة يمكن موجودة لدينا وهي مواصفة البطاقات الغذائية ..

ولكنها لم تقف على قدميها فى الواقع الا في حوالي عام ١٣٩٥هـ .. وبدأت تستكمل بعض كوادرها الفنية والادارية ..

في الخطة الخمسية الثانية كان المحدد هو اصدار ٣٠٠ مواصفة قياسية سعودية ، في عدة مجالات مختلفة ، منها مواصفات المواد الغذائية ، واكثر تركيزنا عليها في الوقت الحاضر ، يليها مواد البناء ، ثم الأجهزة الكهربائية والميكانيكية والاليكترونية ، المواصفات القياسية للاوزان والأطوال وماشابهها .. انتجنا حوالي ٩٠٪ من المحدد .. في الواقع اعتمد ولكن المشاريع التي كانت في مراحلها الأخيرة كانت أكثر من حوالي ٥٠٠

في الوقت الحاضر . في الخطة الخمسية الثالثة الهدف هو اصدار أكثر من ٣٠٠ مواصفة . واعتقد اننا ان شاء الله سنغطي أكثر من هذا العدد بكثير ..

● **الرياض :**

معنى ذلك سيكون هناك تجاوز لماهو مقرر في الخطة ؟

ـ د . الخلف :

اعتقد اذا استمرينا في وضعنا الحالي ممكن نتجاوزها بحوالي الضعف ..

● **الرياض :**

هل وضعت مقاييس خاصة بالمشاريع الحكومية كلها ؟

ـ د . الخلف :

وضع مواصفات ومقاييس لجميع السلع المستوردة .. في الواقع نحن لانضع مقاييس ومواصفات لمشاريع معينة .. نحن نضع المواصفات والمتطلبات للمواد التي تستخدم في هذه المشاريع ..

● **الرياض :**

هناك مشاريع للدولة اقيمت فى السابق وفق مقاييس مخالفة لنفس المعايير والمقاييس الحالية .. ماهو دور الهيئة في ذلك .؟

ـ د . الخلف :

في الواقع ليس في السابق فقط وانما الى الآن توجد مشاريع قائمة على مواصفات مخالفة للمواصفات السعودية .. طبعا هذا راجع الى كثرة الشركات الاستشارية المختلفة .. فاذا كان هناك شركة استشارية سويدية أو امريكية فهي تضع مواصفاتها الامريكية لأنها أسهل بالنسبة لها ومتعودة عليها .. ولاتوجد مراقبة من الجهة المنفذة للمشروع تلزمها بالتزام المواصفات القياسية السعودية ..

فى الواقع ليس فقط نفس المواصفات للمشاريع او التنفيذ في مشاكل للمنتجات المحلية كأن تجد مواصفاتهم تنطبق على منتجات بلدهم .. اذا كانت شركة امريكية مثلا تضع المواصفات الامريكية لمنتجات بلدها مع ان في هذا مخالفة لقوانين البلد .. اذا كانت سويدية تضع مواصفات منتجات السويد . فتصور ان السويد بلد باردة وطبيعة المناخ والبيئة فيها كذلك .. فلو أستعملت مواد بناء مثلا حسب مواصفات السويد وجلبتها للمنطقة الحارة (كما هو الحال عندنا) ، تكون الكارثة

● **الرياض :**

الا توجد هناك مقاييس دولية موحدة ..؟

ـ د . الخلف :

هناك مقاييس دولية موحدة لكنها غير كثيرة .. الآن المنظمة الدولية للتقييس انتجت حتى الآن ٥٠٠٠ مواصفة معظمها عامة وغير ذات تفاصيل .. بينما مثلا تجد هيئة المواصفات الألمانية لديها حوالى ٢٢ ألف مواصفة ولا تزال مستمرة فى الانتاج .

● **الرياض :**

دكتور خالد ، الى اي مدى وصل وعي المواطن بأهمية التقييس .. والى اي مدى نجحتم فى نشره بين المواطنين .؟

ـ د . خلف :

لانزال في أول الطريق .. نحن لانزال نحاول .. وعندنا ادارة اسمها ادارة العلاقات العامة وقسم خاص بالاعلام عملهما نشر الوعي بالتقييس بين المواطنين ..

في الواقع ليس فقط بين المواطنين العاديين ، لكن حتى بين المسئولين في الحكومة ، نحن نحاول نفهمهم بأهمية التقييس لحياتهم هم انفسهم ولحياة المواطن عامة .

التقييس دوره مجهول جدا لايشعر به الشخص الا اذا كانت هناك مشكلة ـ لاسمح الله ـ

وصلنا الآن اعتقد الى مرحلة نحس بأن المواطنين بدأوا يسألون مثلا عن المواد الغذائية ، عن تاريخ الانتاج ، تاريخ انتهاء الصلاحية ، عن المكونات الموجودة بالمادة الغذائية ..

هذه أعتقد انها بداية للوعي بين الجمهور نفسه .. ننتج نشرات وننتج مجلة دورية ، الآن خاصة بالتقييس .. باسم (المواصفات والمقاييس) تصدر كل ثلاثة اشهر الآن وان شاء الله نجعلها شهرية في المستقبل .. ايضا الصحف المحلية في الواقع ، الاذاعة والتلفزيون كلها متعاونة معنا ومتعاونة فى الواقع جدا في اي مناسبة نطلب منهم دائما يرحبون بأن ينشروا مانرسله لهم .. ننشر ملخصات للمواصفات بين أونة واخرى .. عندما تعتمد مواصفات ننشرها فى الصحف المحلية .. تعطى كخبر للجمهور ..

هذه الاشياء التي نعملها فى ايام معينة مثل مناسبة يوم التقييس العالمي والذي تم الخميس الماضي . وهو اليوم الذي تحتفل فيه الدول يوم ١٤ اكتوبر بيوم التقييس العالمي .. جميع الدول تحتفل بهذا اليوم لنشر الوعي بين الجمهور ولافهامهم بأهمية التقييس واهدافه ..

● **الرياض :**

دكتور خالد .. هناك جزء هام وهو العمل على حماية المستهلك .. هل لنا ان نعرف الى اي مدى وصل التنسيق بينكم وبين وزارة التجارة .؟

د . خلف :

والله التنسيق بيننا وبين وزارة التجارة قوي جدا .. اولا نحن مرتبطين بوزارة التجارة لأن رئيس مجلس الادارة لدينا هو وزير التجارة ..

مجلس الادارة لدينا ممثل بأثنين من وزارة التجارة غير الرئيس .. وكيل وزارة التجارة ، ووكيل وزارة التجارة لشئون التموين والذي كان سابقا مدير عام ادارة حماية المستهلك ، قبل الأخ صالح العوين .

ارتباطنا معهم ليس فقط في الواقع في مجلس الادارة ومجال العمل ، ولكن ارتباطنا دائما في حياتنا اليومية وفي عملنا اليومي .. وعملهم مرتبط جدا ... فمواصفاتنا أول مانخرجها أول من يطبقها ادارة حماية المستهلك في مختبرات الجودة النوعية ..

نحن جهة تقريبا تشريعية .. أكثر منها اي شيء أخر .. بينما الجهة التنفيذية بالنسبة لنا هي ادارة حماية المستهلك للمستورد من الموانيء .. والمفروض الجهات الحكومية الاخرى ان تكون منفذة للمواصفات ، كل في مجال تخصصه او مجال عمله ..

مثلا وزارة الصناعة والكهرباء مفروض ان تتابع المصانع المحلية وتتأكد من مطابقة انتاجها للمواصفات السعودية .. وزارة الاشغال العامة والاسكان مفروض تتأكد من مواد البناء .. البلديات في الاسواق وجميع المرافق كالصحة .. يعني كل جهة حكومية فى مجال عملها المفروض انها تطبق المواصفات .. لأن مواصفاتنا لم توضع الا لخدمتهم ..

صالح العوين :

عندي تعليق على نقطتين .. الاولى عن موضوع التوعية بالمواصفات لاشك للهيئة جهود ممتازة في هذا المجال ، ولكن صراحة مهما كانت ضخامة جهود الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس للتعريف بالمواصفات .. ستظل ماتحققه الصورة المنشورة .. الواقع ارى انه يجب ان يكون هناك دور أكبر للغرف التجارية فى موضوع التوعية للمواصفات ..

كذلك لنا دور في هذا وهو ان اية مادة غذائية يجري الكشف عليها وتصبح مخالفة للمواصفات وغيرمطابقة للمواصفات ، اذا كانت المخالفة تتعلق بالمكونات تعاد البضاعة للخارج ولاشك ان هذا اقوى الدروس في موضوع التعريف بالمواصفات ..

● **الرياض :**

نرجو ذكر بعض الأمثلة على نوعية المخالفات اخ صالح ..

ـ العوين ..

كثيرة .. ولايكاد يمضى اسبوع الا وقد كلف أكثر من تاجر باعادة أكثر من ارسالية .. لايمضي اسبوع الا وقد اعيد من مختبر جدة او مختبر الدمام اوالرياض ارساليات قد تصل في حدود ٧ ارساليات ، ٧ انواع من البضائع هذه اعادة .. وهناك بصراحة مخالفة او بعض انواع المخالفات للمواصفة نعالجها باسلوب (تعهد) باسلوب تصحيح .. واحيانا باسلوب (التغاضي) قد يكون فيه عدم ايضاح ، مثلا للمكونات باللغة العربية في بدايتها أول ماتصدر المواصفات من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تعطي مهلة ٦ اشهر على أساس التعليب وتبلغ الجهة المستوردة والجهة المصدر بهذه الاشياء ..

في الواقع بعد ٦ اشهر احيانا يكون التعاقد مابين التاجر السعودي والمصدر من الخارج سابق لهذا .. فاحيانا لهذا السبب اذا كانت المخالفة ليس لها اثر على المكونات وهى صلاحية السلعة ، من الاستعمال ، هذا نتقاضى عنه على اساس عدم تكراره ، ثانية .. اعيدت وستعاد وسوف نستمر في الاعادة ..

د . خلف :

.. في الواقع منعت عدة منتجات غذائية من قبل المختبرات من الدخول للمملكة .. اذكر منها (مياه نعص) وكانت تأتينا من لبنان بكميات كبيرة ومنعت .. جاءتنا وحللناها ووجدنا انها مخالفة .. حتى انها وصلت الى مستوى الحكومة اللبنانية حاولت تتدخل لدخولها لكنها منعت الى الآن ولاتوجد خاليا في السوق ..

● **الرياض :**

اكبر عملية منع لنوع من البضاعة متى حصلت ؟

ـ العوين :

استطيع اذكر احصائية بعدد الارساليات التى منعت في عام ١٤٠٢هـ .. بصراحة حجم الارسالية لايتبين لنا لأن مختبراتنا تحكم على

١١٠ مواصفات جديدة بانتظار موافقة مجلس الهيئة

عينات تأتيها .. حجم الارسالية نجهله في الغالب .. الا اذا راجع المكلف باعادة التصدير ، فقد تعرف بهذه الوسيلة لكن فحص السلع في المختبرات يتم بالطريقة السرية ، موظفـــو المختبرات تأتيهم العينات بأرقام دون ان يعرف صاحبها ودون ان تعرف كميتها ويعطون نتائج على العينات التي امامهم ، ومن السهل ان ازودك بكميات الارساليات كعدد انما ككمية يمكن الحصول عليها من الجمارك لأن حكمنا فيها على العينة التي ترد الينا.. وكميتها سواء كثيرة او قليلة ليس لها اعتبار عندنا .. ومهما كانت كثيرة او قليلة مخالفة لازم ترجع .. هذا كما قلت اذا كانت مخالفة تتعلق بعدم صلاحيتها للاستعمال او ضارة بالصحة او هناك نقص في المكونات . هذا لانتساهل فيه ابدا .. وقد بلغ اجمالي العينات المرفوضة خلال النصف الأول من عام ١٤٠٢هـ في الرياض ١٢٨٤ ارسالية مرفوضة خلال ٦ اشهر . وفي جدة ٧٩١ لرسالية ، وفي الدمام ١٥٧٥ ارسالية .

هذا ينطبق أكثر على المواد الغذائية .. لكن الاشياء الأخرى قد تكون أخف .

● **الرياض :**

مثل الملبوسات مثلا ممكن التجاوز فيها ، لكن الاشياء الغذائية فهي تتعلق بحياة البشر .. فهي ما يجب التركيز عليه مع التشديد . والمنع المطلق .

ـ د . خلف :

.. نحن فى المواصفات نرى انه لايجب التجاوز عن اي شيء .. سواء ملبوسات او مواد غذائية فقط احب ان اضيف هذه النقطة قبل التطرق لسؤالك .. نحن نصدر مواصفات في جميع المجالات .. الأجهزة الكهربائية ، الراديوهات ، التلفزيونات ، المسجلات ، الفيديوهات . لم نتطرق لها حتى الآن ، الغسالات المنزلية ، الثلاجات ، المواقد . هذه كلها اشياء مهمة ولها مساس وطيد بحياة المواطن اليومية ، وفيها خطر فى الواقع ويجب ان نتاكد من سلامتها وانها مطابقة للمواصفات ، وان صحة وسلامة الفرد مضمونة في هذه الاشياء .. نحن نسمع عن حالات كثيرة ووفيات خصوصا الغسالات .. كان بودي لو بدانا ان شاء الله وفي المستقبل القريب .. طبعا مااعتقد ان الهيئة تتولى هذا لاننا نعتبر جهة تشريعية ، لكن ممكن نساعد مثلا لو ادارة حماية المستهلك في المستقبل واعتقد ان عندهم خطة ليغطوا معظم المواد الأخرى المختلفة ..

عندما تستكمل هذه المختبرات فى الواقع يبدأ الانسان يشعر بانه بدأ يؤدي عمله .. وان هذه المواصفات التى نضعها لاتظل فقط حبرا على ورق وتقبع على الرفوف فى المكاتب ، وان شاء الله تبدأ تطبق ..

● **الرياض :**

عن اي خطة تتحدث ؟ هل هي خاصة بوزارة التجارة ، وهل ترون الزاميتها ؟

ـ د . خلف :

لا .. انا لااعتقد انها الزامية بالنسبة لوزارة التجارة ، اعتقد ان من الاشياء التى يفكرون بها...

● **الرياض :**

.. كما اشرتم دكتور هناك مواصفات ألمانية او امريكية ، فلماذا لاتطبق اذا كانت مواصفة سعودية مثلا على الاشياء التى عملت لها مواصفات سعودية وتكون الزامية لجميع التجار ..

ـ د . خلف :

المواصفة الزامية .. بموجب النظام .. لكن تطبيقها صعب ويحتاج لاستكمال المختبرات واشياء لتطبيقها .. هذه الاشياء نحن نطلب من الجهات الأخرى ان تحاول تطبيقها ..

● **الرياض :**

ماهو الشوط الذي قطعته الهيئة فى ايجاد المواصفات القياسية السعوية الخاصة بسلامة المواطن ؟

ـ د . خلف :

نحن لايمكن ان نصل الى المرحلة التى ترضينا او ترضى الجميع .. نحن الآن معتمدين حوالي ٣٤٠ مواصفة قياسية سعودية .. ويوجد على قائمة الانتظار حوالى ١١٠ مواصفات، فقط تنتظر ان تدخل للمجلس للاعتماد .. كل مواصفة من هذه المواصفات والتى تتعلق بالاشياء التى لها مساس بالصحة او السلامة تطبق لها المواصفات .. مثلا الاجهزة الكهربائية معظمها جزء من المواصفة هو تحديد المتطلبات التي تضمن سلامة الفرد المستعمل لها .. جميع الاشياء المستعملة في المنزل محليا او في الخارج ..

ـ العوين :

احب ان اقول شيئا آخر .. وهو ان مختبرات الجودة التي عندنا تفحص المواد الغذائية وحديد التسليح والعطور خاصة .. مستحضرات التجميل تتولاها مختبرات وزارة الصحة ..

توجد سلع .. بصراحة .. ترد الى المملكة ولها مواصفة سعودية ، ولكن لايتأكد من أن هذه السلعة مطابقة للمواصفات .. لنأخذ مثلا محابس الغاز (اسطوانات الغاز) . هذه بصراحة ترد ولايتأكد من انها مطابقة للمواصفات لعدم وجود المختبرات المهيئة لهذا الفحص ..

الحقيقة نحن أول مابدأنا في الاشياء المهمة .. اهم شيء يمس حياة الفرد وهذا وضعنا له مواصفات والذي نود ان يطبق الآن .. لكن هذا لايعنى اننا استكملنا .. هناك نقص أكيد ..

● **الرياض :**

ما هي المعايير التي تاخذها او ترتكز عليها حماية المستهلك فى تحديد السلع الأخرى التي ليس لها مواصفات ؟

ـ د . خلف :

اذا مافيه مواصفات قياسية سعودية نتفق نحن وادارة حماية المستهلك .. نتفق على المواصفة العالمية اذا وجدت مواصفة عالمية اقرب ماتكون لمتطلباتنا .. واذا كانت لاتوجد مواصفة عالمية نرى اي مواصفة من الدول المتقدمة الأخرى الالمانية او الامريكية .. اي مواصفة اقرب الى وضعنا ، ويبدأ تطبيقها الى ان تصدر مواصفة..

ـ العوين :

يحضرني مثال في هذا .. كانت هناك مصافي الزيت صراحة صارت تقلد بتقليد مخل وغير معقول .. تحشى قصصات ونفايات الخياطين واشياء من هذا النوع واخذنا رأي الهيئة على اساس : هل هذا يؤدي دوره كمصفي زيت .. اجابونا قالوا لا .. واتلفناها .. صحيح لاتوجد مواصفة سعودية ، ولكن الهيئة ومالديها من خبرات استطاعت ان تعطي رأيا فنيا في هذا المجال .

ـ د . خلف :

في الواقع هذا من الاعمال ومن اهم الاعمال التي نقوم بها هو الاستشارات .. ترد الينا الكثير من الاستفسارات من العينات ، من المصنعين المحليين أكثر شيء ، ومن بعض المستوردين ، ومن الجمارك ومن حماية المستهلك ، من البلديات ، ومن جميع الجهات التي لها علاقة .. ترد الينا عينات واستفسارات وأسئلة ونرد عليها بقدر استطاعتنا وعندنا الجهاز القادر عليه يرد عليه والذي لانقدر على الاجابة عليه نستفسر من المنظمات الدولية التي نشترك معها ونأخذ رأيهم فيها ..

من ضمن الاشياء التي اذكر وصلتنا حديثا كان جهاز لقتل الفئران .. استورده تاجر ويقول في نفس (الدعاية) ان هذا الجهاز يصدر ذبذبات فوق الصوتية وشيئا من هذا القبيل تقتل الفئران ، او في الواقع تبعدها .. وسألتنا الجمارك مارأينا وهل يسمحون بدخوله ، بدأت الهيئة تدرس هذا الاستفسار وسألنا عدة جهات اخرى ، ووجدناه غير صحيح ومايكتب فى الدعاية غير حقيقي .

الآن تأتينا استفسارات عن الزيت الذي يكتب عنه في الصحف وانه صالح لمدة ٤٠ ألف كيلو وشيء من هذا القبيل .. في الواقع حتى الآن لم يأتينا طلب رسمي ، لكن الهيئة بدأت تستفسر وتجمع معلوماتها .

● **الرياض :**

معنى ذلك ان الهيئة اصبحت بجانبا كونها مشرعة ، اصبحت جهة رصد لحالة السوق مثلا .

ـ د . خلف :

تقدر تسميها جهة استشارية في الواقع لخدمة المواطن خصوصا بعدما بدأ دور مركز ابحاث التنمية الصناعية يتلاشى .. لانه سابقا كان مركز ابحاث التنمية الصناعية يؤدي خدمة كبيرة لرجال الصناعة والمصنعين الآن تحول الى شركة حكومية طبعا خدماتهم اعتقد ربما يمكن في المستقبل تزيد .. لكن كشركة جديدة بدأ اهتمامهم الآن يتركز على اشياء اخرى بجانب الاستشارات الصناعية ..

● **الرياض :**

عملية الزامية المواصفة للادارات الحكومية المعروف قانونيا المراسيم التى صدرت فى هذا الخصوص واضحة لكن ايضا المخالفات موجودة ، ماهو العلاج في نظركم ؟!

ـ د . خلف :

اعتقد ان العلاج هو التوعية

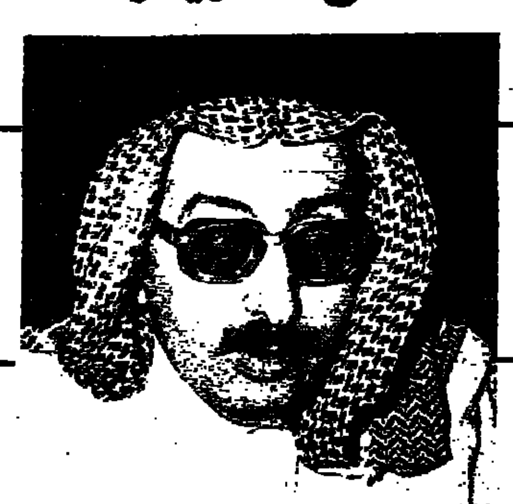
ـ العوين :

هناك توجيه من المقام السامي صادر للجهات الحكومية على اساس انه يجب ان تعتمد المواصفة السعودية عند وضع المواصفات لأي مشروع ، لكن الحقيقة ، والذي لمسناه لازالت هناك جهات استشارية الى وقت قريب كانت ولنأخذ على ذلك مثلا الحديد ..

بصرحة كانوا يضعون للمنفذ مواصفات الحديد الشركة الاستشارية .. وأوقفنا كميات كبيرة لموردين ، ولكن جاءوا بالعقود وقالوا الحكومة تلزمنا

◄<◄<◄

صالح العوين :



مختبرات وزارة التجارة لاتفحص سوى ٣ انواع فقط

اتلفنا آلاف الاصناف منها سلع توزع في السوق

ندوة الثلاثاء

عن : السوق المحلية ودور وزارة التجارة وهيئة المواصفات والمقاييس لحمايتها

نظام جديد للجودة يطبق قريباً

توحيد المواصفات القياسية في الخليج وجهاز مركزي موحد

بهذه المواصفات.. وبصراحة فسحت البضاعة . وهى لاتوجد بها اخطار والسلامة فيها مأخوذة لكن فقط بها مخالفة للمواصفة السعودية ..

ــ د . خلف :

هو ربما لايوجد بها خطر بالنسبة للحديد او ليس بها ضياع للاموال بالنسبة للحديد .. لكن هناك اشياء اخرى .. هناك مشاريع ضخمة في البلد قائمة على مواصفات امريكية مثلا . وكلنا نعرف المواصفات الامريكية قائمة على الوحدات المستعملة . وحدات القياس هى الوحدات الانجليزية وهى البوصة والقدم والياردة ..

افرض مثلا لانابيب التمديدات اذا كان الاستشاري قد وضع مواصفاته حسب المواصفات الامريكية ، معنى ذلك ان جميع المقاسات تأتى بالبوصة .. قطع الغيار كلها ستكون بالبوصة .. يعني مستقبلا بعد ثلاثة او اربع سنين اذا احتاجوا قطع غيار لازم يجلبوها من البلد المصنع ..

معناه ان الانتاج المحلي لايستطيع ان يفي بالغرض لانه تختلف مقاساته .. هذه في الواقع هي الخطورة في مثل هذه الاشياء .. وهذا ماتحاول نحن ان نحاربه ..

وترجع هذه كما قلت للوعي ..

كلنا نعرف ان هناك مراسيم ملكية ، وهناك توجيهات وخطابات من وزارة الصناعة تذهب لجهات حكومية ، هناك خطابات من هيئة المواصفات والمقاييس نحن دائما نرسلها ، لكن ترجع دائما للادارة الهندسية في الوزارة المسئولة ووعي المسئولين فيها عن التقييس واهميته هل هي متواجدة ..

ربما يقول الاستشاري ليس هناك مواصفات ويترك ..

الشيء الثاني بعض العقود الضخمة هذه .. تجد الشروط الخاصة او المتطلبات في بعض المواد تجدها جزءا بسيطا يمكن من الاف الصفحات فالاستشاري ممكن بسهولة يدخلها وسط هذه الاشياء وتمر ويصادق عليها ولاتظهر الا مستقبلا لو كانت هناك شكوى ..

انا اعتقد ان الحل لها ليس بيدنا نحن .. اعتقد ان الحل هو بيد المصنعين انفسهم .. هم المفروض عندما تكون هناك عقود وتكون هناك مواصفات لاتنطبق عليهم وتنطبق على بلد آخر ، ان يشتكوا ويرفعوا للجهات العليا وينبهوا اصحاب المصانع نفسها وينبهوا لهذا الشيء .. طبعا مع كثرة التنبيه الجهات الاخرى سوف تتدارك الامر في المستقبل..

● الرياض :

دكتور خالد نفس الفكرة يلاحظ كثرة الشكاوى من الشركات .. من يكشف اللعبة ؟ «المنافس» .. الشركات الامريكية مثلا في مجال معين حينما قامت بدراسات لمشاريع داخل المملكة ضمنها مشروع المنتزه الوطني بعسير .. الشركة الدارسة امريكية طلبت مواصفات واصرت على مواصفات بعينها لاتنتج الا من قبل شركة معينة في الولايات المتحدة الأمريكية .. ايضا ماسري على هذه الظاهرة يسري على شروط الشركات والعقود الكبيرة كالمستشفيات وبعض من المشاريع الكبيرة تجد مثلا مجموعة من الشركات تركز على نوعية معينة من المواصفات وعلى انتاج معين ايضا .. واعتقد انه الغيت مشاريع من قبل بعض القطاعات الحكومية نتيجة اصرار الشركة الدراسية التي قامت بالمواصفات والدراسة الأساسية على انتاج شركة بذاتها .. فالعملية عملية مرتب لها مسبقا بين الشركات الأجنبية مثلا على اساس مثلا تستنفع وتنفع ، تفوز هي بالعقد وتفوز شركة لها علاقة بها مباشرة او غير مباشرة ، وقد تكون من جنسيتها مثلا .

ــ د . خلف :

طبعا هذا ممكن .. لكن نحن مسئوليتنا في البلد كمواطنين ككل وليس فقط هيئة المواصفات والمقاييس باننا نحاول نكتشف هذا الشيء ونحاربه ..

● الرياض :

لماذا لايكون دوركم متقدم بمعنى تشاركونهم في دراسة المشاريع ؟

د ــ خلف :

ما اعتقد ان امكاناتنا تسمح لنا بان نشارك .. تعرف ان البلد الان يعيش طفرة كبيرة .. كل جهة حكومية عندها عشرات المشاريع فلو ان الهيئة شاركت في اعداد كل مشروع وعمل المواصفات له معنى ذلك تحتاج لجهاز فني متكامل .. ونحن لانستطيع ان نعمل حاليا ولااعتقد ان الجهات الأخرى ترغب في هذا العمل ..

● الرياض :

يبدو من خلال برنامجكم الاعلامي انكم مركزون على المواطن البسيط .. المواطن المستهلك ، بينما يظل الاساس في العملية وهو التاجر او المصنع ، الا تعتقد ان هناك ضرورة مثلا لعقد اجتماعات نسميها مؤتمرات اوندوات للتعريف باهمية المواصفات ولاتقتصر على الناحية الرسمية فيما يتعلق بالمؤتمرات الدولية او المناسبات العالمية ، كما هو حاصل بالنسبة لليوم العالمي .. مثلا ، ثم الاتتبنى الدار عقد ندوات شهرية او نصف سنوية تعقد مثلا بالتعاون بين وزارة التجارة والغرف التجارية والصناعية لان الهدف اساسا هو توعية المواطن عن طريق المنتج ، والمصدر في ان واحد ؟

د . خلف :

تركيز الهيئة على المستهلك في الواقع ، المستهلك هو المفهوم العام التاجر نفسه مستهلك ..

يعني ربما يستورد بعض المواد والسلع ، لكن لايستطيع ان يستورد كل السلع .. الكثير من السلع التى يستعملها هو مستهلك ..

هذا المستهلك العادي لو فرض انه .. . في الواقع التركيز الذي نركز على تفهيمه ، مفهوم الوعي التقييس وتوعيته لان هذا اقل الناس عرضة للاصطدام بالمواصفات ..

التاجر والمصنع معرضان يوما ما ان يصطدما بالمواصفات لانهما يحتاجانها .. يجب ان يستورد .. تدخل الميناء ــ ليسألونه عن نوعية المواصفات ؟ .. (غصبا) عنه يعرف عنها اي المواصفات .. المصنع نفس الشيء يجب ان يأخذ ترخيصا من وزارة الصناعة ومن ضمن شروط وزارة الصناعة ، يجب ان يكون مطابقا للمواصفات والمقاييس السعودية .

ويجب مراجعة الهيئة .. المفروض انهم اناس واعون ، بينما المستهلك العادي ليس معرضا لهذه الاشياء .. صحيح ربما هناك مواصفات تخدمه ، لكنه لايحس بها .. ربما يحس بها لو ــ لاسمح الله ــ حدث تسمم في بيته او عائلته ، او حدث التماس في جهاز كهرباء تسبب في موت احد .. عندها يعرف لماذا حدث ماحدث .. وماهي المواصفات التي كان من المفروض وجودها ويبدأ مثلا يستفسر عن هذا ..

من الحالات التي بدأ المستهلكون يحسون بها في الواقع هي اللمبات العادية..

في يوم من الايام ــ واعتقد الآن ان المشكلة بدأت تنحل ــ وقبل ثلاث او اربع سنوات كانت تأتينا شكاوى كثير لحماية المستهلك ، تشتكي من سوء هذه اللمبات واحتراقها في مدة قصيرة .. وليس هذا فقط بل ينكسر زجاجها عند محاولة حلها ، وبالطبع هذا من اخطر الاشياء .. بدأنا وعلمنا عليها بدراسة واجرينا مقارنة ايضا .. ووجدنا اول شيء ان الناس لاتعرف بصفة عامة ان الجهد المستعمل عندنا ١٢٧ وليس ١١٠ .. معظم المنتجات الكهربائية التي تأتينا ١١٠ حسب انتاج البلد المنتج لان هذا هو الشائع في الدول الامريكية ١١٠ او ٢٢٠

لو تأتينا ٢٢٠ ليس هناك اشكال لكن معظم اشياءنا نحن ١٢٧ .. لكن خطأ معظم المستوردين وحتى المستهلكين يعتقدونها ١١٠ .

لو اتيت بمصباح موضوع الجهد ١١٠ وشغلته على الجهد ١٢٧ طبعا حياته تتناقص بسرعة كبيرة ..

الشيء الثاني في ذلك الوقت كان الجهد الكهربائي عندنا غير ثابت .. كان متذبذبا ــ كان يصل احيانا الى ١٤٥ تصور ان لمبة موضوعة على ١١٠ وتشغلها على ١٤٥ .. بدأنا نوعي الناس بهذا ..

الغرف التجارية الصناعية كتبنا لها بالتعاون في الواقع مع حماية المستهلك ، وهم لم يقصروا اتوا الينا بعينات جمعوها من السوق واجرينا عليها الاختبارات الى ان توصلنا الى نتائج .. ووجدنا ان اللمبات التى بين ١٢٥ ــ ١٣٠ موجود منها بالسوق .. لكن قليل .. اكثر الموجود هي ١١٠ والتى تأتينا من بعض دول الكتلة الشرقية رخيصة .. وسعرها نصف سعر الأخرى، لكن فى الواقع تكلف المستهلك اضعاف الأخرى .. مثلا عندما تشتري لمبة بريالين وتستمر لمدة شهرين .. تشتري واحدة من النوع الآخر بريال وتستمر لمدة ٥ ايام ، تصور كم وفرت من نوع التي تباع بريالين .. عملنا نشرات في الصحف في الواقع ، وبدانا ننبه الناس ونحث الغرف التجارية انها ماتستورد الا النوع الذي يتوفر فيه المدى بين ١٢٥ ــ ١٣٠ واعتقد انها بدات تكثر الآن في السوق .. وهناك الآن دراسة على قوة (اللي) لانك عندما تلفها وتحركها لاتسقط منها وطبعا هذه رداءة صناعة وممكن في المواصفة نفسها تفحص اللمبة قبل ان تأتى ويتأكد انها مطابقة ، وموضوع لها مواصفات ، وهذه من الاشياء التى نحن وضعنا لها مواصفة من قديم ..

من ناحية عقد ندوات ومؤتمرات اعتقد ان هذه من الاشياء التي نرحب بها .. لكن تركيزنا فى الوقت الحاضر اكثر في الواقع على الاشياء الفنية .. لأن معظم ندواتنا واشياءنا فنية .. عقدنا ندوة ووجدنا هناك مشكلة مثلا في الحاسبات الآلية .. بدأت تنتشر بكثرة لكن لاتوجد مواصفات معينة تحكمها .. طبعا اذا توحدت المواصفات ، توفر على المستعمل... نحن نسميه (المستهلك) في الواقع وهو المستعمل سواء جهات حكومية او غيرها .. توفر عليه مبالغ طائلة لأنه بدلا من ان اشتري مثلا هذا الجهاز واستعمل جهازا آخر لايتفق ولايعمل معه معنى ذلك لازم اشتري جهازا ثالثا وسيط بينهما على اساس يحول من هذا الى هذا ..

الهدف كان من الندوة هو محاولة توحيد الاشياء التي تستعمل في الحاسبات الآلية .. ونجحنا في الواقع ولله الحمد في ذلك ..

ومن الاشياء التي نفخر بها اننا نجحنا في وضع أول مواصفة عربية للرموز المستخدمة في الحاسبات الآلية بعد الندوة تقريبا مباشرة .. بدأت بعد الندوة ووضعت الآن مواصفة عربية موحدة ، بينما كان حوالي سبع سنين يحاولون فيها .. كانت هناك مشاريع مغربية وعراقية ومصرية وسورية ولم يصلوا الى نتيجة الى ان وضعنا الندوة هذه واجتمع جميع المسئولين في الدول العربية ومن الشركات العالمية وتوصلنا الى مواصفة ..

في ندوة اخرى وجدنا مثلا مشكلة الحرائق .. انتشار الحرائق في المباني والمدارس والمستشفيات والمستودعات .. وعقدنا ندوة حماية المباني من الحرائق ، ولازالت اللجنة تدرس حتى الآن ، ماهي الاحتياطات لكن طبعا بالتعاون مع الجهات المسئولة ان شاء الله نصل لنتيجة .. كانت هناك مثلا مشكلة القياسات وكثير من الناس لايعرفون معناها ، عندما كتبناها وهي مانسميه (الاقياش) وهي كلمة عربية ووجدنا ان هذا افضل التسميات لها .. موجود في البلد حوالي ١٨ نوعا من هذه الاشياء .. عندما ينتقل الشخص من منزل الى منزل آخر يجد ان عليه ان يغير جميع الاقياش الموجودة في اجهزته .. وهذا يكلف .. وهذا ضياع للاقتصاد الوطني .. بعضها طبعا غير سليم .. يعني بعض هذه الاشياء لاتتوفر فيه متطلبات الأمن والسلامة وهو مامفروض توفرها فيه ..

عقدنا ندوة لها على اساس بين التجار نفسهم المستوردين وبين المعنيين وبين المسئولين في الدولة ، اجتمعوا على اساس تحديد ثلاثة او اربعة انواع فقط .. ولايسمح لغيرها في البلد فهذه اولا فائدة من ناحية الأمن وسلامة الشخص المستعمل ، ومن ناحية التوفير .. الآن عندما تغادر لمنزل آخر احتمال تكون نفس الأجهزة حوالي ٤٠ أو ٥٠٪ . اما من ناحية الاجتماع مع التجار .. من ناحية ان نجتمع ونحاول توعية الجمهور في الواقع هذا شيء طيب وممكن تتبناه الغرف التجارية الصناعية معنا وكذلك ادارة حماية المستهلك

ــ العوين :

اقوال بصراحة يا دكتور خالد الاستيراد في بلدنا مفتوح .. وكل من عنده كم (قرش) يورد وهذه هي المشكلة التي نواجهها عندنا في الادارة نصطدم بناس مستواهم ضعيف وهم فقراء .. (فقراء) ومع ذلك استوردوا بضائع مخالفة للمواصفات .. ولازال الموضوع هذا يحتاج لجهود كبيرة ومتواصلة .. لايكفي في ندوة او ندوتين .. ومطلوب جهد متواصل من جميع الجهات .. ومن التجني ان نقول يقع على الهيئة وحدها .. ان تقوم بهذا الدور ، بالعكس دائما التوعية مسئولية كل مواطن .. الدين الاسلامي يقول : (من راي منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه...) .. لم يخاطب احدا بعينه .. خاطب عموم الناس .. الدين النصيحة وبالتالي مجال التوعية مجال كبير ودور مهم ويجب ان تتضافر فيه كافة الجهود ، وليست جهة واحدة ..

ــ د . خلف :

ممكن اضيف نقطة .. في الواقع نحن اقترحنا مرة على وزارة التجارة وارجو ان يؤخذ في المستقبل ان شاء الله واعتقد انه تحت الدراسة الآن عندهم .. ان جميع الاعتمادات التي تفتح لاستيراد بضائع ينص فيها على ان تكون البضاعة مطابقة للمواصفات القياسية السعودية . او مراجعة الهيئة فيها .. في الواقع هذا فيه توعية كبيرة ..

ــ العوين :

.. على اساس يكتب في السجل التجاري بالاضافة الى هذا يكتب ان الاستيراد انما يتم طبقا للشروط والمواصفات السعودية . وهذا تقريبا وصل الى مراحل متقدمة ، واعتقد اتخذ فيه موافقة وسوف يكون ان شاء الله .



الدكتور خالد الخلف يتحدث والى يساره الزميلان ناصر القرعاوي وتركي الناصر السديري.

● الرياض :

الحقيقة كان الاستاذ صالح الطعيمي مقرر ان يحضر الندوة ولكنه اعتذر مؤخرا لوجود اجتماع هام خاص بالغرفة وغيابه يضعنا امام حرج وهو مادور الغرف التجارية .. لكن ومن خلال موقعكم انتم لان لكم علاقة بالغرف التجارية ممكن نلقي الضوء على دور الغرف التجارية .

ــ د . خلف :

اعتقد الغرفة التجارية الصناعية هي الوسيط المفروض بيننا وبين التجار والمصنعين وهى حلقة الاتصال ..

ــ العوين :

الحقيقة هي تقوم بدورها .. ولكن ليس الدور المؤمل .. والمؤمل منها أكثر وايضا مننا اكثر .. لكن انا اتصور ان مجالات الصرف عندهم قد تكون امرن وبصراحة وافقت لهم الوزارة على رسوم ماشاء الله طيبة .. تكونت عندهم موارد يستطيعون الانفاق منها في توعية دور المواصفات ونؤمل منهم ان يبذلوا جهودا اكبر مما هو مبذول الآن ..

ــ د. خلف :

في الواقع اذا نظرنا للغرف التجارية والصناعية مثلا منذ خمس سنوات ونظرنا لها الآن هناك تحسن لاشك .. تحسن كبير وهم مستمرون في الوصول للاحسن ، واعتقد ان هناك منافسة قوية حتى الآن بين الغرف التجارية للوصول الى الاحسن ..

لديهم مجالات متخصصة الآن بدأت تنتج لديهم اقساما وادارات للابحاث .. لديهم ادارات لمساعدة التجار .. اعتقد انهم سائرون في الطريق الصحيح ..

ــ العوين :

في جانب التوعية ما اقول مقصرين ولكن نؤمل اكثر ..

● الرياض :

يادكتور لدى الهيئة مشروع جيد ، ممكن يعطي دفعا اكبر عن طريق التوعية وهو (علامة الجودة) . وهي العلامة الموجودة على كل سلعة . ماذا عنها ؟

ــ د . خلف :

في الواقع علامة الجودة اساسا للمنتجات المحلية .. المستوردة لاعلاقة لنا بها ، هناك نوعان .. علامة الجودة وشهادة المطابقة .. هذا في الواقع هو النظام الذي سنبدأ في تطبيقه .. ووضع النظام ودرس وارسلنا لحوالي ٥٥ مصنعا سعوديا في الواقع لأخذ رأيهم في تطبيقه .. نظام علامة الجودة .. ماهي الاشياء التي تحكم النظام ؟ ..

طبعا هناك عدة اشياء تحكمه .. أول شيء ستكون هناك رسوم يتحملها المصنع لوضع هذه العلامة على منتجاته .. العلامة هي تأكيد للمشتري بأن هذا المنتج مطابق للمواصفات القياسية السعودية

لكي نتأكد ان المنتج مطابق طبعا يلزم عمل اشياء كثيرة .. زيارات ميدانية للمصنع .. تحليلات للانتاج .. مراقبة للتأكد من وجود وضبط الجودة في نفس المصنع .. ثم بعد ان نتأكد من الاشياء هذه كلها يوضع جدول زمني للزيارات المفاجئة .. مثلا كل ثلاثة او اربعة اشهر نزور المصنع ونأخذ عينات ونتأكد انه لا يزال ما ينتجه مطابقا .. لان اهم شيء بالنسبة للجودة هو ثباتها .. يعني ينتج الاسبوع هذا مستوى جودة عالية .. وبعد ثلاثة اشهر تجد المستوى منخفضا .. وبعد سبعة اشهر تجده مرتفعا .. واذا وجدت واحدة فاسدة اهتزت الثقة فى كل المنتج ..

النظام يتطرق الى الاشياء هذه ويتطرق الى الرسوم ويتطرق لبعض الاجراءات التى من المفروض ان تتخذ .. نحن ارسلنا ورأينا بدلا من وضع نظام وفرضه ، نأخذ رأيهم ايضا .. كل المصنعين .. مثلا فى الرسوم حتى هي يمكن كان اهم نقطة كانت .. وبعضهم الذي اجاب كان بخصوص الرسوم .. كانوا مهتمين بها .. لكن للاسف ارسلنا لحوالي ٥٥ مصنعا جاءتنا ردود فقط من ثلاثة .. ربما لعدم معرفتهم بقيمة هذا الشيء او ربما انها ضاعت .. اضطررنا مرة ثانية وقلنا للتأكيد نرسل لهم مرة اخرى .. ارسلنا لهم ولانزال ننتظر بعض الردود .. وفى الواقع الردود غير مشجعة حتى الآن .. لكن سنضعه سواء ردوا اولم يردوا . سنبدأ بوضعه .. والذي يؤخره فى الواقع هو علامة الجودة لأن هناك توصيات كثيرة من وزراء التجارة بدول الخليج ووزراء الصناعة ووزراء التخطيط ووزراء الاسكان لتوحيد المواصفات القياسية فى دول الخليج .. وهذه يتبناها فى الحقيقة مجلس التعاون الخليجي ..

ارجأنا الموضوع قليلا على اساس عدم وضع شعار خاص بالسعودية مثلا فقط .. لكن اذا اصبح الموضوع ووصل الى مستوى انه ممكن تصبح جهازا واحدا لجميع دول الخليج يصبح شعارا لدول الخليج كلها ، ربما هذا يؤخر تطبيق هذا النظام لبعض الشهور .. هناك اجتماع يتم الاسبوع الحالي بين مجلس التعاون وبين الهيئة ومعهد الادارة قبل مؤتمر وزراء التجارة ..

والآن في الواقع اصبحت عامة كلما اجتمع وزراء سواء صناعة أم تجارة او تخطيط او غيره اول شيء يصل لهم هي المواصفات في الواقع .. لأنها من العقبات التى يصطدم بها .. الاجتماع مع معهد الادارة ومجلس التعاون هو اول اجتماع لكن كانت هناك عدة اجتماعات مع مجلس التعاون ..

والاجتماع لوضع تصورات ما ستكون عليه ، نحن وضعنا الدراسة الفنية .. طبعا الهيئة يمكن اكبر جهاز موجود في الخليج وربما نحن الجهاز الوحيد المستقل فى الدول الخليجية .. علاقة الهيئة او الجهاز اذا وجد فى مجلس التعاون وعلاقته كمنظمة .. طبعا انا لااشجع وجوده كمنظمة لأن هناك منظمة عربية للمواصفات والمقاييس تضم في عضويتها جميع الدول العربية .. والذي نفضله طبعا ، اعتقد كمواطن او كأي خليجي أخر انه يكون جهازا واحدا بحيث تكون فيه جميع الأجهزة الأخرى وتكون كفروع .. مثلا جهاز الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. المركز الرئيسي مثلا في الرياض لنا ولنا فروع فى جدة والدمام وكلها تنضم تحت لواء واحد .. وتكون القرارات موحدة ..

طبعا هذه كلها تحت الدراسة الآن وربما الشهور القادمة يتمخض عنها شيء .. سيكون هناك اجتماع فى محرم للمسئولين عن التقييس في دول الخليج .. نحن فى الواقع عقدنا اجتماعا سابقا عام ١٩٧٩م بعد اجتماع وزراء التجارة في دول الخليج ، كان هناك توصية من ضمن التوصيات لمحاولة توحيد المواصفات والمقاييس في دول الخليج ، فعقد اول اجتماع للمسئولين عن التقييس في دول الخليج عندنا بالهيئة .. وتوصلنا الى عدة توصيات ، ومن ضمنها وضع مسح شامل للتعرف على الامكانات الموجودة فى دول الخليج ..

الآن المسح انتهى وهناك معرفة شبه كاملة عن امكانات كل بلد فى هذا المجال ..

هذه سوف تساعد مجلس التعاون الخليجى فى اتخاذ قراراته .

● الرياض :

د . خلف ، هناك نقطة نلمسها على لسان كل مواطن .. هناك نوعية من السلع تأتى الى السوق سواء المملكة او دول منطقة الخليج وهى ماتسمى بالسلع المصدرة لمنطقة الخليج .. معروف رداءة نوعيتها وعدم جودتها .. مثلا (السيارات) وهي نوع من السلع .. مامدى مطابقة المواصفات .. او بالتالى الحد من ظاهرة هذه السلع التي لاتعمر كما هو معروف مثلا سواء ، مدة بسيطة جدا ويمكن تمثل الحد الأدنى فى العالم لانتاجها .؟

ــ د . خلف :

الحل هو تطبيق المواصفات القياسية السعودية . ولاتدخل اي سلعة الا بعد ان تفحص ونتأكد انها مطابقة اذا وجدت .. واذا لم توجد نحدد المواصفات القياسية .. الآن هناك مواصفات قياسية للسيارات ولكن السيارات احبان اؤكد شيئا آخر هناك في الواقع مفهوم خاطىء بين جميع الناس .. ان السيارات التى تورد الى المملكة العربية السعودية ان نوعيتها رديئة .. نحن زرنا مصانع السيارات في اليابان .. وزرنا مصانع السيارات فى اوروبا وايضا فى امريكا .. السيارات التى تصدر للمملكة هي نفس السيارات التي تصدر الى اوروبا او الى امريكا .. لكن هناك اشياء معينة .. متطلبات معينة تطلبها امريكا مثلا من المصانع .. نحن عندنا هنا للاسف بعض التجار ولا اقول كلهم يطلب حذف بعض هذه المتطلبات من السيارات حتى انه يمكن يبيعها بسعر ارخص .. فمتطلبات الأمن والسلامة في الواقع هي التي تنقص السيارات التي تصل الينا ..

مثلا في امريكا يطلبون متطلبات ضرورية وان تكون هناك دعامات فى جانب السيارة .. في الابواب .. بحيث انه لو صدم الباب تكون هناك حماية .. عندنا هذه ليست مطلوبة بل بالعكس .. البعض يقول ان الوكلاء يطالبون بعدم وضعها ، وهذه زيادة تكلفة لانريدها..

الصدامات نفسها هناك متطلبات معينة لازم تتوفر فيها .. نوعية الزجاج .. هناك زجاج امان وهناك الذي ينكسر ويتناثر فى كل جهة .. هناك الزجاج الرقائقي والذي عندما يصطدم يكون عجينة ولايؤثر على السائق .. هناك نوع من الدركسون ماص للصدمات عندما تصطدم السيارة اولا هناك شيء تخبط فيه السيارة وينكس ويبعد الدركسون عن السائق .. بحيث لايضغط عليه .. لأن معظم الحالات وحوادث الموت من هذا النوع ..

ومن ضغط الدركسون على صدر السائق .. قابلية الاشتعال مثلا في المواد نفسها داخل السيارة .. تحمل الجوانب الفوقية وتدعيمها ضد الصدمات .. هذه كلها اشياء تطلبها ..

اذا الوكيل يريدها طلبها منهم ، وللاسف الوعي عندنا غير متكامل بحيث تفرض عليهم .. نحن الآن وبعد مابدأت المشكلة ووجدنا هذه بدأنا وعندنا الآن حوالى ١٨ مواصفة قياسية كلها خاصة بالسيارات ، وبدأنا فى الواقع تطبيقها من هذه السنة .. يعني عملنا منذ مدة سنتين ، حماية المستهلك من المتعاونين معنا .

● الرياض :

عن طريقكم ام عن طريق وزارة التجارة الزام الوكلاء ..؟

ــ د . خلف

نحن لانلزم احدا .. نحن نصدر والجهات الاخرى هى التي تلزم .. ادارة حماية المستهلك والتجارة والمستوردون ..

نحن فى الواقع قبل ان نبدأ فى هذه الاشياء ونصدر فيها .. نحن عقدنا عدة اجتماعات اول اجتماع عقدناه مع وكلاء السيارات .. بحضور حماية المستهلك وحضور الجهات المسئولة .. وزارة الداخلية ، ادارة المرور ، كلهم كانوا حاضرين .. تناقشنا في جميع الاشياء والمشاكل والشكاوى التي تقدم من الجمهور بهذا الخصوص ووجدنا منهم التعاون .. طبعا لااحد قال لهم قبلها .. اول مرة يحدث ان يحضر احد ويطلب منهم وضع كذا او كذا .. وابدوا استعدادهم ــ الذي تريدونه نعمله ــ حددوا ماتريدون ونحن على استعداد لوضعه ..

بعد ذلك اجتمعنا بحوالى خمسة او ستة وكلاء ، مرسيدس بنز ، السيارات اليابانية وهم فى الواقع من افضل الناس الذين يتعاونون معنا ، من اول ماسمعوا بالاجتماع بدأت اول الوفود تحضر من اليابان .وفد بعد وفد .. اجتمعنا بهم وشرحنا لهم وابدوا استعدادهم للالتزام باي شيء نطلبه منهم ..

سيارات جنرال موتورز الامريكية وكرايسلر ، البيجو الفولوفو ، معظم الشركات الكبيرة المصنعة ، اجتمعنا معهم ووضعنا الأسس التى نسير عليها .

(التتمة صفحة ١٠)

د . خالد الخلف :



زرنا مصانع السيارات في العالم للتأكد من جودتها بعض المستوردين يطلب حذف بعض المتطلبات منها

ندوة الثلاثاء

دعونا لاجتماع لتحديد مشاكل وخطورة السيارات

تجاوب الشركات والمصانع معنا يكاد يكون معدوما . مواصفة قياسية للبنزين لم تطبق حتى الآن. المواصفة الزامية بموجب النظام وتطبيقها مسئولية غيرنا



الدكتور الخلف : وعن يمينه صالح العويني مدير عام حماية المستهلك والزميلان سلطان البازعي واحمد الدويحي. تصوير : افتخار احمد

الجمارك تفسح للعديد من السلع دون الرجوع الينا

لماذا لاتستخدم مختبرات وزارة الاشغال لمعاينة السلع .

نوعيات من المواطنين «فقراء» يستوردون سلعا مخالفة للمقاييس

أول شيء وضعناه هو حوالى ١٤ شرطا واي سيارة تأتى المملكة لازم تتوفر فيها ، مثل المرايات الجانبية ، نشرنا هذا في الصحف وحماية المستهلك عممتها على الوكلاء والغرف التجارية وهذه الغرف ساعدت كالغرفة التجارية الصناعية بالرياض خصوصا ..

نشرت عدة اعلانات فى الصحف .. هذه الشروط الـ ١٤ في الواقع نحن قلنا نعرضها عليهم(على طول) من العام الماضى كل الاشياء التى لها علاقة بالأمان والسلامة الاحزمة ، مقاومة الاشتعال ، الدركسون نفسه، النوع الماص ، الزجاج الرقائقي ، الانوار الخلفية وعن السرعة عندما تزيد من الحد يكون هناك منبه ..

في الواقع كان التجاوب طيبا التزموا بها وفي الموديل ٨٣ سوف يحس المواطن ان هناك فرقا كبيرا بين هذا الموديل والموديلات السابقة .. من ناحية السلامة اما من ناحية (البودي) للسيارة وهو الحديد طبعا نفس الشيء سواء مصدر للمملكة او امريكا او مستعمل في اليابان .. في الواقع نحن زرنا المصنع وهذا اكيد يكلفهم لو وضعوا لنا خط انتاج معين وهو امر صعب ..

● الرياض :

نعتقد ان هناك نية لايجاد مختبرات متخصصة للسيارات ؟

ـ د . خلف :

والله هذه من الاشياء التي نحن نحاول ان نعملها .. ربما ليس كامل الفحوص وانما اشياء معينة .. اجهزة للتأكد من تطابقها للمواصفات ..

نحن الآن نطلب منهم نفس المواصفات ، شهادة مطابقتها للمواصفات والمقاييس السعودية .. قبل ان تكون عندنا مختبرات مادام ليس عندنا مختبرات نطلب من المصنع ان يحضر شهادة مع كل سيارة بأنها مطابقة للمواصفات والمقاييس السعودية .. كخطوة اولى .. مستقبلا ممكن نأخذ عينات ونرسلها المختبرات في دولة اخرى وتفحصها لنتأكد ..

لكن هناك نقطة اخرى التى تطرقت لها المواصفات وهى من اهم النقاط في الواقع وهى النواتج التى تصدر من عوادم السيارات .. وهى المسببة للتلوث الجوي ..

هذه من المواصفات التى عملناها ولها حدود الآن وهذه ربما لازم من ان نعملها ونعمل لها مختبرا على اساس ان نفحصها قبل السماح للسيارات ان تسير فى الاسواق ونتأكد ان الحدود المسموح فيها للمواصفة تنطبق عليها ..

ـ العوين

لكن اعتقد حتى الآن وزارة البترول على اساس نسبة الرصاص في البنزين لازالت تكاد تكون تقريبا العائق ..

ـ د . خلف :

هناك مواصفة عملناها للنزين اذا طبقوها اذا طبقتها وزارة البترول ما اظن ستكون هناك مشكلة..

ـ لماذا تأخر ..هل رأت هناك شيئا معينا يكلفها فيما يتعلق بالمصافي البترولية الحالية ..

ـ د . خلف :

طبعا لاشك .. اي تغيير فيه يحتاج الى مجهود كبير .. نحن من الاشياء التى طلبناها انه اذا ممكن انهم يستعملون الخالي من الرصاص مثلما هو متبع مثلا فى امريكا بحيث ان السيارات التى تأتينا يكون فيها الجهاز والذي يحول الرصاص الى اشياء اخرى بحيث تطلع النواتج غير ملوثة للجو .. لكن وجدنا انه صعب يحتاج لزمن طويل ويحتاج الى امكانات .

● الرياض :

السيارات الامريكية تأتى وعليها هذه الأجهزة .. لكن يبدو انها تحولت ..

ـ د . خلف

لا .. هى لم تتحول .. فـي الواقع معظم التي تأتى هنا يكون فيها هذا الجهاز ، لكن من يوم تستعمل بنزين به رصاص يتعطل .. ويصير كأن لاوجود له .. بالعكس يكون عبئا على السيارة ..

لكن نحن فى الواقع ركزنا الآن ، لأنه لايلزمنا مثل الامريكان مثلا ، الدول الأوروبية كلها دول متقدمة ويحسون بمشكلة التلوث الجوي وليس عندهم بنزين خالي من الرصاص .. وبنزينهم تقريبا كالذي عندنا . نحن قلنا نعمل الاشتراطات التى يشترطونها بسياراتهم .نفس الاشتراطات التي يطلبونها فى المكائن والنسب نفسها نشترطها نحن فى سياراتنا ونطبقها .. ولايحتاج هذا فى الواقع الى مجهود كبير..

● الرياض :

ماهو دور حماية المستهلك فى هذا ؟

ـ العوين :

بالنسبة للاشتراط .. ضمان ان تكون السلع مطابقة للمواصفات والمقاييس.. نحن دورنا ينحصر فى المواد الغذائية كما ذكرت وفى العطور وفى حديد التسليح .. وهى السلع التي لدينا امكانية فحصها .. ماعداها الجمارك تفسح دون الرجوع الينا.وهناك الآن دراسة بالتفاهم مع الاستاذ خالد على اساس اننا نجمع عينات بناء على برنامج اتفقنا مع الهيئة عليها ويحددون لنا الأنواع التى يجرون عليها هذه الفحوص ونحن نزودهم بها .. فاذا كانت البضاعة الواردة مخالفة للمواصفات وبالتالى لاتؤدي الغرض او هناك ضرر من استعمالها هذه قطعا يجري اتلافها .. اذا كانت المخالفة لاتؤثر على صلاحية المنتج للاستعمال وانما هو نقص يجب ان يستوفى في هذه الحالة ننبه المستورد ونكتب الى الشركة المنتجة بضرورة ان تكون المواصفة تستلزم كذا وكذا ..

هذا الحل اتفقنا مع الهيئة عليه على اساس حتى نتمكن من اننا نفحص كافة السلع التى لها مواصفات..

الواقع ان مواد البناء ، انا وجهة نظري ان مختبرات وزارة الاشغال العامة هي التى تتولى فحص السلع عند ورودها الى الموانىء وتتأكد انها مطابقة للمواصفات وعندها الآن مختبرات فى الدمام وفى الرياض وجدة

يعنى بدلا من ان نقيم لنا مختبرات كبيرة ونأتى بقوة بشرية كبيرة قائما بقليل من الجهد تتولاه وزارة الاشغال العامة .. البوهيات .. البلاط .كافة مواد البناء عموما المفروض انها ماتفسح لها الموانيء الاوهي مطابقة للمواصفات السعودية ..

ـ د . خلف :

هو فى الواقع يااستاذ صالح اعتقد ان وزارة الاشغال العامة والاسكان لا اعتقد ان عندهم مانعا ان يتولوا هذه المهمة لكن تحتاج الى تنسيق يمكن من قبلكم .. انتم المسئولون عن المستهلك .. لو بدأت المباحثات معهم وبدأ حثهم .. انا اتصور ان لامانع عندهم من تولي هذه المهمة عن طريقكم .. لأن العينات تؤخذ عن طريق حماية المستهلك ترسل لهم للتحليل يعطونكم النتيجة .. و..

ـ العوين :

بالنسبة لهذا الموضوع ، نلجأ اليهم فيما هو فى داخل المملكة للكشف هل هو صالح للاستهلاك ام لا ..

لكن الذي يريد الدخول المفروض من الجمارك لهم رأسا ..

ـ د. خلف :

انا متأكد انهم يرحبون بهذا الشيء لما فيه خدمة للوطن .. وهم الناس الذين يتخصصون في هذا الشيء ويمكن ان يفيدوا فيه .. نحن عندنا مختبراتنا لمواد البناء لكنها على نطاق ضيق ومحدودة فقط لوضع وخدمة مواصفاتنا ولانستطيع ان نفحص كل المستوردات ..

●●●●●●●●●●●●

الأمثال الشعبية في مصر والبلاد العربية

شاركت الأمثال الشعبية في وجود تراث شعبي صنعته الاجيال جيلا بعد جيل . من خلال تجاربها في الحياة ، وممارستها للواقع العملي والوجداني والعقلي .

وكون المثل العامي منتشرا في مصر وفي البلاد العربية يؤكد وجود وحدة تمثل نبض الحياة بين هذه البلاد . وتبرهن على تماثل الاحساس والشعور والتآلف والتفاهم بين افرادها .

وهذا وحده يعتبر دليلا على وجود وحدة ثقافية عاشت وتعيش فيها شعوب الدول العربية .

وهذه الامثال تؤكد بعد ذلك وحدة الامة العربية من الخليج الى المحيط ، وتبرهن على ان الدول العربية كانت ولاتزال وستبقى وطنا واحدا وامة عربية واحدة . ستظل دائما (خير امة اخرجت للناس) . وفيما يلي بعض الامثلة العربية المتداولة في جميع الدول العربية تاكيدا وبرهانا :ـ

المثل ، ومايقابله في بلاد عربية اخرى

● بيت الظالم خراب (مصري) / دار الظالم خربة ولو بعد حين (الجزائر والمغرب) .
● تجري جري الوحوش غير رزقك ماتحوش (مصري) / لوتركض ركض الوحوش ، غير رزقك ماتحوش (العراق) .
● الدنيا زي الغازية ترقص لكل واحد شويه (مصري) / الدنيا ماصفت للانبياء والصالحين . (السعودية)
● الدنيا يوم تدى ويوم تاخذ (مصري) / الدنيا يوم لك ويوم عليك (العراق) .
● ربك رب العطا يدى البرد على قد الغطا (مصري) / كل يعطيه الله على قد حاله (السعودية) .
● ربنا بيفرق البرد على قد الكسوة (مصري) / كل احد برده على قد كساه (سوريا ـ تونس) .
● ربك رب القلوب (مصري) / الرب رب النيات (سوريا) . ربك حكيم عارف بالنوايا (السعودية) .
● ربنا عرفوه بالعقل (مصري) / اللي ما انشاف بالعين ، لكن انعرف بالعقل (العراق) .
● ربنا يقطع من هنا ويوصل من هنا (مصري) / الله مايقطع من جانب الا ويواصل من الجانب الآخر (السعودية) .
● ساعة لقلبك ، وساعة لربك (مصري) . ساعة القلبي وساعة الربي (العراق) .
● الصبر مفتاح الفرج (مصري) / الصبر خير ولو كان مر نرضى به (السودان) .
● صوابعك ماهيش زي بعضها (مصري) / ماكل اصبيعك سواء (العراق) .
● اصابعك ماهن بسوا (السعودية) . صوابع ابن ادم ماتشي سوا سوا (الجزائر والمغرب) .
● العبد في التفكير ، والرب في التدبير (مصري) . العبد ينوي والرب يسوي (السعودية) العبد يامل ، والرب يكمل (الجزائر والمغرب) .
● العمر واحد والرب واحد (مصري) / العمر محدود والرب معبود . (سوريا) .
● كل انسان متعلق من عرقوبه (مصري) . كل عنزة تتعلق من كراعها (العراق) كل شاه تتعلق من رجلها (المغرب)
● اذا اشتد الكرب هان (مصري) / كل ضيق بعده فرج (العراق) . مابعد الضيق كان الفرج (تونس) .
ياظالم لك يوم (مصري) / لابد صياد الفهود يصاد (السعودية) .
ابن ادم يتربط من لسانه ، والبهيم من ودانه (مصري) ، الحيوان يتربط من عجلو ، والانسان يتربط من السينو . (عراقي) . / ابن ادم يشد من لسانه (الجزائر) .
● افتكرنا القط ، جه ينط (مصري) ، الي ذكرت القط ، جاك ينط (السعودية) .
● اللي مايرضاش بالتوت يرضى بشرابه (مصري) / اللي مايرضى بحكم موسى يرضى بحكم فرعون (سوريا) .
● خير تعمل شر تلقى (مصري) / اليعمل مليح يلقى قبيح (العراق) .

● قلب المؤمن دليله . (مصري) / القلوب شواهد (السعودية) .
● عاش من بكاني وبكى علي ، ولاعاش من ضحكني وضحك علي (مصري) / خذ راي اللي يبيك ولاتاخذ راي اللي يضحكك (المغرب) .
● اصحاب العقول في نعيم (مصري) / اهل العقول في راحة (تونس) .
● الحس مسنى ، وابات مهنى (مصري) / اطلع المسنى ، وابات متهنى (العراق) .
● اللي يده في الميه مش زي اللي ايده في النار (مصري) / اللي اصبعه في الميه مش مثل اللي اصبعه في النار . (سوريا) .
● اللي بيحفر بئر لغيره يقع فيه (مصري) / اليحفر بير لخونو يقع بيو (العراق) .
اللي يحفر حفرة لخوه يطيح فيها (المغرب) / ياحافر البير ومغطيه لابد من وقوعك فيه (السعودية) .
● امشي سنة ، ولاتخطى قنا (مصري) / امشي شهغ ، ولاتجسطنهغ (العراق) .
● ايش عرف الفلاح ، باكل التفاح (مصري) ـ اش معلم الجحش اكل النعناع (العراق) .
● باب النجار مخلع (مصري) / الاسكافي حافي والحايك عريان (ليبيا) .
● بيت الاسكافي حافي ، وبيت السقا عطشان (العراق) .
● جرح السلاح يبرا ، وجرح اللسان مايبرا (مصري) / جرح الكلام اصعب من جرح الحسام . (الجزائر) .
● الجنازة حارة والميت كلب (مصري) / الجنازة حافله والميت فار (سوريا) .
● الجواب يتقري من عنوانه (مصري) ـ يمارة الدار على باب الدار (المغرب) .
خذوا بالكم من عيالكم (مصري) / خد الفال من تم الاطفال (العراق) .
● دود المش منه فيه (مصري) / دودو من عودو (المغرب) .
● رزق الهبل على المجانين (مصري) ـ رزق الكلاب على المجانين ورزق الكل على الله (السودان) .
● رضينا بالهم والهم موش راضي بينا (مصري) ـ رضينا بالهم مارضى بينا قلنا لو صباح الخير ماردها علينا (المغرب) .
● شدة الالفة تسقط الكلفة (مصري) / شرط الالفة ترك الكلفة (الجزائر) .
● السر بين اثنين درج ومن ثلاثة فتح الباب وخرج (مصري) / السر بين اثنين يصير بين الفين (العراق) .
● علمناه الشحاته ، سبقنا على الابواب (مصري) / علمته الطواف وسبقني على البيبان (السعودية) .
● لاجل الورد ينسقى العليق (مصري) / على عيون الزيت تتاكل الفيتورة (ليبيا) .
● ما يضايق الزريبة الا الحمارة الغريبة (مصري) / ماضيق الخان غير اجحيشتي واني (العراق) .
● من بقك لباب السما (مصري) / من تمك لباب السما (العراق) .
● يعملوها الصغار ، يقعوا فيها الكبار (مصري) / يدبرها الابتر يحصل فيها طويل النخلة (ليبيا) .
● على قد لحافك مد رجلك (مصري) / على قد بساطك مد اجريك (سوريا) .
● اللي اوله شرط اخره نور (مصري) / اللي كان اولو شرط كيكون اخره سلامة (المغرب) .
● ماشتمك الا اللي بلغك (مصري) / عدوك اللي بلغك (السعودية) .
اطعم الفم تستحي العين (مصري) / اطعم البطينه تستحي العوينه (ليبيا) .
● يقتل القتيل ويمشي في جنازته (مصري) / يذبح الرجل يمشي في جنازته (السعودية)
● يوديه البحر ويرجعه عطشان (مصري) / يودينو عالشط ويجيبو عطشان (العراق)
● ماقدر على حماته قام على مراته (مصري) / اللي ضاموه الرجال حط حرته بمريته (السعودية) .
● العذر اقبح من الذنب (مصري) / العذر مايملا بطن جيعان (السودان) العذر اكبغ من الصوج (العراق) .

حسني طلبه

نـادي الهـواة



راحت الرجال..

واحالي اللي من الحرمان يرثى لهـا
صار العنا عقب الهنا هو فالهـا
والسبب كل السبب من حبيـب
حبيته محبة ماجنيت الا ويالهـا
الا ياحسرتي ياحيرتي ويش اسـوي
طال المطال وبين بحالي خمالهـا
فارقني حلو العيش من يـوم فـارق
اللي فرقته صعيب علي احتمالهـا
والله ماكنت احسب القريب يغدر بـي
او انه يحول الحظ الردي دون وصالها
لين شفت وعرفت الدنيا هي واهلهـا
على الطيب تركض قشران رجالهـا
حدوني عبيد القرش والفلس والدينـار
ناس افعالها ما تطابق مع اقوالهـا
ناس الى جيتها متشفق ومحتـاج
تحدك على القسا لاكثر الله امثالهـا
وحتى ايش لو تعطي الـف ميثـاق وميثاق
من لاتخاف من الله لاتأمـن جالهـا
هذا الخبر والتجربة خير برهـان
انا اقولها وقبلـي كم واحد قد قالهـا
عقب مارهى بالغنيمة طمـع بالسلامـة
ماكلمن له غاية يسعى لها ينالهـا
لاشك حنا في زمان فيه العجـب
راحت الرجال اللي كلامها اعقالهـا
راح الوفاء واصحاب الوفاء راحـوا
حتى الشيمة ماتت في قلب نقالهـا
ماعاد باقي غير اللاش وابن الـلاش
الحثالة اللي علوم الردى راسمالهـا
من قصير الشبر الى طويل الخبيبـة
الى ابو ضحكة عليك وضحكة لك بدالهـا
يجيك بوجه وغيرك بالوجه الآخـر
سوه على الرفاقه بالشر يعبالهـا
ياكثير من يدعي بالسنع ويتشدق بـه
وهو عنه ابعد من سهيل عن ريد سهالها
متى ماجد الجد وجاء وقت الشـد
تنكشف الحقايق دقها وجلالهـا

خلف محمد الحربي ـ الرس

دمج الصحف وسعودتها ضرورة حتمية

زوبعة تثور ثم تختفي اسمها دمج الصحف تتقاذفها الافكار ككرة تتدحرج في ميدان وفي مباراة ختامية حول تنافس شريف هدفه الخير لصالح الفرد والمجموع .. ما بين مادح وقادح .. ومؤيد ورافض ومسالم ومتأرجح منهم من يقول يجب دمجها في مؤسسة واحدة فقط وتصدر عنها صحيفة واحدة ومجلة واحدة واخر يزيد .. ولكن هناك صنفا آخر من الناس له راي في عدد الصفحات ونسبة الاعلانات وحجمها ونوعيتها غير ان هناك فريقا يدعو الى انشاء صحافة متخصصة تعتني كل صحيفة في اختصاصها مثل :

أ ـ اصدار صحيفة يومية للرياضة والرياضيين وكل ما يتعلق بالرياضة وانواعها على اختلاف اشكالها ومظاهرها .
ب ـ اصدار صحيفة يومية ادبية .
جـ ـ اصدار صحيفة يومية فنية .
د ـ اصدار صحيفة يومية علمية .
هـ ـ اصدار صحيفة يومية دينية .
و ـ اصدار صحيفة يومية ثقافية عامة تنشر كل ما يختص بالربط بين مختلف الموضوعات بشمول وتدقيق ودراسة مستوفاة ومثل هذه يجب ان تكون لكبار الكتاب والاساتذة والدكاترة والعلماء .
ز ـ اصدار صحيفة يومية سياسية .
حـ ـ اصدار صحيفة يومية لاخبار الدولة ومشاريعها ومطالب المواطنين واقتراحاتهم .

والبعض الاخر يفضل ان يكون مثل هذه الصحف اسبوعية الى جانب صحيفة واحدة او اثنتين عامة . والبعض يفضل ان تكون مجلات اسبوعية متخصصة وان لاينشر بالصحف الا المقالات الخفيفة المركزة وايجاد صفحة لمحاولات القراء الكتابية والشعرية على اختلاف انواع المعرفة .

وهناك من يؤيد صحافة المناطق كان يكون لكل منطقة صحيفة تهتم بشؤونها واخبارها ومطالبها لان الصحف الحالية لاتعطى المناطق النائية وخاصة القرى الاهتمام الكافي ولابنسبة ٥ ٪ وتحاول جاهدة التركيز على مناطق معينة ومدن معينة يمكن حصرها اللهم من نادر لاحكم له واصحاب هذه الفكرة يؤيدونها من وجهة نظرهم لانها ستعطى الفرصة الكافية لكتاب مغمورين اما كسلا وتهاونا او لعدم تجاوب الصحف معهم وان كان هناك تجاوب فلايكون الا نزرا يسيرا وبشيء من التشطيب والتعديل ولكن هناك فريقا اخر يقول يجب دمج الصحف وحصرها في العاصمة الرياض ونقل جميع المؤسسات الصحفية اليها كما هو مطبق في بعض الدول الى جانب دمجها في عدد من الصحف لاتزيد عدد صفحاتها عن ١٦ صفحة ولا يزيد عدد الصحف عن اربع صحف وللناس فيما يعشقون مذاهب وبعد هذه المقدمة التى اردت منها توضيح بعض مايدور على السنة الناس أبدا معك عزيزي القارىء ما أراه مناسبا وبشيء من التفصيل لقد اصبح عدد الصحف اكثر مما يجب ان يكون وخاصة بعد ان بدأت تتبارى في زيادة الصفحات اضافة الى ان نسبة كبيرة من العاملين بها من غير السعوديين وما دام الأمر كذلك ارى من الضروري جدا دمج الصحف والمؤسسات الصحفية وجعلها جميعا في العاصمة الرياض اسوة بالسفارات وتقليص عدد صفحاتها بألا يزيد مجموع صفحات مايصدر منها عن مائة صفحة يوميا وذلك لاسباب اهمها :

١) اعطاء قارىء الصحف فرصة لقراءة غيرها لأن اكثر من مائة صفحة يومية ارهاق للقارىء وجعله يقتصر على صحف معينة او يجعلها هي مصدر ثقافته الوحيد .

٢) من المسلم به بأن الصحف تشغل الموظفين عن اعمالهم واذا قل عددها وعدد صفحاتها انعكس ذلك على انتاج الموظف ومصلحة المواطن .

٣) جعلها سهلة القراءة لان القارىء العادي ينفر منها عندما يصدم بالعدد الهائل من الصفحات .

٤) الاستغناء عن عدد كبير من غير السعوديين وبذلك تسيطر على صحافتنا الافكار والايدي السعودية وهذا يعني الكثير والكثير .

٥) اتاحة الفرصة للاقلام السعودية حتى ولو كانت متوسطة لانها في نظري خير من ممتاز كتابات غير السعوديين بالصحافة السعودية .

٦) اعادة النظر في مادة الاعلانات والغاء غير الضروري منها مثل : اعلانات التهاني والتعازي والنجاح وهروب العمال واعلانات الدعاية .واعلانات حجج الاستحكام والمفقودات التى لاداعي الى كثير منها والاعلانات الكبيرة كاعلانات سوق الذهب الجديد التى طالعتنا بها الصحف مؤخرا بعد هدم سوق السدرة وجزء من الديرة .

٧) زيادة معونة الصحف بنسبة تتناسب مع تقليص الاعلانات لتستطيع الصحافة ان تؤدي دورها الكامل لخدمة المصلحة العامة لان الصحف بالوقت الحاضر اكثر ما تهتم بالاعلانات وبذلك لاتستطيع التجاوب مع متطلبات المناطق النائية وملاحظاتها ولا بنسبة ١٠٪ من الاهتمام الذي يجب ان يكون لذا اصبح تقليص الصفحات يجب ان يكون على حساب الاعلانات لا على حساب المادة الصحفية وحبذا لو ان الاعلانات لاتتعدى ١٥٪ بالنسبة للصحف و٤٥٪ بالنسبة للمجلات لان في المجلات الاسبوعية والشهرية مجالا اوسع وفي نفس الوقت لاتلقي الاهتمام الذي تلقاه الصحف لانها الاهم كثيرا من وجهة نظري .

وثمة شيء مهم جدا بالنسبة لسعودة العاملين في الصحف حيث ان مدراء مكاتب بعض الصحف من غير السعوديين بالرغم من وجود الكفاءات الشابة المستعدة للعمل في المجال الصحفي وفي رأيي ان اي مكتب لاية صحيفة او مجلة داخل المملكة يجب ان يكون مديره على الاقل سعوديا فصحفنا التسع مثلا لو فرضنا بأن العاملين بها من السعوديين ٤٠٪ وغير السعوديين ٦٠٪ فانها

عندما تصبح اربع صحف فانها سوف تكون مسعودة ١٠٠٪ اللهم من بعض كوادر نادرة لايوجد بها سعودي متخصص وهذه النادرة ربما تجعل النسبة ٩٥٪ وهذا شيء ممتاز لو استطعنا تحقيقه وينطبق تمام الانطباق على طريقة الكيف لا الكم .

والحقيقة ان فكرة دمج الصحف خطوة ممتازة ورائدة ولها ايجابيات كثيرة جدا بل ربما نفذت باحكام انها عديمة السلبيات .

تبوك .. علي المحمد العويد

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

هل تعيد مسرحية نص وانتاج الثقة للمسرح السعودي ؟!

وهل يجد التائه نفسه فى الكويت ؟

بداية جديدة للمسرح الجامعى بجامعة الملك سعود فى الفصل الدراسى الاول .. حيث عاد من القاهرة وتونس منذ فترة جميع الكوادر المخرجة بالمسرح الجامعى حيث عادوا ومعهم العديد من المسرحيات الجديدة والتى ستظهر قريباً على مسارح الكليات اضافة الى المسرح الجامعى والذى يحاول جاهدا عن طريق بعض الممثلين اقناع المسؤولين بعرض المسرحية الرائدة (التائه) في اجازة الربيع على احد مسارح الكويت الشقيقة .. حيث من المتوقع عرض المسرحية نفسها على مسرح جامعة البترول بالظهران وجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وعن اعادته التجربة من جديد والتى اظهرتها مسرحية (التائه) وهى ادخال السينما على المسرح يقول المخرج الاول بالمسرح الجامعى ومخرج التائه رشدى سلام بان هذه التجربة جاءت ضمن احتفالات الجامعة باليوبيل الفضى فى العام الماضى وليس من السهل اعادة الكرة مرة اخرى نظرا لتكلفته الفنية التى تتطلبها ناهيك عن الوقت الذى من الصعب اخذه من الممثل الطالب داخل الكلية ..

● المخرج رشدى سلام



● مطرب فواز

واشار الى انه يملك الاستعداد فيما لو طلب منه .. والمخرج رشدى سلام ما زال يواصل تدريبات الممثلين بمسرحية النادى الادبى (نص وانتاج) فى محاولة لعرضها خلال هذا الشهر الجارى اذا لم تكن هناك عراقيل جديدة .. والجدير ذكره ان المخرج رشدى قد تخلى عن احد الممثلين الاصليين بالمسرحية وهو راشد الشمرانى نظرا لارتباطه فى مسلسل (من اجل غدى) باليونان وقد استبدل بدلا عنه بالممثل المعروف مطرب فواز والموهبة الجامعية ناصر القصبى سيشارك بالمسرحية ايضاً ..

ويوالى سليمان الحماد مؤلف المسرحية اهتمامه ومتابعته لتدريبات المسرحية ليلياً لتصل الى شاطىء الامان .. ومن خلال النظرة الى هذه التدريبات المستمرة جدياً نطرح فى اذهاننا السؤال التالى : هل تعيد هذه المسرحية الثقة للمسرح السعودى بعد الاهتزاز الذى احدثه قد الشركة ؟! وهل يجد التائه نفسه على مسارح الكويت بعد المحاولة والمطالبة من بعض الممثلين ؟!







جنيه أجر محمود ياسين في فيلم اليرموك





محمود ياسين

يستعد المخرج السينمائي الكبير صلاح ابو سيف لاخراج الفيلم الثاني من سلسلة افلامه الاسلامية التاريخية بعنوان (معركة اليرموك) بعد ان نجح فيلمه الاول (القادسية) .. وكما انتجت العراق فيلم (القادسية) فانها ستنتج فيلم (اليرموك) ايضا وستخصص لانتاجه مبلغا يزيد على عشرة ملايين دولار .

يكتب سيناريو وحوار الفيلم عن الاصل التاريخي السيناريست محفوظ عبد الرحمن الذي كتب قبل ذلك سيناريو القادسية .

ولكن اهم اخبار فيلم (اليرموك) ان المرشح لبطولته هو النجم (محمود ياسين) وسيحصل على اكبر اجر في تاريخ السينما المصرية والعربية وهو ١٠٠ الف جنيه . وكان عزت العلايلي قد حصل عن دوره في فيلم القادسية على اجر اقل من ذلك كثيرا كما حصلت سعاد حسني عن دورها في نفس الفيلم على مبلغ ٥٠ الف جنيه فقط .

يتم تصوير الفيلم فى العراق ويستغرق التصوير ستة شهور كاملة .. وسيقضي محمود ياسين الشهور الستة فى العراق ليحضر تصوير كل مشاهد الفيلم وهذا معناه انه سيقطع كل ارتباطاته السينمائية والتلفزيونية والمسرحية طوال هذه الفترة الطويلة ومازال صلاح ابو سيف حائرا حتى الان في اختيار النجمة التي تقوم ببطولة الفيلم .. وهو يفكر في اختيار وجه جديد من العراق للقيام بالبطولة النسائية . ولكنه يعرف انها مهمة شديدة الصعوبة .

منعوه من الغناء لان شقيقه مطرب !

الملحن والعازف محمد علي سليمان – شقيق المطرب عماد عبد الحليم – يتحول الى مطرب اخيرا .. وافقت لجنة الاستماع بالاذاعة المصرية على اعتماده كمطرب بعد ان رفضته اكثر من مرة رغم صلاحية صوته . وكانت حجتها في هذا الرفض انه شقيق مطرب مشهور كما انه يكسب كثيرا من التلحين ولا يجب ان ينافس المطربين في ارزاقهم !!

ويستعد المطرب محمد علي سليمان لتقديم مجموعة من الاغاني مسجلة على شريط كاسيت بعنوان (اخيرا) من كلمات الشاعر عزت الجندي ومن الحانه طبعا .

عماد عبد الحليم

وتر ونغم

رحيل عميد المسرح العربي

انطوت صفحات عميد المسرح العربي وذهب وخلف وراءه تركة كبيرة لاتحصى ... هذه التركة هي حصيلة فكره الذي كافح خلال اربع وستين سنة في المسرح او تزيد وقدم مايزيد عن مائة وثمان وتسعين مسرحية .. وهذا الجهد والابداع في المشاركة والبناء الذي هو الاساس ومازال مستمرا ينهج من فكره ويستلهم منه العبر مسرح اليوم الذي بات (مهترئا) بحيث طغت عليه المادة وعشعشت على خشبته واصبح يلهث ولايقدم الهدف المنشود منه ليرتقي بالشاهد ...

عميد المسرح العربي يوسف وهبي بدايته الفنية ابداع وبناء واخرها قضاها بين المستشفيات في القاهرة ولندن وغيرها ... فآلام مصر بهذا الفنان العظيم والذي ودعته يوم امسليس وحدها انما آلام جميع محبي هذا الفنان في الدول العربية والتي لايمكن ان تنسى اعماله الجبارة ورصيده الفني الذي خلفه وراءه بحيث يرجع اليه الفضل في انتاج اول فيلم مصري وتأسيس فرقة رمسيس سنة ١٩٢٣ ..

لايمكن ان اوفى هذا الفنان حقه من التمجيد وابراز أعماله في هذه الكلمة القصيرة .. ولكن اعزي الامة العربية عامة والفنانين خاصة عن فقيد الفن وعميده .. وانا لله وانا اليه راجعون ..

● الاخ نجيب السراج تفضل واجرى مكالمة تلفونية مندهشا من (التهويشات) التى صدرت بحقه ومحمد السراج في حفلة عيد الاضحى فى القاهرة وقال ان هناك من يسعى الى التشويش والمساس بالسمعة التي نحرص جميعا عليها خاصة اذا كان الفنان يمثل بلده . ونؤكد اننا لايمكن ان ننقل خبرا ما لم نتاكد منه .. ونحرص على سمعة فناننا السعودي اينما كان والسراج يتمتع بخلق طيب . ونحب ان نؤكد ايضا حرصنا على علاقتنا بالفنان اينما كان .. واطمان الزميل السراج انه لامجال ابدا هنا للاساءة وليعلم اننا معه دائما وابدا وان صفحاتنا مفتوحة له .. اشكر مرة اخرى الاستاذ نجيب السراج على المعلومات التي تفضل بها لاهل الفن راجين ان تدوم هذه الصلة .

● معذرة لاصدقاء اهل الفن للتاخر في الرد على رسائلهم هذا الاسبوع لتخصيص صفحتين عن مهرجان قرطاج وعن السينما المصرية .. ولغياب بعض الزوايا والموضوعات الاسبوعية التى عودنا القارىء بها ..

صالح المرزوق

بكر الشدى يخرج من الضياع الى (رجال مسلمون)

بعد اعتذار الممثل بكر الشدى عن دوره فى مسرحية نص وانتاج .. عاد مرة اخرى لاخذ الدور نفسه بعد ان اعتذر عن مشاركته فى مسلسل الضياع !!

حيث دارت على هذا المسلسل بالقاهرة بعض المشاكل تتمثل فى انسحاب بعض الممثلين منهم الممثل السعودى عبد الرحمن الرقراق .. وقد استغل بكر الشدى وجوده بالقاهرة حيث ابرم اتفاقيات مع عدة منتجين لمشاركته فى بعض الاعمال منها سباعيات (رجال مسلمون) و (سلسلة ابو حنيفة) اخراج منير التونى تاليف احمد علام .. تمثيل شكرى سرحان وجلال الشرقاوى ومحمد الرمزاوى وفاطمة مظهر وهناء ثروت بالاضافة الى الفنان بكر .. والذى سيشارك فى سهرتين عن عمر بن عبد العزيز مع نفس الممثلين .. بعد هذه الاتفاقيات الفنية عاد الكروان الى نص وانتاج ليعطى للمسرحية اسلوبا وحركة جديدين بما تملي عليه قدراته الكروانية الفنية المبدعة .

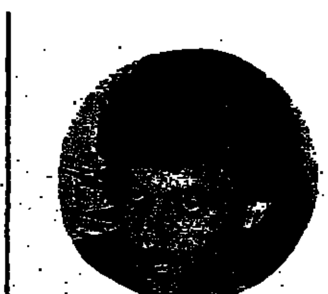




● بكر الشدى

فيصل سمره ورسم على الورق فى باريس

يقام هذا اليوم فى قلري فارى معرض (رسوم على الورق) والذى يشارك فيه ١٢ فنانا عربيا معاصرا وهو عبارة عن تخصص فى التخطيط دون استخدام الالوان .. ويشارك فى هذا المعرض الفنان السعودى فيصل سمرة والذى سبق وان اقام معرضاً شخصيا فى باريس ولاقى اقبالا كبيرا .. وفى ٢٢ اكتوبر سيقام على صالة القصر الاكبر معرض عالمى للفكر سيخصص لكل فكري عالمى جناح خاص تعرض فيه نماذج من اعماله الجيدة ويشارك الفنان السمرة بهذا المعرض ضمن قلرى فارى العالمى .. وكان الفنان فى زيارة خاصة للرياض حيث اوضح ان لديه مشاريع كبيرة بعد عودته من باريس والذى غادر فى مطلع هذا الاسبوع لحضور افتتاح معرض الرسم على الورق .



● الفنان فيصل سمرة

النوه في قطر



الممثل احمد النوه

الاحساء : ابراهيم الجريسان :

يغادر اليوم متوجهاً الى دولة قطر الشقيقة الممثل المعروف أحمد النوه مقرر قسم المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام ويقول الاستاذ احمد ان الغرض من الزيارة هو البحث عن نص مسرحي يتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية في الخليج وعند الحصول على هذا النص سيقدم للمناقشة من قبل لجنة القسم المسرحي بالجمعية واعتباره ضمن انشطة قسم المسرح لهذا الموسم .

الضديه في المسرح السعودي والعناصر الناقصه !!

المحرر :

ايماناً بحرية الرأى الفنى لدى الاخوة القراء نطرح اليوم رسالة تطرقت الى المسرح السعودى بصفة عامة من وجهة نظر صاحبها .. ونهدف من وراء ذلك فتح المجال للاخوة القراء لابداء الرأى بموضوعية فى النقاط التى اوردتها الرسالة .. ومن خلال الاراء المطروحة نأمل الوصول الى نتيجة بناءة تهدف الى تطور مسرحنا السعودى ضمن الاطار المرسوم له والمبنى على اسس اسلامية عربية متينة .. ورسالة الاخ صلاح تقول بان المسرح والدين لا يتفقان .. فهل هذا صحيح ؟

قبل الاجابة على القارىء الكريم نأمل قراءة الرسالة اولا ثم كتابة الرد اذا امكن مع تحياتنا .. ماذا تقول الرسالة ؟

السيد المشرف على الملحق الفنى بجريدة الرياض .. تحية وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لفت نظرى ما كتب عن المسرحية السعودية قدر الشراكة وما قيل فيها من انتقادات وتحليلات ولكن يا سيدى قبل ان نلوم المسرحية على فشلها يجب ان نعرف الدوافع وراء فشلها وهى دوافع كفيلة باسقاط أى مسرحا مدرسيا والتى تجعل منه مسرح مدرسى مع الاسف والخصها فيما يلى :

١) من المعروف ان المجتمع السعودى مجتمع محافظ على التقاليد بشدة ومتمسك بدينه ولله الحمد وما دام على هذا الحال فانه لا يمكن ان يكون لنا مسرح لانه ثبت ان الدين والفن ضدان لا يجتمعان .

٢) عدم وجود مدارس متخصصة لدراسة الفن المسرحى اسوة بباقى الدول المتقدمة فى هذا المجال بل ان كل الممثلين ممثلون هواة على قدر امكاناتهم موظفون او طلاب وما شابه ذلك

٣) العنصر النسائي هام فى المسرح لانه من المعروف ان المرأة باتت تشارك الرجل فى كل شىء وفى جميع المجالات واصبح وجودها ضروريا فى المسرح وعدم اشراكها يعطى المسرح مجالا ضيقاً .. ولعلنا نلاحظ ان جميع المسرحيات السعودية تعالج مواضيع جانبية فى مجالات ضيقة ومحصورة والامثلة على ذلك مسرحية قطار الحظ وقدر الشراكة والكرمانية .. كلها مواضيع متشابهة ولكن لم يستطع اى مؤلف الخوض فى المشكلات الحياتية اليومية نتيجة لافتقاده للعناصر اللازمة لنجاح اى مسرح .. ختاما برغم تشجيع الدولة الا اننا سنظل فى محلك سر مالم تزال هذه الاسباب والله من وراء القصد .

اخوكم / صلاح محمد عبد الحميد
مكة المكرمة
مدرسة مكة الثانوية





من مسرحية قدر الشراكة

البرنس .. احمد زكى يتزوج قريباً

اثناء تواجد الفنان احمد زكى ضمن المحتفى بهم فى مهرجان توزيع جوائز السينما قال للرياض حول ما ذكر انه على وشك الزواج :

اننى فعلا مقدم على ذلك وقد قمت فعلا بخطبة الفنانة هالة فؤاد ابنة المخرج احمد فؤاد ولكننا حتى الان لم نحدد موعد الزواج وان كان سيتم قريبا ان شاء الله .

وعن اخر اخباره الفنية قال :

انا مشغول الان بالانتهاء من دورى فى فيلم بعنوان (البرنس) وهناك فيلم اخر بدانا فى تصويره بعنوان (النمر الاسود) يتحدث الفيلم عن شاب عربى يصطدم بالعالم الاوروبى ويحاول ان يحقق المستحيل ويتخطى الصعاب ويكسر قاعدة تفوق الرجل الاروبى وتصور مناظره الداخلية فى مصر اما المناظر الخارجية فتصور فى عدد من البلدان الاوروبية ويشترك فى الفيلم مجموعة من الممثلين الايطاليين والالمان .. كتب قصة الفيلم احمد ابو الفتح واعد السيناريو والحوار بشير الديك ويخرجه عاطف سالم .

اما فيلم البرنس فكتب قصته وجيه نجيب واخرجه فاضل صالح واشترك فى بطولته حسين فهمى والفنانة مديحة يسرى .

سمير غانم حائر بين الصحافة وكرة القدم

(رجل شريف جدا) .. اسم المسلسل التلفزيونى الذى سيقوم سمير غانم بتصويره خلال الاسابيع القادمة .. والرجل الشريف فى المسلسل هو سمير غانم طبعا الذى يلعب دور صحفى شاب يتمسك بمثاليات مهنة الصحافة ويحاول ان يكشف عيوب ومساوىء المجتمع الذى يعيش فيه ولكنه يصطدم بالعديد من العقبات ويواجه حرباً شعواء من رؤسائه فى العمل فيصاب بحالة احباط نفسى ..

ويشارك سمير فى بطولة المسلسل الذى يتكون من ١٥ حلقة ميرفت امين ، خيرية احمد ، عبد الله فرغلى ، سعيد عبد الغنى .. كتب السيناريو فيصل ندا ويقوم بالاخراج فايز حجاب .

وبعد ان ينتهى سمير غانم من دور الرجل الشريف فى التلفزيون .. يدخل استديوهات السينما ليلعب دور شاب يعمل سائقاً لعربة نقل ضخمة وهو لا يجيد قيادة السيارات مما يوقعه فى مازق ومواقف كوميدية عنيفة .. وسيناريو الفيلم كتبة فيصل ندا ايضاً ويخرجه صلاح سرى .

وفى نفس الوقت يقوم سمير غانم بتمثيل فيلمين اخرين .. الاول هو : (حسيب حاسب حسابه) والثانى : (جوازة فى الوقت الضائع) .. ويشترك معه فى بطولة الفيلم الثانى الفنانة سهير رمزى وجميع نجوم المنتخب القومى لكرة القدم وعلى راسهم الخطيب وحسن شحاته ومصطفى عبده وفاروق جعفر .. ويلعب سمير فى الفيلم دور حارس مرمى لم يصد كرة واحدة فى حياته !!

● سمير غانم

سلامة العبدالله وانا شيد لفداء الوطن ..

سلامة العبدالله

حبيبتي هي ديرتي كانت الاغنية الوطنية الاولى التي تغنى بها صوت نجد (الشجي) الفنان سلامة العبدالله ولما حققته هذه الاغنية من نجاح طيب فقد طاب له التغني بالوطن واستطاب المضي قدما في تقديم المزيد من عطائه الفني للوطن بعد معايشة للاغنية العاطفية ما يقارب العشرين عاما وتزيد . والاغنية العاطفية بصوت سلامة العبدالله تعد من افضل وسائل التعبير عن نجد وروابيها الا ان التغني بالوطن له مذاق يختلف في الطعم والنكهة عن الاغنية العاطفية مما دفع الفنان سلامة العبدالله الى ان يشدو بنشيدين جديدين سجلهما اثناء تواجده بالقاهرة هذه الايام خصيصا لهذا الغرض بمصاحبة الفرقة الماسية .

من الحان محمد شفيق وكلمات صاغها الكاتب سعد الخريجي سجل الفنان سلامة العبدالله نشيد الفدا وتقول كلماته :

قلها وحنا ستمعك   أمر وحنا نتبعك
ونقول يا بو فيصل هلا
يا عزنا بين الملا ..
يا فخرنا بين الامم
يابو الكرامة والشيم
ناديت لبينا الندا   اقبلت والشعب ابتسم

....

ابن الصروح العالية   في مملكتنا الغالية
فوق الروابي والقمم   فوق النجوم الزاهية

....

حنا معك الى الابد   اقولها وكل البلد
بارواحنا واموالنا   واللي ملكنا من ولد

اما النشيد الثاني فيحمل عنوان (شباب الوطن) وقد سبق وان قام الفنان سلامة العبدالله بتسجيله في القاهرة منذ حوالي الستة شهور ولكن لعدم الرضا عن التسجيل الاول اعاده مرة اخرى رغم التكلفة الجديدة للاعادة .. ولكنه الفنان .....

كتب النشيد بالعربية الفصحى الكاتب سعد الخريجي وقال فى مطلع النشيد

مضينا بعزم يفل الحديد
نقيم البناء لصبح جديد
اردناك الخير يا موطني
بعزم اكيد ورأي سديد
عليك من الله عين ترى
وفيك نعيم لكل الورى
وليس غريبا ايا موطني
تحول تبرا بساط الثرى

رسالة قارىء للتلفزيون

● محمد الفهيد

اقترح على التلفزيون اعداد برنامج ابيض واسود اى (عادى) يعرض هذا البرنامج الاغانى القديمة والمسلسلات والافلام القديمة جدا سواء كانت سعودية او عربية او عالمية لاننا بحاجة الى ذلك لنعرف ماذا كان فى الماضى ولان اكثر المناطق لم يدخلها التلفزيون الا حديثاً .

ويوجد فى الدورة التلفزيونية فراغ كبير ، بعد ان انقطع برنامج الوان والذى قبله اخترنا لكم انهما برنامجان ممتازان فعسى ان يستمر احدهما فى الدورة الجديدة والاخر فى الدورة الثانية فليلة الجمعة فيها فراغ كبير خاصة ما بين الساعة الثامنة والنصف والتاسعة والنصف .. اما سهارى فنرجو استمراره لانه برنامج منوع وناجح .

امل ان تجد هذه المطالب الاهتمام من المسؤولين فى التلفزيون فى الدورة القادمة .

« مشاهد »

وزير الشؤون الثقافية التونسي:
أيام قرطاج السينمائية همزة وصل ومنبر ثقافي للسينما

ملف خاص عن : أيام قرطاج السينمائية ..



السيد رشيد فرشيو مدير الدورة التاسعة لأيام قرطاج السينمائية .

خمسون دولة تشارك في المهرجان

• المهرجان فرصة لتحسين ذوق وإذكاء طموحات المنتجين

تونس : مكتب الرياض :

تنطلق يوم ٢٢ اكتوبر الجارى الموافق ٥ محرم من السنة الهجرية الجديدة بتونس ايام قرطاج السينمائية فى دورتها التاسعة ، وهى تظاهرة ثقافية اقرتها وزارة الشؤون الثقافية منذ سنة ١٩٦٢ اثر مشروع تقدم به فى هذا الشان السيد الطاهر شريعة الملقب بـ (أب السينما التونسية) ، وتركز مفهوم هذا الملتقى السينمائى الدولى اساسا على ضمان نمو السينما العربية والافريقية عن طريق جمع ابرز سينمائيى العالم حول مائدة التحاور المثمر ، وانتقاء نخبة انتاجهم طيلة كل سنتين لعرضها حسب غايتين هادفتين : تحسين اذواق الجمهور وتعويده على طلب الفيلم الجيد ، واذكاء طموحات الاخصائيين فى العالم الثالث نحو مواكبة التطور التقنى للسينما العالمية ، واستعمال هذه الوسائل التعبيرية الناجعة فى خدمة الاغراض الوطنية الملتزمة .

أيام قرطاج السينمائية ملتقى الجودة والالتزام الفنى

مسيرة هامة تلك التى تثاقلت فيها خطى سينمائيى العالم الثالث ، حرصا على كسب الثقة فى حصافة العدسة وتركيز نهضة الفن السابع على اسس تقنية وعلمية وموضوعية ثابتة قويمة الوجهات .

وقد تعددت فى البلدان التائقة الى التطور مناسبات مهرجانية جعلت خصيصا لاستحثاث مخططات النمو الثقافى من خلال فنون الكاميرا . ومن هذه المناسبات الهادفة ايام قرطاج السينمائية التى تنتظم مرة كل سنتين بابرز قاعات العروض السينمائية بتونس . فاسحة الفرصة لاقامة حوار الخبرة والمقارنة والتقييم بين رجال السينما العرب والافارقة حول هيكلية لطالما اعوزت الفن طرق تحويرها واساليب تحسيس اشكالها .

تنطلق بتونس اذن هذه الايام السينمائية من ٢٢ الى ٣٠ اكتوبر فى فترة تصادف بالذات منعرجا مصيريا تمر به السياسة العربية على مسار حل قضيتها الأم وتحصين شعوبها من مظالم هذا العصر . وما من شك ان الملاحظين سوف يركزون اهتمامهم اكثر فاكثر على محتويات الافلام المترشحة (للتانيت الذهبى) ، وعلى غائيات وسائل الالتزام الفكري المشحونة فى قوالب جماليات الفن السابع المتنوعة عبر التصوير والتركيب .

فهل ترى سيحظى هواة السينما العرب ، الذين سيهبون باعداد كثيفة لاستعراض حصيلة المهرجان ، بأفلام عربية قلبا وقالبا تعالج مضامينها أمهات المشاكل التى ينكب يوميا على معالجتها الراي العام العربى ، ام ستشع شاشة قرطاج ببريق التشويق الاجوف ومداخلات المواضيع الاجتماعية الساذجة ؟...

قد تكون ايام قرطاج السينمائيه ، والحق يقال الى جانب المهرجانات المماثلة لها ، من اندر الفرص التى يلتزم خلالها المنتجون بالرفع من مستويات عطائهم الفنى على الصعيدين الجمالى والمضمونى ، ذلك لان خضم الانتاج اليومى فى ميدان السينما يخضع خارج مواعيد هذه الفرص الى التزامات تجارية ومصلحية بحتة تضمحل امام الحاحها كل المعطيات القوية الاخرى بدعوى (افلاس المثالية) و(ميوع الطلب) .

الا ان اقتران هذه المناسبات المهرجانية بجودة الانتاج تتولد عنه التزامات هامة تواجه ابرز اساطين السينما العرب والافارقة معا . وهى ان يحاولوا بما أوتوا من جهد اخراج مردودهم النخبوى من بوتقة المناسبات الضيقة ليوزعوا نوعية الافلام الجيدة على كامل فترات السنة ، وهو مايساعدهم مباشرة على صقل اذواق الجماهير المتتبعة للسينما . فتتحسن بالتالى مستويات طلباتهم ولن يعودوا يلحون فى طلب رداءة التجارة .

ثم تاتي ضرورة التعاون بين الخبراء والهواة . وهى ضرورة اساسية تنادي بوجوب التحاور المتواصل فى اطار تحسين التقنية والموضوع تحسينا متصاعدا . عسانا ان نواكب فى يوم من الايام مسيرة السينما العالمية المتقدمة التى باتت تنعت (بالسحر المبين) .

أيام قرطاج السينمائية لمحة عن المشاركين فى الدورة التاسعة

من المنتظر ان تشارك فى الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية عدة بلدان عربية وافريقية . وستقدم هذه البلدان انتاجا وافرا .

وستفتتح الدورة بشريط مغربى بعنوان (أموك) للمخرج سهيل بن بركة . وهذا الشريط يتجاوز الاطار القطرى حيث انه يعالج قضية مطروحة على المستوى الافريقى وهى قضية سياسية التمييز العنصرى . والى جانب هذا الفيلم افادنا مدير مهرجان ايام قرطاج السينمائية ان اكثر من عشرين شريطا طويلا من انتاج عربى وافريقى بالخصوص ستعرض فى نطاق المسابقة الرسمية .

ومن بين الافلام العربية والافريقية التى ستعرض ضمن المسابقة اوخارجها يمكن ان نذكر على سبيل المثال لا الحصر البعض منها على النحو التالى :

- من السعودية ولاول مرة .. الاسلام جسر المستقبل .. اخراج المخرج السعودي عبدالله المحيسن
- من الكونغو : (المصارعون) من اخراج جان ميشال تشيسكو .
- من غينيا : (نانيتو) للمخرج موسى دياكتى
- من السينغال : (جوم) للمخرج السينمائى المعروف بوبكرصامب .
- و(اقامة جبرية) من اخراج بولانيارا .
- و(كساو ، كساو) للمخرج الشيخ نقايدو .
- من مالى : (الريح) التي شارك فى مهرجان (كان) الدولي بفرنسا ، وهو من اخراج سيسى سليمان وفيلم (اوبانيدون) من اخراج عيسى تراوى .
- من نيجيريا : (عينى روفر) من اخراج بالنغون .
- من النيجر : (لو الفرسان) للمخرج باكياى موهامان . و(شطحة الجن) من اخراج موسى اوبرديا .
- من فولتا العليا : (واذكونى) من اخراج تيماستون كابورى .

وعلى المستوى العربى تشارك اغلب الدول العربية فى الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية . وقد تاكد مشاركة كل من المملكة العربية السعودية والعراق والكويت ولبنان وسوريا التى ستقدم افلاما جديدة تعرض لاول مرة فى مهرجان عربى . وكذلك هو الشأن بالنسبة لتونس والمغرب والجزائر وفلسطين .

كما تأكد مشاركة مصر وليبيا والصومال وسلطنة عمان والسودان .

ومن بين الافلام العربية المشاركة نذكر :

- (أموك) للمخرج المغربى سهيل بن بركة .
- (بهية ومطاوع) : من اخراج صاحب حداد .
- (بيروت اللقاء) وهو من انتاج مشترك تونسى لبنانى بلجيكى اخراج برهان علوى .
- (العبور) : من اخراج محمود بن محمود (تونس) .
- (آثار) : من اخراج نزيهة مبروك (وهو من انتاج تونسى بلجيكى مشترك) .
- (ظل الارض) : من اخراج الطيب الوحيشى (تونس) .
- (جولة المملوك) من اخراج عبدالحفيظ بو عصيدة . (تونس) .
- (المدمن) : من اخراج يوسف فرانسيس (مصر) .
- (الطاووس) من اخراج كمال الشيخ (مصر) .
- (ذنوب الابرياء) من اخراج مدحت السباعى (مصر) .
- (سائق الحافلة) من اخراج عاطف عياد (مصر) ... الخ .

تكريم عدد من السينمائيين فى العالم الثالث

وبالاضافة الى ذلك ، ستنتظم على هامش الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية تظاهرة سينمائية خاصة بالاطفال حيث ستعرض عدة افلام بلغارية ناطقة بالعربية والفرنسية لفائدة الاطفال .

كما سيقع تكريم المخرج السينمائى العربى يوسف شاهين وتكريم السينما الفلسطينية والسينما الاسبانية والسينما الامريكية اللاتينية فى شخص المخرج روبارغمبا ... بالاضافة الى تكريم السينمائى الالمانى الراحل (فاسبندر) .

كما ستكرم الدورة عددا من السينمائيين العرب والافارقة الذين اسدوا خدمات جليلة للسينما فى العالم الثالث . ومن ضمنهم المخرج النيجيرى عمر وغيدا الذي توفى منذ سنوات اثر سكتة قلبية تاركا وراءه تجربة رائدة . والمخرج التونسى الهادى بن خليفة الذي ناضل فى سبيل النهوض بالسينما التونسية .

لجنة التحكيم

وبالقياس للدورات السابقة تحمل دورة هذا العام فى طياتها تجديد هيكلها . من ذلك ان لجنة التحكيم ستضم وجوها جديدة منها الفنان السوري الكبير دريد لحام والفنان الاردنى الفلسطينى عدنان مدنات . اما العناصر التى ستشكل لجنة التحكيم بصفة رسمية فهى .

- عبداللطيف بن عمار . المخرج التونسى الذي فاز بالجائزة الاولى فى الدورة السابقة عن فيلم (عزيزة) .
- حليمة صلابرى . مديرة مهرجان واغادوغو فى فولتا العليا .
- روبرت دوزلان . ناقد سينمائى كندي .
- مرينال سان . مخرج هندي ، وقد سبق ان شارك فى لجنة تحكيم مهرجان (كان) الدولى الفرنسى
- مينوال ليتين : مخرج شيلى .
- ابراهيم عوض : من الصومال .

البلدان المشاركة بأفلام طويلة فى المسابقة الرسمية

- الجزائر
- الكونغو
- ساحل العاج
- الكامرون
- مصر
- فولتا العليا
- العراق
- كينيا
- لبنان
- ليبيا
- المغرب
- مالى
- النيجر
- نيجيريا
- فلسطين
- جمهورية غينيا الشعبية
- السينغال
- سوريا
- تونس

البلدان المشاركة بأفلام قصيرة فى المسابقة الرسمية

- المملكة العربية السعودية
- ليبيا
- كينيا
- افريقيا الوسطى
- الكويت
- المغرب
- السينغال
- تونس
- الزائير
- زمبابوى
- الصومال
- السودان
- سلطنة عمان
- الموزمبيق

البلدان المشاركة بأفلام للاعلام

- أ) الفيلم القصير .
- كوبا
- موريتانيا
- الصين
- سويسرا
- فنزويلا
- فرنسا
- ب) الفيلم الطويل
- بلجيكا
- كوريا
- كوبا
- الصين
- فرنسا
- هولندا
- الجامايكا
- لبنان
- السلفادور
- يوغسلافيا
- البرتغال
- نيجيريا
- سوريا
- مصر

أيام قرطاج السينمائية
JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE

السيد علي الزعيم مدير مصلحة السينما بوزارة الثقافة التونسية امين عام المهرجان

ساهم فى اعداد هذا الملف الخاص بـ (الرياض) نور الدين العقلي محسن الجلاحي الحسين بن الحاج نصر

القانون العام لايام قرطاج السينمائية

الفصل الاول : ايام قرطاج السينمائية مهرجان ثقافى دولى يقام كل سنتين اساسه تقديم الافلام للجمهور وتنظيم لقاءات بين مؤلفيها من مخرجين وكتاب سيناريو وممثلين وغيرهم .

وغايته :

- المساهمة فى ازدهار ثقافة وطنية فى كل من البلاد العربية والافريقية .
- المساعدة على تطوير السينما العربية والافريقية ، سواء فى مستوى الانتاج او الترويج . وذلك بتنمية روح التنافس الخلاق ومساندة الافلام التى تمثل تراث بلدانها القومى وواقعها الاجتماعى . وبالتشجيع على بروز اسلوب اصيل ومتميز قصد الاسهام فى بعث نمط سينمائى جديد .
- فسح المجال للملتقيات البناءة والحوار المثمر بين رجالات السينما فى سبيل تعارف افضل وتبادل اوسع للتجارب والافكار ولاسيما فيما يتصل بالهياكل السينمائية والنهوض بها وتحقيق مناعتها فى البلاد العربية والافريقية .
- المساهمة فى ترويج الافلام العربية والافريقية على الصعيد الدولى .
- تيسير ربط الصلة والحوار بين الثقافات العربية والافريقية المتنوعة وثقافات البلدان الاخرى .

الفصل الثانى : تنظم ايام قرطاج السينمائية ، باشراف وزارة الشؤون الثقافية وتتولى هيئة مديرة السهر على تنظيمها .

الفصل الثالث : يجدر عرض كل فيلم مشارك فى ايام قرطاج السينمائية داخل البلاد . شريطة موافقة الطرف الذي ادرجه بالبرنامج على ذلك .

الفصل الرابع : يحتوى البرنامج الرسمى لايام قرطاج السينمائية على الاقسام التالية :

أ) مسابقة رسمية مفتوحة للافلام العربية والافريقية القصيرة والطويلة وفقا للفصل السادس من هذا القانون وبعد انتقائها للعرض من قبل الهيئة المديرة .

ب) قسم الاعلام : مفتوح للافلام القصيرة والطويلة مهما كان مصدرها بعد انتقائها من قبل الهيئة المديرة . بالنظر لاتصال مواضيعها بالواقع العربى والافريقى اولتميزها باي خاصية اخرى جديرة بالاهتمام .

ج) قسم افلام الطفولة (مفتوح للافلام القصيرة والطويلة مهما كان مصدرها والتى تم انتقاؤها للغرض من قبل الهيئة المديرة .

د) قسم المراجعات : مخصص لتكريم سينما قومية او مخرج او نوع سينمائى معين الخ .

هـ) سوق دولية للفيلم (مفتوحة للافلام الطويلة والقصيرة مهما كان مصدرها .

و) ملتقيات وندوات ومحاضرات حول الفن والصناعة السينمائية فى البلدان العربية والافريقية .

الفصل الخامس : انتقاء الافلام للمسابقة الرسمية ولقسم الاعلام ولقسم افلام الطفولة من صلاحية الهيئة المديرة دون غيرها . ولها وحدها ان تحدد عدد الافلام القصيرة والطويلة التى بامكانها ان تشارك فى هذا القسم او ذلك من الاقسام المذكورة اعلاه . ويشترط فى الافلام المرشحة :

- اما ان يكون مرغوبا فيها من قبل الهيئة المديرة التى تتولى ادراجها فى احد الاقسام المذكورة اعلاه بعد موافقة مخرجيها او اصحاب الحق فيها على ذلك .
- واما ان تكون مقترحة على الهيئة المديرة من قبل مخرجيها اومنتجيها او اصحاب الحق فيها قصد ادراجها فى احدى الاقسام المذكورة .

الفصل السادس يشترط فى كل فيلم مرشح للمسابقة الرسمية .

أ) ان تكون جنسية مخرجه افريقية او عربية .

ب) ان يكون قد تم انتاجه خلال السنتين السابقتين لدورة المهرجان المعنية .

ج) الا يكون قد تحصل على جائزة فى المهرجانات الدولية السابقة المنظمة فى العالم العربى ، او بافريقيا .

د) الا يكون قد تم استقلاله تجاريا بتونس باستثناء الافلام التونسية التى قد تكون معفاة من هذا الشرط .

الفصل السابع : لا تمثل الافلام المشاركة فى ايام قرطاج السينمائية سوى مخرجيها او منتجيها . وتسند الجوائز والعلاوات او غير ذلك من الامتيازات الى اولئك المنتجين والمخرجين دون سواهم .

وتتولى الهيئة المديرة تقديم هذه الافلام للجمهور تحت مسؤليتها طبقا لهذا القانون العام . ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تعتبر هذه الافلام ملزمة او ممثلة للحكومات او الدول التى ينتمى اليها مخرجوها ومنتجوها .

الفصل الثامن : تتوج المسابقة الرسمية بقائمة رسمية للجوائز تضبطها وتعلن عنها لجنة تحكيم دولية يعينها وزير الشؤون الثقافية باقتراح من الهيئة المديرة وتشتمل على رئيس وعشرة اعضاء على اقصى تقدير .

وتجتمع لجنة التحكيم الدولية وتباشر مداولاتها وتتخذ قراراتها حسب هذا القانون العام . ولا يمكن ان يشارك فى عضوية لجنة التحكيم الدولية من ساهم فى الانتاج او الاخراج التقنى او الفنى او فى توزيع اي فيلم تم قبوله للمشاركة فى المسابقة الرسمية فى نفس الدورة للمهرجان .

الفصل التاسع : تتوج المسابقة الرسمية بالجوائز التالية :

١) – جوائز التانيت .

أ) التانيت الذهبى (جائزة أولى) .
التانيت الذهبى لاحسن فيلم طويل .
التانيت الذهبى لاحسن فيلم قصير .

ب) التانيت الفضى (جائزة ثانية) :
التانيت الفضى لفيلم طويل
التانيت الفضى لفيلم قصير .

ت) التانيت البرنزى (جائزة ثالثة) :
التانيت البرنزى لفيلم طويل
التانيت البرنزى لفيلم قصير

٢) – جوائز اخرى :

أ) جائزة لجنة التحكيم الخاصة : تسند لفيلم طويل او قصير (او كليهما) يشارك فى المسابقة الرسمية ولا يحظى باية جائزة من الجوائز المذكورة اعلاه .

ب) جائزة اول عمل سينمائى : تسند لمخرج اول فيلم طويل او قصير (او كليهما) يشارك فى المسابقة الرسمية ولايحظى باية جائزة من الجوائز المذكورة اعلاه .

ت) جائزة للتمثيل : تسند لاحسن ممثلة ولاحسن ممثل للافلام المشاركة فى المسابقة الرسمية .

ث) جوائز اخرى اختيارية يمكن اسنادها للتصوير والتركيب والموسيقى وغير ذلك للافلام المشاركة فى المسابقة الرسمية .

ويكون اسناد هذه الجوائز موكولا لتقدير لجنة التحكيم .

الفصل العاشر . تخول جوائز التانيت لاصحابها الامتيازات التالية :

أ) التانيت الذهبى :
- الفيلم الطويل :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها الف وخمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .
- الفيلم القصير :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها خمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .

ب) التانيت الفضى :
- الفيلم الطويل :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها الف دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .
- الفيلم القصير :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها ثلاثمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .

ج) التانيت البرنزى :
- الفيلم الطويل :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها خمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .
- الفيلم القصير :
- ميدالية خاصة وجائزة قدرها مائتا دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .

وتدفع كل المبالغ المالية المذكورة اعلاه بالدينار التونسى او بعملة قابلة للتحويل .

الفصل الحادى عشر : يشترط فى الافلام المرشحة ان تكون نسختها من عيار ١٦ ميلمترا او ٣٥ ميلمترا وان تكون ذات صوت مرئى .

الفصل الثانى عشر : لغات عمل المهرجان هى العربية والفرنسية والانجليزية .

الفصل الثالث عشر . الافلام التى وقع قبولها للمشاركة فى المسابقة الرسمية والتى لا تكون ناطقة باحدى لغات عمل المهرجان ينبغى وجوبا ان تكون معنونة باحدى اللغات المذكورة .

وبالاضافة الى ذلك ينبغى وجوبا ان يسبق ارسال هذه الافلام توجيه نص حوارها باحدى لغات المهرجان .

وكل فيلم يقوم فى اطار برامج ايام قرطاج السينمائية خارج المسابقة الرسمية ويكون ناطقا بغير العربية او الفرنسية ينبغى وجوبا ان يكون معنونا باحدى هاتين اللغتين

الفصل الرابع عشر . يكون الحصول على القانون العام لايام قرطاج السينمائية والوثائق الخاصة به بمقر الهيئة المديرة او لدى البعثات الديبلوماسية التونسية بالخارج .

الفصل الخامس عشر : يكون اخر اجل لترسيم الافلام ٤٥ يوما قبل افتتاح كل دورة للمهرجان .

الفصل السادس عشر . يجب ان تصل نسخ الافلام الى مقر الهيئة المديرة على اقصى تقدير قبل شهر من افتتاح الدورة المعنية . وتوجه الافلام والوثائق المتعلقة بها وكذلك كل مراسلة الى الهيئة المديرة بوزارة الثقافة فى تونس .

الفصل السابع عشر : تحمل تكاليف تأمين الافلام وشحنها حتى تونس العاصمة على المرسلين . وتضطلع الهيئة المديرة بمسؤولية نسخ الافلام ماديا فيما بين تاريخ تسلمها وشحنها خارج تونس ، واذا تم وصول الفيلم بواسطة مباشرة كبعثة ديبلوماسية مثلا فانه على هذه الواسطة ان تتحمل ارجاع الفيلم وما يترتب عن ذلك من نفقات .

الفصل الثامن عشر : يعتبر طلب المشاركة فى كل قسم من اقسام ايام قرطاج السينمائية مصادقة بدون تحفظ على هذا القانون العام .

الفصل التاسع عشر : للهيئة المديرة وحدها صلاحية البت النهائى فى النقاط التى لم يتعرض اليها هذا القانون العام وكذلك تاويله .

شعار المهرجان .

فى حديث خاص (للرياض) لوزير الشؤون الثقافية التونسي

من المعلوم أن وزارة الثقافة فى تونس تمثل سلطة الاشراف بالنسبة لمهرجان ايام قرطاج السينمائية علاوة على تمويلها لهذه التظاهرة الثقافية العربية والافريقية .

وقبل انطلاق الدورة التاسعة لهذه التظاهرة الهامة التقينا الاستاذ البشير ابن سلامة وزير الشؤون الثقافية فى تونس وأجرينا معه الحوار الخاطف التالى :

الرياض : معالى الوزير ، يعتبر مهرجان ايام قرطاج السينمائية من انجح التظاهرات الثقافية فى البلاد العربية والافريقية . فما هى حسب رايكم عوامل واسباب هذا النجاح ؟

بن سلامة : لقد كان الفضل للايام السينمائية بقرطاج انها كانت المهرجان الاول للسينما العربية والافريقية التى ظهرت الى الوجود فى وقت كان فيه الانتاج السينمائى التونسى يبحث عن اول عمل له . ومما لاشك فيه ان طبيعة تونس واهلها وما عرفوا به من كرم الضيافة وحسن القبول ساهما فى نجاح هذه التظاهرة وساعدا على الاقبال عليها من كل انحاء العالم ..

ويندرج هذا المهرجان فى ما تقوم به تونس منذ استقلالها فى كل الميادين من تعاون مع بلدان العالم الثالث بالنسبة للسينما الذي هو من الفنون التى طغت فى العالم ولها تاثير على الجمهور ، وقد كان من الواجب ان تهتم تونس بهذا الفن وان توجد له هيكلا يمكن كل التجارب فى العالم الثالث من ان تجمع من أن تبرز بـ خاصة وان السينما فى العالم المتقدم — وبالخصوص فى العالم الغربى — قد تعقدت وتطورت ونمت نموا كبيرا يجعل كل المهتمين بهذا القطاع الثقافى فى العالم الثالث يعملون على مواجهة الغزو الموجود وينظمون عملهم من حيث الانتاج او من حيث مايتصل بهذا الفن من عوامل اخرى متصلة بتوريد الافلام واستهلاكها وترويجها وتوزيعها

وايام قرطاج السينمائية هى دائما الى جانب عرض الافلام الجيدة والانتاج الجديد .

الرياض : يمثل السينما اداة اعلام وتثقيف جوهرية . فما هو حسب رأيكم — معالى الوزير — الدور الذي يلعبه ويمكن ان يلعبه مستقبلا مهرجان قرطاج فى هذا المجال وعلى صعيد تحسين الروابط بين الشعوب العربية والافريقية ؟

بن سلامة . يمثل مهرجان ايام قرطاج السينمائية همزة الوصل بين بلدان افريقيا والعالم العربى ، وهو المنبر الثقافى الوحيد الذي جمع بين هذه الحضارات . ومن المعلوم ان هذا المهرجان ساعد مساعدة فعالة فى تطوير السينما العربية والافريقية سواء فى مستوى الانتاج او الترويج ، كما ساهم فى ابراز اسلوب اصيل ومتميز لسينما هذه البلدان . وقد فسح هذا المهرجان المجال للملتقيات البناءة والحوار المثمر بين رجال السينما فى سبيل تعارف افضل وتبادل اوسع للتجارب والافكار . ولاسيما فيما يتعلق بالهياكل السينمائية والنهوض بها وتحقيق المناعة الثقافية للبلدان العربية والافريقية .

الرياض . من المنتظر ان تساهم تونس فى الدورة التاسعة لمهرجان قرطاج السينمائية بستة افلام . فبماذا تفسرون هذه الوفرة وكيف تتصورون مستقبل القطاع السينمائى فى تونس ؟

بن سلامة . مما لاشك فيه ان قطاع السينما فى تونس بقى طيلة سنوات فى وضع لايحسد عليه . ذلك ان جملة القوانين التى اتخذت فيما بين ١٩٦٠ و١٩٦٤ بقيت بدون تغيير يذكر بحيث لم يواكب قطاع السينما المسيرة التى عرفتها البلاد فى مختلف القطاعات الاخرى .

وقد أدت دراسة شاملة لوضع السينما فى تونس الى اتخاذ جملة من التشريعات شملت الانتاج والتوزيع والاستغلال ، وذلك باعتبار الترابط العضوى بين مختلف هذه الميادين المتماسكة الاجزاء .

ونحن متفائلون بمردود هذه الاجراءات التى نامل ان تمكن من انتاج ما لايقل عن ثلاثين شريطا قصيرا اوثلاثة اشرطة طويلة فى السنة . ويعتبر انتاجنا هذه السنة القطرات الاولى من الغيث الذي سينهمر باذن الله .

ونظرا للحركية التى وجدت فى هذا القطاع فانه يمكن ان نتصور بمناسبة اجتماع المجلس الاعلى للثقافة قريبا . بعض التنقيحات فى النصوص الجديدة وهى عديدة مما سيمكننا من تلافى بعض السلبيات التى ظهرت عند التطبيق فى هذه المدة القريبة . أي منذ شهر يونيو ١٩٨١ .

الرياض : لايزال مهرجان ايام قرطاج السينمائية يقتصر ، وخاصة بالنسبة للمسابقة ، على الافلام العربية والافريقية دون سواها . وهو مايفيد المهرجان صبغته العالمية فلماذا لايقع فسح المجال للبلدان الاخرى من اسيا وامريكا اللاتينية مثلا ، وهى بلدان تنتمى للعالم الثالث وتواجه تقريبا نفس الواقع والمشاكل والتحديات التى تواجهها البلدان العربية والافريقية ؟

بن سلامة : ان خاصية ايام قرطاج السينمائية هى تخصيص المسابقة للبلدان العربية والافريقية ، وهو المهرجان الوحيد الذي يجمع بين ثقافتنا ويربط الصلة بينهما . ذلك ان البلدان التى ذكرتها لها مهرجاناتها (مثل هافانا وقرطاجنة بالنسبة لامريكا اللاتينية) ومانيلا وجاكرتا ودلهى الجديدة وطشقند بالنسبة لاسيا ، وغيرها كثير ، على ان مهرجان قرطاج مفتوح لهذه البلدان اذ ان برامجه تحوى زيادة على المسابقة قسما خاصا للاعلام وتشارك فيه جميع بلدان العالم ؛ كما ينظم المهرجان مراجعات تخصص لتكريم سينماءات مختلفة .

— مدخل القاعة الكبرى لايام قرطاج السينمائية .

هكذا من الأصل

...ـسي يقول : هل بين البلدان العربية ـ الأفريقية سينمائيي العالم الثالث

مدير الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية يقول لـ (الرياض) :

بعد ايام تنطلق الدورة التاسعة لمهرجان ايام قرطاج السينمائية ، هذه التظاهرة الثقافية العربية والافريقية التي برزت الى الوجود منذ عام ١٩٦٦م .

وخلافا لبقية المحاولات الاخرى المماثلة ، مثل مهرجان دمشق ومهرجان بيروت ومهرجان القاهرة ومهرجان واغادوغو السينمائية فان مهرجان ايام قرطاج السينمائية اكد منذ دورته الاولى انه يشكل اطارا لتطوير الفن السابع على المستوى العربي والافريقي وفرصة للتلاقي والتحاور بين العرب والافارقة من مخرجين ومنتجين ونقاد سينمائيين .

ومن جهة اخرى سوف تكتسب الدورة الجديدة لايام قرطاج السينمائية صبغة تجديدية هيكلية بالمقارنة مع الدورات الثماني السابقة ولتسليط الاضواء على هذا المهرجان السينمائي الذي سينتظم من الثاني والعشرين الى الثلاثين من شهر اكتوبر الجاري التقينا بالسيد رشيد فرشيو مدير وامين عام المهرجان واجرينا معه الحديث الخاص التالي :

سؤال : هل لكم ان تحدثونا عن مهرجان ايام قرطاج السينمائية واهمية هذه التظاهرة الثقافية ؟

جواب : تعتبر ايام قرطاج السينمائية تظاهرة ثقافية سينمائية فريدة من نوعها في العالم الثالث عامة وفي العالم العربي والافريقي خاصة ، اذ ان هناك بلدان معروفة بغزارة انتاجها السينمائي ومع ذلك فهي لم تفكر في بعث مهرجان على غرار مهرجان قرطاج .

وتعد الايام السينمائية بقرطاج التي انطلقت دورتها الاولى عام ٦٦ [illegible] لقاء للسينمائيين العرب والافارقة [illegible] خير سند لهم لابراز انتاجهم ومساعدتهم على توزيعه .

وبالاضافة الى ذلك من الاهداف الاساسية والجوهرية لمهرجان ايام قرطاج السينمائية العمل على خلق وتطوير سينما عربية افريقية متأصلة متجذرة ونابعة من الواقع العربي الافريقي ومتسمة بطابع خاص يميزها عن غيرها من انواع السينما التجارية الرخيصة .

وفي كلمة ان ايام قرطاج السينمائية تمثل فرصة لتبادل الخبرات والتجارب والافكار بما من شأنه ان يعطي دفعا جديدا للنهوض بالقطاعات السينمائية في البلدان العربية والافريقية ويمتن العلاقات بينها في هذا الميدان الثقافي والفكري .

سؤال : ما هي الاستعدادات للدورة الجديدة ، وهي التاسعة من نوعها لهذا المهرجان السينمائي ؟

جواب : لقد بدأت الاستعدادات منذ حوالي سنة ، ايمانا منا بان دورة سينمائية لايمكن ان يقع الاعداد لها في ظرف اسابيع او اشهر ، بل تستدعي استعدادات مكثفة . وفي اعتقادنا ان هذا الاستعداد المبكر اصبح ضرورة اكيدة ، لاسيما وان المهرجان بلغ سن الرشد ، اذ مر على ولادته اليوم ثماني عشرة سنة ولابد ان يكون في مستوى المهرجانات الاخرى العريقة مثل مهرجان البندقية ومهرجان (كان) وهذا يتطلب منا جهودا اكبر واشمل وخاصة فيما يتعلق بانتقاء الافلام المشاركة ومحاولة التجديد والخروج من دائرة الروتين والمألوف ويمكن القول الان ان كل الاستعدادات اكتملت .

سؤال : الجديد في هذه الدورة بالمقارنة مع الدورات السابقة ؟

جواب : من مميزات ايام قرطاج السينمائية الوفاء لاصالة المهرجان ، وهذا يعني ان التجديد يكون دوما على مستوى المضمون لا على صعيد الهيكلة ، وبالاضافة الى الصبغة التجديدية التي تعمل لجنة التنظيم على توفيرها للمهرجان ، نحن نحاول بقدر الامكان التجديد من حيث المشاركة . وفي هذا الاطار ، لاول مرة تشارك في هذه الدورة بلدان افريقية ناطقة بالانجليزية ومن جهة اخرى ستكون الدورة التاسعة حافلة بتكريم عدد من السينمائيين العرب والافارقة ومن بلدان اشتراكية ومن امريكا اللاتينية ومن العالم الثالث بصفة عامة .

سؤال : ما هو حجم الاعتمادات المرصودة للمهرجان ومصادرها ؟ وما هي المشاكل القائمة من حيث التمويلات ؟

الجواب : يمكن القول ان الاعتمادات المرصودة محدودة ومتواضعة جدا بالنسبة لمصاريف المهرجان .

ويبلغ حجم الاعتمادات المرصودة مائتي الف دولار (مائة الف دينار تونسي) توفر وزارة الثقافة التونسية منها نسبة ٩٠ في المائة بينما تتأتى البقية من وكالة التعاون التقني الفرنسية بينما ليس هناك اي مساعدة عربية او افريقية اخرى . ونأمل ان يلقى مهرجان ايام قرطاج السينمائية الدعم المادي الكافي ، وخاصة من طرف الدول العربية الغنية ، بما ان المهرجان يمثل فرصة فريدة من نوعها للتلاقي بين العرب والافارقة ويساهم في تمتين اواصر التعاون العربي الافريقي ، ويخدم قضايا العالم الثالث .

ونحن نتساءل لماذا يلقى المهرجان الدعم من مؤسسات غير عربية في حين تبخل عليه الجهات العربية حتى بتذاكر سفر للمدعوين والصحفيين مع العلم بان تكاليف السفر تلتهم تقريبا اغلب الميزانية ، وفي كلمة اعتقد انه لو توفرت لنا اعتمادات بحوالي ثلاثمائة الف دولار يمكننا تنظيم مهرجان احسن من مهرجان كان الدولي ، ونغتنم هذه الفرصة التي اتاحتها لنا جريدة (الرياض) لنتوجه بنداء الى الاشقاء العرب لدعمنا ماديا حتى نتمكن من تحسين محتوى المهرجان ونتغلب على المشاكل المالية الحادة التي نواجهها بحكم تزايد الاهتمام عربيا وافريقيا به .

سؤال : هل يمكن القول ان تانيت قرطاج يضاهي في قيمته (اكليل كان) من حيث شهرة الافلام ؟

جواب : لكل مهرجان خصوصياته ولكل سينما مميزاتها فمهرجان (كان) او مهرجان البندقية مثلا موجهان الى النجومية التي وراءها رأس المال ، واقول هنا ان الاكليل هو سند تجاري بحيث تبين ان نجاعته محدودة في كثير من الاحيان ، وغالبا ما تكثر المضاربات والمواقف المتحازة في مثل هذه المهرجانات السينمائية .

اما تانيت قرطاج فهو يفسح المجال للاعمال السينمائية الجيدة الاصلية التي تعالج قضايا اجتماعية وانسانية نابعة من صميم الواقع المعاش سواء في البلاد العربية او في البلدان الافريقية وغيرها من مناطق العالم الثالث ، ومن جهة اخرى كان الفضل لمهرجان قرطاج السينمائي في التعريف بالعديد من السينمائيين العرب والافارقة الذين اعترفوا شخصيا بذلك ، مثال يوسف شاهين (من مصر) وبوعامري (من الجزائر) وصمبان عصمان (من السينغال) ويمكن القول ان ايام قرطاج السينمائية اعطت تأشيرة دخول للسوق [illegible] بالنسبة للسينمائيين العرب والافارقة الذين كان [illegible] النطاق القطري الضيق .

سؤال : من المشاكل القائمة [illegible] قرطاج السينمائية [illegible] تعوق الحوار [illegible] عرب وافارقة [illegible] هذه المسألة [illegible]

جواب : [illegible] الذات في [illegible] عمل [illegible] وتشويه [illegible]

ويصفة [illegible] العربية الجسر [illegible] اللغة الفرنسية [illegible] العرب والافارقة [illegible]

وبالنسبة [illegible] السينمائية [illegible] القومية [illegible] اثناء المهرجان [illegible] التدوليف [illegible] تكون المناقشات محدودة [illegible] لا تخرج عن اطار المهرجان .

سؤال : من المشاكل [illegible] ايضا مشكلة انتقاء الافلام المشاركة في المسابقة حيث تحرم عدة اشرطة من المراهنة على الجائزة ، خاصة اذا علمنا ان البلدان المشاركة تتقدم بعدة افلام فما هي اذن المقاييس المعتمدة للانتقاء . وهل تفكرون في حل مناسب لمعالجة هذه المسألة التي اثارت تذمر عديد المنتجين ؟

جواب : [illegible] لان المهرجان الذي يحافظ على مستوى راق لابد ان يقوم بعملية الانتقاء . على ان الانتقاء يبقى محدودا في ايام قرطاج السينمائية لانه لا يتعلق الا بثلاثة او اربعة بلدان افريقية او عربية تتقدم بنفسها بترشيح افلامها للمسابقة وتطلب منا ان نختار ونتقي .

ومن جهة اخرى ان لجنة الانتقاء التابعة لمهرجان ايام قرطاج السينمائية هي لجنة متكونة من مجموعة من مختلف المصادر المهنية والفنية والنقدية في الميدان السينمائي .

سؤال : ستنتظم على هامش الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية ندوة فكرية بخصوص السينما العربية والافريقية ، فهل من كلمة حول هذه الندوة ؟

جواب : تلتئم اثناء الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية ندوة فكرية في تونس العاصمة وتلك من ٢٥ الى ٢٧ اكتوبر تتناول بالدرس القضايا المتعلقة بالصورة والخلق والابداع في السينما العربية والافريقية وقد اوكلت لجنة تنظيم هذه الدورة مهمة اعداد هذا الملتقى الى مركز الدراسات والتوثيق والتنمية الثقافية الذي يرى ان النهوض الفعلي بالسينما العربية والافريقية مرهون الى حد كبير بميلاد نمط جديد من التفكير القادر على وضع الاسس النظرية والجمالية لموقف جريء ومتحرر .

وبصفة عامة سوف تركز الندوة الفكرية على ثلاثة محاور اساسية هي :

١ ـ الابداع الفني في السينما العربية والافريقية ودور العوامل الحضارية والاجتماعية في بروزه .

٢ ـ الكتابة السينمائية والفنون الادبية والتشكيلية .

٣ ـ الابداع السينمائي والنقد والجمهور .



ـ اطفال ولكن فلسطين

لمحة تاريخية عن ايام قرطاج السينمائية

الدورة الاولى (١٩٦٦) :

● السينما العربية والافريقية تتحد على مسيرة النمو

● التشبث بالذاتية شرط اساسي لنجاح الفن

امتثالا لبنود القانون الاساسي للمهرجان قررت لجنة التحكيم ابعاد شريطين عن المسابقة ، لانهما مجازان من قبل مهرجانات دولية اخرى ، وهما (الاصلع) لاندري دلفو (بلجيكا ـ ناطق باللغة الفلامندية) ، و(انزعاجات التلميذ طورلاس) لفولكر شلوندروف (جمهورية المانيا الفيدرالية) ، اللذين نالا استحسان مهرجاني (بيرلين) واسبوع النقاد بـ(كان) .

الافلام الطويلة :

بدون اعتبار للفوارق الثقافية والحضارية ، اسندت لجنة التحكيم [illegible]

ـ التانيت الذهبي لفيلم [illegible] صمبان عصمان (السينغال) [illegible] في تصوير حياة فتاة [illegible] ظروفها الاجتماعية [illegible] فرنسا . وقد تمحور [illegible] هذه الهجرة [illegible] النفسانية [illegible]

[illegible]

ـ ويتناول الشريط [illegible] لعلاقات الشباب [illegible] وطرق مواجهتهم لمشاكل الحياة [illegible] الوجه .

ـ الميداليات الذهبية [illegible] بالتساوي [illegible] لفيرنك كاتوس وياتوس روزا (المجر) نظرا لدقة وصفه لعالم الطفولة وشريط (بياطا) لاتا صوكو لوفسكا (بولونيا) الذي برع في تصوير فترة المراهقة .

ـ فيلم (مغامرات ورنار هولت) لجواكيم كونترت (الجمهورية الديمقراطية الالمانية) لدقة تحليله لوضعية الشباب الالماني ايام الحكم النازي ومواقفه من مفاهيم الجيش والعقيدة والنازية .

ـ فيلم (انتقام الثعابين) ليتين ابركلسان (تركيا) لحسن تناوله لبعض المآسي الاجتماعية الشائكة .

واعلنت اللجنة عن رضاها عن الشريط اللبناني (انتصار المنهزم) لسمير نصري وللشريط اليوناني (الخوف) لكوستاس منوسلكيس الذي ابرز الممثلة ايلي فوتيو والممثل انستيس فلاخوص .

الافلام القصيرة :

ـ الجائزة الاولى كانت من نصيب (فجر الجدي) (ايران) نظرا لتنسيق استعراضة المعالم الاثرية في شكل اسطوري رقيق .

ـ الجائزة الثانية نالها فيلم (الصقر) (الكويت) اعتمادا على واقعيته واحكام تناوله لحقلي الحياة التقليدية والعصر الحديث .

ـ مع تقدير اللجنة لشريط (شهادات جديدة حول الفن الاتروسكي) (ايطاليا) الذي نجح في ابراز حقبة من حقبات الماضي لماريو كاربون .

الدول المشاركة سنة ١٩٦٦م ٣١ دولة والافلام المشاركة ٥١ فيلما .

الدورة الثانية (١٩٦٨) :

● الاهتمام بالسينما الملتزمة

● غياب الجائزة الاولى

تتميز الايام السينمائية بقرطاج عن بقية المهرجانات الدولية الاخرى بالتزامها في نتاج الفن السابع واعتباره وسيلة ناجعة مكرسة في خدمة النضال المشترك الذي تواصل خوضه شعوب العالم الثالث . ومن ثم برزت الحاجة الى استعمال السينما كأداة توعية وتحسيس لمساعدة الشعوب على السلك برمام امورها والوعي بذاتها والاسراع بحل مشاكلها الاساسية .

وفي هذا المجال سعت ايام قرطاج السينمائية الى تشجيع الافلام التي تلقى اضواءها على الواقع الاجتماعي وتحث المجتمع على تدارك امره بالتأمل في قضاياه الدائمة وتصور الحلول الملائمة لها .

وقد رأت لجنة التحكيم في الدورة الثانية من الايام السينمائية بقرطاج ان تنوه بالمجهودات التي بذلها كل من المخرجين كمال حسين من مصر في فيلمه (البسطجي) وديزيري ايكاري من ساحل العاج في فيلمه (لحن الغربة) حيث نجح الاول في عرض شخصية اجتماعية معينة عن طريق المهنة التي تتعاطاها وتعداها الى المجتمع الذي يتعامل معها يوميا ، فكشف عن خبايا حياته الرتيبة في حين تناول الثاني اوضاع المغتربين التائهين بين حضارتين مختلفتين دونما تعلق بالاصل . الا ان لجنة التحكيم لم تر في مجمل الافلام الطويلة المعروضة على المسابقة من يفي بكامل التزامات هذه الرسالة المنوطة بسينمائيي العالم الثالث ، وقررت ان لا يمنح التانيت الذهبي لاي فيلم من الافلام المترشحة .

ـ الافلام الطويلة :

التانيت الفضي كان من نصيب شريط (الحارس) للمخرج العراقي خليل شوقي الذي سلط من خلال مأساة عاطفية كل الاضواء على الاوضاع الاجتماعية التي تتطلب نظرة تأمل نقدية وموضوعية .

التانيت البرونزي عاد الى فيلم (مختار) للمخرج التونسي الصادق بن عائشة لاستعماله لغة سينمائية حديثة عبر فترة من التاريخ شابتها مشاكل متنوعة ومتشعبة .

الافلام القصيرة :

الجائزة الاولى احرز عليها شريط (الطلب عند العرب) للمخرج اللبناني انطوان مشحور الذي وفق في جمع الوثائق النادرة واستغلالها للفائدة العامة عبر الانتاج السينمائي .

الجائزة الثانية نالها فيلم (عودة الى اغادير) للمخرج المغربي محمد العفيفي لما بلغه من براعة تقنية في اخضاع اللغة السينمائية للتعبير عن مدى عمق الكوارث العامة .

الدول المشاركة في المهرجان سنة ١٩٦٨م ٣٦ دولة والافلام المشاركة في المهرجان ٦٨ فيلما .

الدورة الثالثة (١٩٧٠) :

● تحديد الاختيارات [illegible] للانتاج [illegible] العالم



[illegible] الدولي [illegible] قرطاج منذ [illegible] الظروف [illegible] لاتحة [illegible] الى الوفاء [illegible] سنوات هذه [illegible]

[illegible] متنوعا [illegible] ووسائل [illegible] اصبح من [illegible] الاحكام [illegible]

[illegible] يكون نظرا [illegible] ان تتوفر [illegible] جيدة مثل [illegible] السينمائيون [illegible] الافريقي [illegible] السينمائية [illegible] وحيد القيم في المقاييس المزمع انتهاجها عند الاختيار .

وفي هذا المجال رأت اللجنة ان تعتمد كارضية لكل احكامها مفهوم النمو العربي الافريقي ووجوب استعمال السينما كاداة لاستحسان نسق انجازه ووقاية تحمي الثقافات العريقة المتأصلة في هذه الربوع من الغزو والاستلاب . فكانت الافلام المختارة تطمح في مجملها الى بلوغ هذه الغاية .

وعلى هذا الاساس قررت لجنة التحكيم في الدورة الثالثة من ايام قرطاج السينمائية منح الجوائز كالآتي :

الافلام الطويلة :

التانيت الذهبي منح للمخرج المصري يوسف شاهين اعتبارا لمجموع اعماله السينمائية التي مثلت منذ اكثر من عشرين سنة نضالا اخلاقيا وفنيا وفكريا جديرا بالتنويه بالاضافة لما جاء من طرافة وحداثة ودقة نقد في شريط (الاختيار) .

التانيت الفضي كان من نصيب الفيلم السوري (رجال تحت الشمس) للمخرجين نبيل المالح ومروان المؤذن ومحمد شاهين . لجمال التعبير الفني وقدرة الاستيحاء من الكفاح الفلسطيني بسلاسة في التعبير وجلو الحقيقة وابراز المأساة الانسانية من القضية المطروقة .

التانيت البرونزي منح لكل من الافلام الثلاثة الآتية :

(وشمة) للمخرج المغربي حميد البناني وهو كشف مدقق عن مشاكل الجيل المعاصر واساليب معالجتها بشيء من الاقتدار في الصورة وابراز الحس .

(حكاية بسيطة كهذه) للمخرج التونسي عبد اللطيف بن عمار لما تضمنه من براعة تقنية وما جاء في مضمونه من مشاغل انسانية وثقافية هامة .

(خليفة الاقرع) للمخرج التونسي حمودة بن حليمة نظرا للطرافة التي تميز بها مضمونه وصدق مؤثراته الثقافية والزاوية الانسانية التي اتخذتها عدسته من المجتمع في حياته العادية .

ـ الافلام القصيرة والمتوسطة :

الجائزة الاولى منحت لفيلم (الطفل بادو) المخرج السينغالي الشاب جبريل ديوب ماميتي لما ورد فيه من ابداع وخلق في ميدان تصوير الفيلم وللنظرة المتميزة التي سلطها على المجتمع الافريقي المعاصر .

الجائزة الثانية لكل من الفيلم الانغولي (مونان قومبي) للمخرجة صارا مالدرو التي برعت في التعبير عن المقهورين والمعنيين بطريقة روائية مقتضبة متميزة بالطرافة ، والفيلم النيجيري (كباسكابو) من اخراج عمر وغندا الذي ابدى واقعية مؤثرة في نقده البسيط لمخلفات عهود الاستعمار ، كما قررت لجنة التحكيم منح تقدير خاص للمخرج ليونال نغاكان الذي ينتمي لحزب الكونغرس الافريقي بجنوب افريقيا وذلك لامتيازه في التعبير والاخراج في فيلم (جميبة وجوهني) .

والافلام المشاركة في المهرجان سنة ١٩٧٠م ١٠٦ افلام والدول المشاركة في المهرجان ٤٠ دولة .

الدورة الرابعة (١٩٧٢)

● مساهمة حركات التحرير العربية والافريقية

● الجائزة الاولى لشريط يروي المأساة الفلسطينية

دوما على مسار تحديد النظرة الملتزمة للانتاج السينمائي المكرس اساسا لخدمة النمو والنهوض بشعوب العالم الثالث . ركزت الايام السينمائية بقرطاج في دورتها الرابعة لسنة ١٩٧٢ اعمالها الثقافية على تحسيس المشاركين اكثر فاكثر نحو خدمة قضايا مجتمعاتهم العربية والافريقية . وفي هذا الصدد وجه المهرجان الدعوة الى حركات التحرير الافريقية والعربية ليؤكد تضامنه مع نضالها العادل . كما قررت اللجنة ان تمنح ملاحظة خارقة للعادة وفوق كل ترتيب لفيلم (في سبيل زمبابوي حرة) للمخرج كواتي ني اوو لتشجيع كل ابداع فني يميز بالالتزام ويشهر بالاضطهاد المسلط على شعوب زمبابوي وانغولا والموزمبيق وغينيا بيساو وافريقيا الجنوبية وفلسطين .

وقررت اللجنة في ميدان الانتقاء اسناد الجوائز كالآتي :

ـ الافلام الطويلة :

التانيت الذهبي منح بالتعادل لكل من الفيلمين :

ـ الفيلم السوري (المخدوعون) للمخرج توفيق صالح وذلك لسعة التفكير والتأمل السياسي الموفق والمقدرة التقنية الفائقة التي امتاز بها المخرج في اسلوبه وتعبيره .

ـ فيلم (صامبيزانقا) للمخرجة صارا مالدورور الذي قدمته للمسابقة حكومة جمهورية الكونغو الديمقراطية ، نظرا لدقة وصفه لبوادر حركة التحرير في مستعمرة برتغالية بافريقيا وقدرة الاخراج على ابراز انسانية الاشخاص [illegible] بناء درامي [illegible]

التانيت [illegible] كان من نصيب للفيلم الجزائري [illegible] للمخرج محمد بوعماري وذلك للدقة [illegible] للتعبير عن مشاكل [illegible] شعب افريقي وعربي [illegible]

[illegible]

— قدرة الفنانين العرب على التعبير بالقسمات . مستمدة من الشريط السوري (الابطال يولدون مرتين) .

ـ وزير الشؤون الثقافية التونسي البشير بن سلامة

يوسف شاهين فكر وابداع واقتدار

الدورة الخامسة (١٩٧٤)

● مشاغل العالم الثالث تضخم رسالة الفن السابع

● نجاح المهرجان رغم انخفاض نسبة المشاركة

ازاء تطور حركة السينما الوطنية في بلدان العالم الثالث وازاء تصاعد المواجهة العنيفة بين الاستعمار وحركات التحرير الوطني ، ازدادت اهمية هذه الايام السينمائية بقرطاج باعتبارها الملتقى الوحيد للسينما العربية والافريقية واحد اهم ملتقيات السينما الملتزمة .

وقد اكدت لجنة التحكيم الدولية على اهمية المهرجان بالنسبة لظهور السينما الوطنية ودعم التزام الفن السابع . كما اشارت بعد استعراضها لسبعة عشر فيلما قصيرا واثني عشر فيلما طويلا الى انه هنالك من بين هذه الافلام ما هو افريقي او عربي بالاسم فقط . كما ان هناك افلاما تجارية لاتمت باية صلة الى نضال الشعوب العربية والافريقية الطامحة الى النمو والتحرير .

هذا الى جانب غياب بعض الدول الافريقية والعربية الهامة مما اضفى سلبياته على مردود المسابقة المتوجة [illegible]

[illegible]

الدورة السادسة (١٩٧٦)

● المهرجان يحتفل بعيد ميلاده العاشر

● لا ابداع بدون رسالة هادفة

صادف تنظيم هذه الدورة الاحتفال بالسنة العاشرة لتأسيس ايام قرطاج السينمائية وقد استنتج كل المشاركين بهذه المناسبة ان هذه التظاهرة الثقافية الاولى ، من نوعها في افريقيا والعالم العربي تؤكد نضج حركيتها وهدفية اعمالها الثقافية اذ عمرت عشر سنوات محافظة على انتظام دوراتها وحريصة على تواصلية الاسهام الجماعي في اثراء خزينة السينما في العالم الثالث . وقد كان من مبادىء هذه التظاهرة الاساسية دعم نشاط الفن السابع الذي يلقى على الواقع الاجتماعي تأملات واعية حصيفة ويتصور لقضاياه المتنوعة حلولا ملائمة او هو يحث على التخطيط المحكم لتكييف المصير الجماعي حسب برامج حياتية تنادي بالاحسن وتنوء على السيء .

ورأت لجنة التحكيم في هذه الدورة ان تسند جوائزها لا على اساس الجودة في التقنية والشكل فقط ، بل تركز انتقاءها خاصة على ما يساير مبادئها من انتاج اعد خصيصا لمواكبة نهضة شعوب العالم الثالث وفي هذا المسار كانت الجوائز كالآتي

● [illegible] الخاصة اسندت للفيلم المغربي (الشرقي [illegible]) لمؤمن السميحي لما اكده من امكانيات ابداعية في [illegible] مجتمع متصلب [illegible] تحت عبء التقاليد والعادات ولنجاحه في فصاحة اللغة السينمائية وحداثة [illegible] المعبرة .

[illegible] الفيلم التونسي [illegible] الكتاري [illegible] والتعبير [illegible] الهجرة وهو [illegible] شعوب العالم

● [illegible] الكاميروني [illegible] ديكونقي [illegible] باعماق [illegible] عرضه على [illegible] التي تحتلها

● [illegible] الجنسية [illegible] سيدناي [illegible] الزاوية التي توخاها لمعالجة قضية الهجرة [illegible] من صلب المجتمع [illegible] لاحداث [illegible] عناصر القصة [illegible]

[illegible]

الدورة السابعة (١٩٧٨)

● جائزة تمييز لشريط (تل الزعتر)

● تزويد العدسة العربية الافريقية بالنظرة الثاقبة

تسعى ايام قرطاج السينمائية من دورة الى اخرى الى اكتساب نظرة واضحة تجاه السينما كفن متكامل خلاق يجب استعماله في ظروف الالتزام كاداة نضال مشترك بين شعوب العالم الثالث تذود عنها التخلف والركود وتدعوها الى شق طريقها بخطى ثابتة نحو تأمين المصير وضبط قواعد سليمة لمواصلة النمو على كل الاصعدة في هذا الاتجاه واستجابة للمبادىء الانسانية القومية التي التزم بها المهرجان منذ انطلاقه . اسندت لجنة التحكيم في الدورة السابعة جوائزها كالآتي :

ـ التانيت الذهبي احرز عليه فيلم (مغامرات بطل) للمخرج الجزائري مرزاق علواش وذلك لمهارة هذا السينمائي الاصيل في استعمال اللغة الفنية تقنيا وتركيبا في خدمة مضمون الفيلم وابلاغ رسالته الفكرية والثقافية مشحونة بالقيم المتفق عليها حسب وجهة المهرجان .

ـ التانيت الفضي ناله المخرج المالي سليمان سيس في شريط (بارا) حيث تكاملت لديه جماليات الشكل وهدفية الجوهر وحتى التعبير .

ـ التانيت البرونزي عاد الى شريط (شفيقة ومتولي) للمخرج المصري علي بدرخان الذي استطاع بكل مرونة ان يعالج ناحية من قضايا المجتمع من خلال زوايا العاطفة والتشويق الحسي الذي يشد الجمهور الى محور الفيلم .

ـ جائزة اللجنة الخاصة اسندت الى فيلم (تل الزعتر) للمخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي . نظرا لواقعية انتاجه وصدق التزام رسالته وقدرته الفائقة على النضال الناجع بادوات الثقافة .

والدول العربية والافريقية المشاركة في الدورة السابعة للمهرجان سنة ١٩٧٨م ١٨ دولة . والافلام المشاركة في المهرجان في ١٩٧٨م ـ ٢٥٠ فيلما .

لمحة تاريخية عن ايام قرطاج السينمائية

الدورة الثامنة (١٩٨٠)

● شريط (عزيزة) باكورة النضج السينمائي التونسي

● انتظام الدورات ارساء لتقاليد المهرجان

ما من شك ان تعدد دورات الايام السينمائية بقرطاج يكسب هذه التظاهرة الثقافية . بحكم انتظام نشاطها الفني والفكري ، خبرة التلاقح والتقييم والاطلاع على الاحسن . وهي ميزات هامة زودت السينمائيين العرب والافارقة بالنفس الثقافي المتجدد الذي بات يحدو بهم الى مقارعة اوجه تصوراتهم المتنوعة للعمل السينمائي المفيد على مائدة التحاور والتشاور والتنافس النزيه .

وقد سجل في هذه الدورة تطور جلي على صعيد الانتاج يوحي بنضج سينمائيين واقتدارهم على تركيز التقاليد الفنية .

وحسب مقاييس الانتقاء المتفق عليها [illegible] هذه التظاهرة اسندت لجنة [illegible] الثامنة [illegible] قرطاج [illegible] كالآتي

[illegible] (عزيزة) [illegible] التونسي عبد اللطيف بن عمار وهو [illegible] ببلاغة اللغة [illegible] هامة [illegible]

[illegible] نظرا للابداع الفني الذي [illegible] الجزائري احمد راشدي في [illegible]

[illegible]

السعودية تشارك في فيلم الإسلام جسر المستقبل

● مدير الدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية يقول :

● غاية المهرجان خلق سينما عربية وافريقية متأصلة تخدم مجتمعاتنا وتعبر عن قضاياها الانسانية والاجتماعية .

● ويقول المهرجان بلغ سن الرشد وعلينا بدعمه لضمان استمراره .



● عبدالله احمد عبدالله
● ميكي ماوس : جائزة الريادة

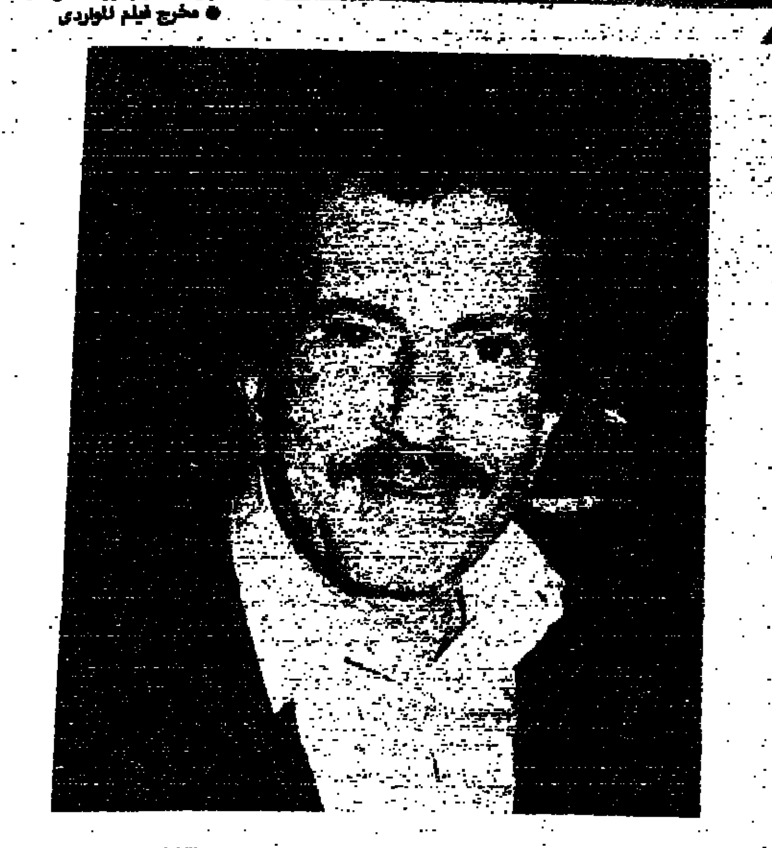
"الرياض" الوحيدة في المهرجان وتحصل على آراء الفنانين الفائزين بجوائز السينما لعام ١٩٨٢

● سعيد صالح: لم يكن من المتوقع أن أقوم بدور تاجر رقيق في فيلم أشياء ضد القانون..

● أحمد زكي: الفنان ليس مصلحاً لإطارات السيارات ولكنه يعطي احساساً...

● مديحة كامل: التقدير الأدبي يدفع الفنان الى بذل المزيد من العطاء

● سعيد الشيخ: التقدير الأدبي يعوض الفنان عن المادة



● د. هشام ابو النصر
● مخرج فيلم المواردي

تغطية / ناصر الخطيب
تصوير / صبحي نصيف

اثناء توزيع جوائز السينما لعام ١٩٨٢ الذي اقامته الجمعية المصرية لفن السينما كان للرياض العديد من اللقاءات مع بعض الفنانين الذين حضروا الحفل والفائزين بجوائزه تحدثوا خلالها عن شعورهم وتطلعاتهم ووجهة نظر كل منهم حول ما تمثله الجائزة والتقدير الادبي للفنان .

ميكي ماوس: جائزتي الحقيقية شعبيتي في العالم العربي

عبد المنعم سعد: أشكر لجريدة الرياض مشاركتها المستمرة في احتفالاتنا بتكريم الفنانين

سعيد صالح

وكان اول من التقيت بهم من الفنانين الكوميدي سعيد صالح الذى حصل على جائزة احسن ممثل (دور ثانى) عن فيلم اشياء ضد القانون . قال الفنان سعيد صالح : ليست هذه هى الجائزة الاولى التى احصل عليها فقد سبق لى وان حصلت على جوائز سابقة عن ادوارى فى افلام (الحب وحده لا يكفى) و(بمبه كشر) اما عن دورى فى فيلم (اشياء ضد القانون) ـ الذى رشحنى لجائزة احسن ممثل لدور ثانى هذا العام ـ فقد كان دورا غريبا ولم يكن احد يتوقع ان اقوم بتمثيل هذا الدور الذى يختلف تماما عن ادوارى السابقة ولم يكن من المتوقع ايضا ان ارشح به للجائزة وهو دور رجل غير سوى متحديا بذلك وكيل نيابة يمثل القانون ويتغلب عليه الى درجة ان يحطمه والحمد لله نجحت رغم اختلاف دورى فى الفيلم عما اعتاد الجمهور مشـاهدته ...

مديحة كامل

ولما كانت الفنانة مديحة كامل الحاصلة على الجائزة التقديرية عن دورها فى ذات الفيلم ـ اشياء ضد القانون ـ فقد توجهت اليها بسؤال :

لماذا رشحت للحصول على الجائزة عن دورها فى هذا الفيلم بالذات ؟ رغم ادوارها الجيدة الكثيرة فى السينما فقالت ؟

ما يميز هذا الدور ان طريقة ادائه تتطلب نوعا مميزا من انواع التمثيل لم يعتد عليه المشاهدون فهو يمثل دور فتاة قادتها ظروفها الى الانحراف والفتيات المنحرفات لهن خصائص وصفات تكاد ان تكون معروفة لدى الناس من حيث تصرفاتهن وطريقة لباسهن والوانه وطريقتهن فى الحديث وما الى ذلك ، ولكن طباع واصالة الفتاة الشريفة كانت غالبة عليها حتى وهى فى اوج احترافها للانحراف ، وهذا فى حد ذاته يعتبر دورا جديدا او لونا مختلفا من الوان التمثيل وغير مطروق ـ باللغة الدارجة لنا كسينمائيين ـ ويعود الفضل فى ذلك الى المخرج الذى يوجه ويشعر بما يحتاج اليه الدور من مواصفات اما عن ما يشعر به الفنان عندما يجد انه عندما يقدم عملا جيدا فانه يكافأ عن ذلك ماديا وادبيا قالت الفنانة مديحة كامل :

سأضرب لك مثالا لذلك وليكن عن صحفى استطاع الحصول على سبق صحفى او قدم عملا نال اعجاب ورضاء زملائه ورؤسائه مما جعلهم يشعرون انه من الواجب تقدير عمله هذا ويقدمون له جائزة تقديرية لعمله الجيد ترى ما هو شعوره فى تلك اللحظة حتما سيشعر بالسعادة وينسيه ذلك ما بذله من جهد وما لحقه من ارهاق وتعب . وتضيف الفنانة الرقيقة مديحة كامل .

بدون شك هذا يعطى للفنان دفعة الى الامام ويدعوه الى بذل المزيد من الجهد والاجادة والدقة فى عمله ويدل هذا ايضا ان العمل الجيد لا يمكن ان يمر بسهولة دون ان يلفت الانتظار ويكون فى محل التقدير والاستحسان واريد ان اقول انه فى كثير من الاحوال ما تسقط سهوا اسماء كان من الواجب تكريمها وهذا كثيرا مايحدث حتى على المستوى العالمى ولكن الفنان الحقيقى فى مثل هذه الحالة لا يكترث كثيرا لما حدث وانما تكون دافعا له لإثبات وجوده والاصرار على الاجادة والتفوق . وكان هذا داعيا لسؤالها عما اذا كانت ترى ان هناك فنانين قديرين كان من المفروض ان يرشحوا للحصول على جوائز ولم يحدث ذلك حتى الان ؟

قالت مديحة كامل :

طوال حياتى الفنية ومن خلال متابعتى للجوائز التقديرية سواء على مستوى الدولة او الجمعيات المهتمة بالفنون السينمائية لا انكر ان هناك من الرواد او من الفنانين الشباب الذين كان لهم دور بارز فى ادوار سينمائية او غيرها لم يحصلوا على جوائز تقدير ولكن هناك فنانين يجب ان تهدى الى اعمالهم التى لازالت موجودة معنا بينما هم فى رحاب مولاهم مثل الفنانين الراحلين حسين رياض ، زينات صدقى ، رياض القصبجى ، عبد الفتاح القصرى ، وغيرهم لابد وان يخلدوا وتقدر اعمالهم التى اثروا بها السينما العربية .

احمد زكى

ولما كان الفنان احمد زكى يجلس الى جوار الفنانة مديحة كامل فقد كان له اضافة الى ما ذكرته زميلته فقال :

ان الفنان ليس مصلحا لاطارات السيارات او يقوم بصناعة معينة ولكنه يعطى احساسا يشعر به الناس ويأخذ منهم كذلك احاسيس ولا يحصل منهم على ماديات فالفنان والمشاهدون يتبادلون الاحاسيس فقط . وعندما يقال للفنان لقد احسنت فى عملك واجدت فهذه تساوى عنده كل مافى الدنيا ولا يعادلها اجر ولا مكافأة مهما بلغ قدرها .

سعيد الشيخ

وفى ركن آخر من اركان القاعة الكبيرة بفندق (الهولى داى ان) حيث تم توزيع الجوائز كان هناك للونتير او كما يطلق عليه ملك المونتاج فى مصر الفنان الكبير المخضرم سعيد الشيخ شقيق المخرج الكبير كمال الشيخ والذى فاز بجائزة المونتاج عن فيلم (المدمن) كان للرياض لقاء معه قال فيه : حصلت على جوائز عدة من جمعيات مختلفة فقد فاز فيلم (عيون لا تنام) اخراج رأفت الميهى بجائزة المونتاج عـام ١٩٦٤م ..

وكذلك حصلت على جائزة المونتاج عن فيلم (الصعود الى الهاوية) اخراج كمال الشيخ وكذلك عن افلام مثل (الهارب) والزوجة الثانية الذي اخرجه المخرج الكبير صلاح ابو سيف .

وعن احساسه مترجما الى كلمات عندما حصل على كل تلك الجوائز قال الفنان سعيد الشيخ فى الواقع عندما تقدم الى جائزة اشعر بنوع من الرضا النفسي لانه لايوجد مقابل مادي مجز عن عمل المونتاج في الافلام المصرية ولكن الجائزة الادبية تحقق نوعا من التسوية خصوصا مع من كان في مثل سني المتقدم .

اما اخر الاعمال التي يعمل فيها الان الفنان سعيد الشيخ فهو فيلم بعنوان (المجهول) عن قصة (البير كامي) يخرجه اشرف فهمي وسيناريو مصطفي محرم تم تصوير الفيلم فى كندا اما المونتاج فيقوم به الفنان سعيد الشيخ في مصر وسيكون الفيلم ناطقا بالفرنسية والانجليزية الى جانب اللغة العربية ويتوقع الفنان سعيد الشيخ كما قال ان يكون هذا الفيلم بداية لسينما عربية جديدة تخرج الى المستوى العالمي .

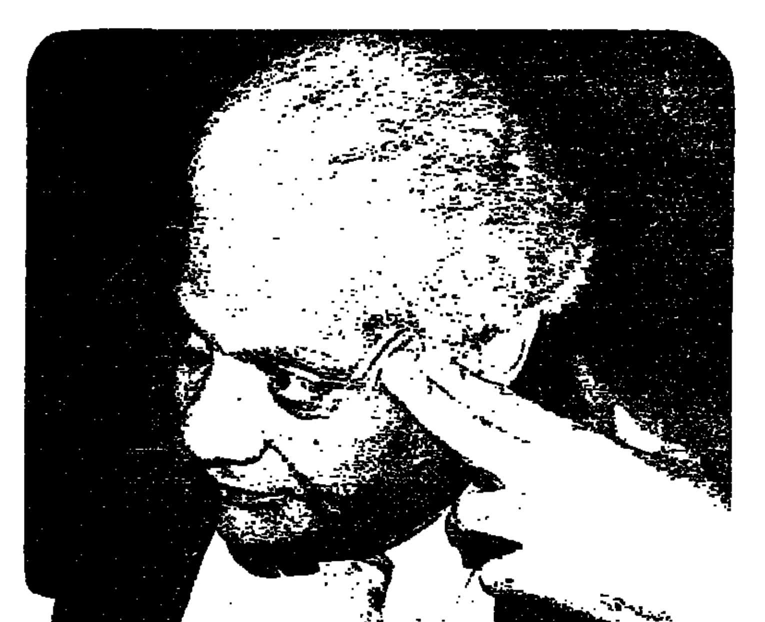
يوسف فرنسيس

وبعد ان قدمت له التهنئة باسم جريدة الرياض التقيت بالفنان المخرج يوسف فرنسيس الذي كان يشاركنا الطاولة ويستمع الى الحديث وهو احد الفائزين باحدى الجوائز التقديرية عن اخراجه فيلم (المدمن) قال الفنان يوسف فرنسيس اننى اعتبر ان فرحتي ثلاثية حيث ان جائزة الفنان احمد زكي وكذلك جائزتي جائزة الفنان احمد زكي وجائزة الاستاذ سعيد الشيخ عن نفس الفيلم وكذلك جائزتي لان اجمل ما فى هذا الفيلم اننا عملنا فيه كأسرة واحدة يدفعها الاخلاص والاجتهاد والسينما حصيلة لجزئيات كثيرة وهذه الجوائز كانت الحافز الذي شعرت بعده بالارتياح والتقدير للجهـد الذي بذلناه فى هذا الفيلم ـ المدمن ـ خاصة وان هذا هو الفيلم الثانى فى حياتى العملية مع الاخراج السينمائى خاصة وان الفيلم السابق قد اشترك فى مهرجانات عالمية ولكننى خلال فترة مابين اخراجى للفيلم الاول وهذا الفيلم كنت (اذاكر) فى افلام غيرى من المخرجين للاستفادة والحصول على اكبر قدر من الرؤية لاخراج اعمال هادفة .

ويضيف الفنان المخرج يوسف فرنسيس :

احب ان انوه هنا بمجهود الفنان / احمد زكى الذي اجتهد كثيرا فى هذا الفيلم واجاد بحيث انه استطاع ان يلم بكل تفصيلات حياة المدمن فى حياته ومعاناته بأداء متقن وفريد وكذلك الفنان عادل ادهم ايضا وهناك طفل عمره ثلاث سنوات ونصف كنت ارى انه يستحق جائزة وكذلك واضع الموسيقى التصويرية الموسيقار جمال سلامة ولكنى ارغب فى ان اقول انه عندما يحصل المخرج على جائزة فانها تشمل جميع العاملين فى الفيلم لانه مكون منهم جميعا وليس المخرج فقط هو الذي قام بكل أدواره . ويعود احمد زكى فيقول : ان هذا الفنان يعيش فى ادواره على الشاشة الى درجة الخطر على حياته .

ويضيف الفنان المخرج يوسف فرنسيس وهو يتحدث عن الفنان احمد زكى : ان هذا الممثل يعتبر نوعية نادرة من بين الممثلين ويعطى المخرج امكانية الاجادة فى العمل الذي يقدمه واعتبره من العناصر العظيمة جدا فى عطائه وصدقه فى عمله ولا يفوتنى ايضا الاشادة بالفنانة / ليلى طاهر التى ظهرت فى الفيلم فى دور ثانوى ولكنه يرتقى الى درجة البطولة وكذلك الفنانة / مشيرة اسماعيل التى ظهرت فى دور صغير جدا ولكنها اعطت لهذا الدور حيوية وقبلته رغم علمها بانها ستموت فيه بعد دقائق فقط . ولذلك فاننى لن أكون مخطئا عندما اقول ان الجوائز الثلاث التى حصلنا عليها هى ملك للمجموعة كلها التى عملت فى الفيلم



● محمد جلال وجائزة القصة

قهوة المواردي : محمد جلال :

فيلم (قهوة المواردى) حصل على اربع جوائز (القصة . الاخراج . الديكور . احسن ممثلة) واثناء توزيع الجوائز كان لاهل الفن لقاء بمؤلف قصة (قهوة المواردى) الاستاذ / محمد جلال الأديب والصحفى الذي يرأس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون الذي قال .

هذه القصة هى رقم ١٤ لى ككاتب قصة ولكنها الرواية الاولى التى صورت للسينما . اما الروايات الاخرى فكانت للاذاعة والتلفزيون وكذلك هذه الرواية سوف تصور للتلفزيون ايضا . وتوجهت اليه بالسؤال قائلا : بحياء تام وبصفتك رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون هل لك ان تخبر القراء باسباب اختيار (قهوة المواردى) كاحسن قصة ؟ وبعد ان ابتسم الاستاذ محمد جلال وبوقاره المعروف قال : ان اللجنة بعد ان استعرضت جميع الافلام التى تقدمت للمسابقة خلال هذا الموسم وجدت ان هذه الرواية هى اصلح الروايات لنيل جائزة القصة وهذا شرف عظيم لى . واضاف الاستاذ / محمد جلال قائلا .

ان هذه القصة نابعة من أحد الاحياء الشعبية المعروفة والقائمة حتى يومنا هذا فى حى (المنيرة) بالقاهرة حيث يوجد به شارع يعرف بشارع المواردى وبه مقهى يحمل هذا الاسم وقد نشأت فى هذا الحى وتأثرت بالمجتمع والبيئة التى نشأت فيها وبينها وعبرت عنها ككينة شعبية بصدق واخترت هذا المكان او هو الذي فرض نفسه علي . وحاولت ان اعبر عن مرحلة من مراحل نضال الامة العربية خلال فترة عام ١٩٦٧م ومابعدها حتى ١٩٧٣ وهى الفترة التى تدور فيها احداث القصة النابعة من الواقع والمحتفظة بالمضمون .

وعن رأيه فى عدالة توزيع الجوائز قال الاستاذ محمد جلال : لا استطيع ان اقول ان هناك تقديرا عادلا فيما يخص توزيع الجوائز فالمسألة هنا نسبية فاللجنة التى اجتمعت واستعرضت الاعمال التى عرضت عليها ووجدت من خلال وجهة نظرها ان الفائزين بالجوائز ، هم افضل المستحقين لذلك . وممكن ان نختلف فى ذلك ولكن لكل وجهة نظره المختلفه . اما عن اخر رواياته قال الاستاذ محمد جلال : فى رواية جديدة بعنوان (فرط الرمان) تدور احداثها فى احد احياء مدينة القاهرة الشعبية وهو حى (الجمالية) الذي يمثل القاهرة القديمة . ومحور القصة وكالة يطلق عليها وكالة الحلوانى وتكاد ان تكون هى بداية الرواية ونهايتها وننتوى ان ننشرها مسلسلة فى مجلة الاذاعة والتلفزيون .

ميكى ماوس

وفى جانب اخر كان هناك احد الذين شاركوا فى مسيرة السينما المصرية منذ انشائها . هو الكاتب الصحفى الفنى ـ قرابة خمسين عاما ـ عمل خلالها فى تتبع خطوات السينما العربية فى ازدهارها واندحارها وساهم بقلمه وجهده فى قيام صناعة سينمائية عربية ـ انه العملاق خفيف (الدم) السيناريست . المؤلف . ورائد الصحافة الفنية عبدالله احمد عبدالله الشهير باسم (ميكى ماوس) الذي قال للرياض بمناسبة تكريمه بجائزة الريادة



● المونتير سعيد الشيخ شقيق كمال الشيخ وجائزة المونتاج عن فيلم (المدمن)

يشرفنى ان اقدم نفسى الى الشعب السعودي عبر جريدة الرياض فاقول لقد بدأت حياتى السينمائية عام ١٩٣٦م باقامة اول مؤتمر للسينما فى مصر بحديقة الازبكية بالقاهرة وكان هذا المؤتمر وراء كل الجوائز التى حصلت عليها . فقد خدمت السينما ولها من العمر تسع سنوات حيث كانت بدايتها عام ١٩٢٧م . وكنت حينذاك شابا لم يتخطى السابعة عشرة من العمر واستطعت ان اعقد اول مؤتمر سينمائى مصري انبحث من خلاله كل المكاسب التى حققتها السينما حتى الان يمكنى ان كل مكسب قد تحقق للسينما كان وليداً لذلك المؤتمر مثل ارسال البعثات للخارج .. تعريب صناعة السينما استقلال تمويلها باتاحة الفرصة للسينمائيين العرب بالحصول على التمويل اللازم لانتاج افلام عربية مائة فى المائة . وانا اصر على ان اسميها بالسينما العربية أولا والمصرية ثانيا . ايضا هناك جوائز الدولة التى تمنح للسينمائيين كانت احدى ثمرات مؤتمر عام ١٩٣٦م .. والتبادل الثقافى والسينمائى بين الدول العربية دعونا اليه فى ذلك المؤتمر . واقامة الصحافة الفنية (النظيفة) كانت وليدة مؤتمرنا . واقامة معهد سينمائى مصري يدعم صناعة السينما بالفنانين العرب حتى لايكون هناك افتقار الى الفنان المؤهل اكاديميا . وكذلك معهد للتمثيل وهذه كلها قد تحققت وحيث ما يجول الطرف يجد اثرا من اثار مؤتمر ١٩٣٦ الى ان اصبحت لنا الان صناعة سينمائية عربية مشرفة لكل عربى .

وسألته عما اذا كان قد حصل على جائزة الدولة التقديرية او التشجيعية امتنانا لخدماته فى مجال السينما فقال :

لم احصل على جائزة الدولة التقديرية . وانما حصلت على جائزة الدولة الذهبية عام ١٩٧٨م التى تمنح للرواد السينمائيين المعاصرين ثم تلاها جائزة جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية وكانت عبارة عن تمثال ذهبي يسمى (حتحور) وشهادة تقدير مكتوبة على ورق البردى وهذا المساء حصلت على الجائزة الثالثة من الجمعية المصرية لفن السينما وهى عبارة عن تمثال يعبر عن وادى النيل وشهادة تقدير هذه هى الجوائز التى حصلت عليها بالنسبة الى السينما المصرية ويضيف الأستاذ الفنان عبد الله احمد عبد الله .

اما جائزتى الحقيقية فهى شعبيتى وجماهيري فى انحاء العالم العربى الذي يواكب انتاجى الاذاعى والتلفزيونى والصحفى ومما يشرفنى ان لى اعمالا كثيرة فى المملكة العربية السعودية يعرضها التلفزيون السعودي .

وعن عمله الان فى مجال الصحافة الفنية وهل لازال على سابق نشاطه فى هذا المجال قال . ميكى ماوس

اعمل الان محررا فنيا فى مجلة السينما والناس التى تصدر عن الجمعية المصرية لفن السينما واعمل كذلك محررا فى جريدة المساء المصرية ولو تركت لنفسى العنان لوجدت اننى احرر فى شتى الجرائد والمجلات التى تصدر فى العالـم العربى ولكن الوقت لا يتيح تحقيق هذا الغرض رغم الطلبات الكثيرة والعروض التى تنهال علي ولكننى اعطى للصحافة جزءا من القوت والباقى اخصصه للابداع وتأليف الاعمال الفنية .

وعن سبب تسميته (بميكى ماوس) قال عبد الله احمد عبد الله ان شرح سبب هذه التسمية يطول وقد اجبت عنه مئات المرات ولكن تقديرا لجريدتكم فانه مما يسرنى ايجاز ذلك واقول :

حملت هذا الاسم منذ عام ١٩٣٩ حيث كنت اعمل محررا فى مجلة اسمها (الحديقة والمنزل) واوقع باسمى الصريح (عبد الله احمد عبد الله) وبما ان العرف الصحفى لا يجيز ان يوقع محرر باسمه الصريح مرتين فى عدد واحد ـ لعدم الوقوع فى الحرج ـ فقد وجدت نفسى مطالبا بكتابة موضوعين فى عدد واحد احدهما وقعته باسمى الصريح ويبقى الموضوع الاخر الذى كان عبارة عن صورة منقولة من مجلة تايم الامريكية وكانت الصورة بالالوان وتمثل اوركسترا يقوده مايسترو هو الفأر الشهير ـ ميكى ماوس ـ وكل اعضاء الاوركسترا ايضا كانوا من فصيلة ميكى ماوس وقالوا لى فى المجلة الا تستحق هذه الصورة منك بعض الزجل المصرى المحبوب فكتبت لنا بيتين من الزجل حول موضوع هذه الصورة فتأملت الصورة ووجدتها لطرافتها توحى بذلك فعلا فكتبت الزجل المناسب لها ـ ورغم اننى مشهور هنا بقوة الذاكرة الا اننى نسيت ما كتبت حول تلك الصورة ـ ونظرا لكونى لا استطيع كما ذكرت كتابة اسمى فى عدد واحد مرتين فقد اشار علي بعض الزملاء بان اوقع من وحى الصورة تحت اسم (ميكى ماوس) فوجدته اسما مستطابا ومحبوبا فبدأت اوقع به منذ عام ١٩٣٨ وقد كان له دور كبير فى شهرتى وقد حاولت ان اتحرر من الاسم بعد ان اصبحت ابا اشفاقا على بناتى وابنى من ان يكونوا عرضة للضحكات من جراء توقيعى باسم ميكى ماوس ورغم محاولاتى التحرر منه الا انه كاللصقة يطاردنى فى كل مكان ويلازمنى كظلى واصبح من الصعب ان انفصل عنه او ينفصل عنى ثم لماذا ننفصل وهذا الاسم موضع اعجاب القراء فى كل انحاء العالم العربى .

وبعد ان هنأته بتاريخه الطويل وجوائزه التى حصل عليها قال :

ارجو ان تصل تحياتى الى الزملاء بجريدة الرياض وقرائها وارحب بكم جميعا فى اى وقت فى بلدكم الثانى وعاصمتكم الثانية مدينة القاهرة .

نادية حمزة

وعند الباب الخارجى وجدتها امامى تحل جائزتها فى يمينها وشهادة تقدير فى يسارها وهى جائزة المنتج الفنى عن فيلم (الطاووس) فقلت للسيدة نادية حمزة : كيف استطعت ايتها السيدة ان تنتزعى جائزة الانتاج من ايدى المنتجين الرجال وهم كثيرون ؟

قالت نادية حمزة :

لو لم احصل على الجائزة لكنت الان فى منتهى الغضب لان الفيلم قد استغرق منى ثلاث سنوات من العمل الشاق ومثل هذا الفيلم الذى استغرق كل ذلك الوقت وحصل على الكثير من الجوائز الا يؤهلنى للحصول على الجائزة ؟

قلت : بلى ولكن هل حصلت على جوائز قبل هذه الجائزة ؟

قالت : كان ذلك عن فيلم (العرافة) منذ عامين وهى جائزة الانتاج الفنى ايضا ولا زلت ماضية فى الانتاج الجيد الذى يحظى على الثناء والتقدير وهذا ما يشرفنى ويدفعنى الى المضى قدماً فى مزاولة عملى باتقان واخلاص .. قلت مبروك ايتها السيدة الفارسة الجسورة .

كانت هذه بعض الاحاديث التى اجرتها جريدة الرياض مع بعض الفنانين الفائزين بجوائز السينما لعام ١٩٨٢ من الجمعية المصرية لفن السينما التى يرأسها فخريا شيخ المخرجين المصريين احمد كامل مرسى ويرأس مجلس ادارتها الدكتور عبد المنعم سعد رئيس تحرير مجلة السينما والناس

الذي رحب بجريدة الرياض واثنى على مشاركتها المستمرة فى احتفالات الجمعية .

بتكريم الفنانين : والجدير بالذكر أن جريدة الرياض كانت الجريدة العربية الوحيدة فى حفل هذا العام وحفل العام الماضى .. والى العام القادم باذن الله .

● نور الشريف يتكلم والمخرج كمال الشيخ يتابع باهتمام .



● سعيد صالح والسرور باد على محياه

● الفنان احمد زكى والجائزة وانطلاقة كبيرة نحو مستقبل اوسع

● تحية وسلام من عادل ادهم

● يوسف فرنسيس مخرج (المدمن) والمونتير سعيد الشيخ وحديث مع مندوب الرياض حول المهرجان

اختتــــام اجتماعـــــات وزراء داخليـــــة الخليـــج

الأميـــر نـايـف : الاتفاقية الأمنية ضرورية لحماية الاتفاقية الإقتصادية



● يجب العمل بجدية لازالـــة عوائـــق التعـاون الأمنـي الشامل

● الاتفاق على توحيد الشـــكل الظاهــري للجوازات الخليجيـــة

كتب ــ سليمان الناصر :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز العلاقة الوثيقة بين الاتفاقية الاقتصادية والاتفاقية الأمنية بين دول مجلس التعاون .. واكد سموه اهمية الاتفاقية الامنية لحماية الاتفاقية الاقتصادية وفعالية تطبيقها .

واشار فى مؤتمر صحفى عقد بعد اختتام اجتماعات وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون على ضرورة العمل باقصى درجات الجدية لتوسيع قاعدة التعاون الأمنى بين دول المجلس والعمل على التغلب على اي عائق يعوق التعاون الامنى الشامل .

وكان المؤتمر قد انهى اجتماعاته امس وقرر اعادة دراسة مشروع الاتفاقية الامنية الشاملة المعروض على المؤتمر وذلك لتوفير بعض العناصر الضرورية .

كما تم تكليف الامانة العامة باستكمال الدراسات المتعلقة ببعض التوصيات المرفوعة للمؤتمر من لجنة مدراء الجوازات والهجرة والعمل .

ووافق المؤتمر على التوصية بانشاء مركز موحد للمعلومات الأمنية وكلف الامانة العامة بالبدء بالخطوات من اجل اعداد الدراسات المطلوبة .



الاتفاقية الثنائية هى الحد الأدنى

وعلق سمو الأمير نايف على نتائج المؤتمر فى مؤتمر صحفى عقده بمطار الرياض قائلا : (تعليقى على النتائج ان هناك امورا عرضت على المؤتمر وتم اقرارها والاتفاق عليها واعتقد ان الخطوات طيبة وهناك امور ذات اهمية وخصوصا بالنسبة للاتفاقية الشاملة الموحدة .. وهذه نظرا للبدايات التى تمت فيها وجد انها تحتاج الى بعض الوقت والى ان تعرض مرة اخرى ونأمل ان لايطول ذلك) .

وقال سموه ردا على سؤال حول الاتفاقية الشاملة ان البند الرئيسى فى الاتفاقية وهو امر اساسى وورد فى الاتفاقيات الثنائية التى وقعت بين المملكة ودولة قطر والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والقرار السابق لمؤتمر وزراء الداخلية فى فبراير الماضى ان الحد الادنى للاتفاقية الشاملة هى الاتفاقيات الثنائية .

انشاء مركز المعلومات

وقال سموه ان المؤتمر وافق على التوصيات الخاصة بانشاء مركز معلومات وطلب من الأمانة العامة عمل الترتيبات اللازمة لتحديد المكان الذي ينشأ فيه هذا المركز واسلوب التعامل معه واسلوب عمله .

واضاف ان هذا لايعنى تعطيل المراكز القائمة الموجودة فى الدول الأعضاء لان هناك دولا ومنها المملكة انشأت مركزا كبيرا للمعلومات وسوف يسير فى نفس طريقه وسينسق عمله مع مركز المعلومات الخليجى .

توحيد شكل الجوازات

وحول توحيد الجوازات فى الدول الأعضاء قال سموه :

(بعد بحث واف من قبل المختصين وجد انه ليس من مصلحة دول الخليج ان توحد الجواز ولكن .. سيوحد شكل الجواز الظاهري وانما بعض الاجراءات الداخلية او تفاصيل الاجراءات بالجواز حسب ماتراه كل دولة وهذا من المصلحة حتى لايسهل تزوير الجواز .. وعن الغاء التأشيرات لبعض فئات المواطنين يسير حسب ماقرر فى المؤتمر الأول لوزراء الداخلية .

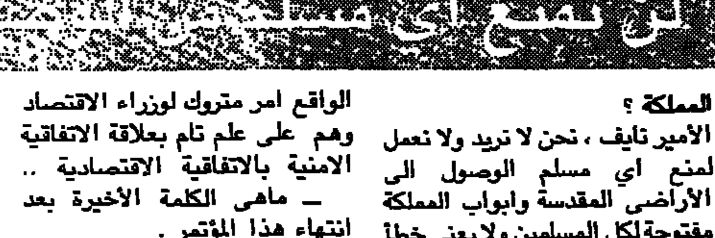
ازالة عوائق التعاون الشامل

الرياض : سمو الأمير هل هناك قناعة جادة لدى الدول الأعضاء لتوسيع قاعدة التعاون الأمنى من خلال التعامل والتنسيق فى جميع المجالات ؟

الأمير نايف : واقع الحال ومصلحة دول الخليج ومن لقاءاتى بالمسئولين فى وزارات الداخلية بوجوب توسيع قاعدة التعاون الأمني وان يؤخذ باقصى درجات الجدية ان تتمكن بعض الدول الخليجية من التغلب على اي عائق يعوق التعاون الأمن الشامل فى جميع المجالات .

الحجاج الايرانيون

سؤال : بالنسبة للحجاج الايرانيين لو تكررت حوادثهم هل تلجأ المملكة الى منع دخول الايرانيين الى المملكة ؟



الأمير نايف ، نحن لا نريد ولا نعمل لمنع اي مسلم الوصول الى الأراضى المقدسة وابواب المملكة مفتوحة لكل المسلمين ولا يعنى خطأ او مخالفة اي حاج او حجاج اننا نمنعهم او نلجأ لمنعهم ولكن اذا كان القصد هو لغير الحج بالتأكيد لن نسمح للقادم لغير الحج .. واذا كـــان قصـــده هـــو الاساءة للامن وهذا للجميع وليس لجهة معينة ..

سؤال : ــ هناك من يقول ان هناك بعض الفئات الأجنبية من غير ابناء الخليج تعمل في اجهزة الأمن الخليجية .. ماهو تعليق سموكم ؟

الأمير نايف ــ والله على كل حال قد يوجد .. واجهزة الأمن كأي اجهزة اخرى تحتاج الى خبرات فنية فقط .. ولكن انا اتكلم طبعا عن جهاز الأمن فى المملكة السعودية ليس هناك اي اجنبي يعمل فى اجهزة الأمن .. وقد يكون هناك عدد قليل من الخبراء الفنيين فقط الذين لهم عمل محدود .. مثلا تنظيم اجهزة فنية متعاقد عليها والتدريب عليها ويعودون ..

اما اجهزة الأمن الأخرى فعلى كل حال الاخوة المسئولون فى اجهزة الأمن الخليجية اعلم مني بذلك .. ولكني اعلم انهم كلهم يعملون من اجل تدعيم لجهزة الأمن بالكفاءات الوطنية ..

حماية الاتفاقية الاقتصادية

الرياض ــ هل طلبت المملكة تعليق الاتفاقية الاقتصادية الى حين تطبيق الاتفاقية الأمنية المشتركة ..؟

الأمير نايف ــ والله الاتفاقية الاقتصادية الواقع في بعض جوانبها المهمة لها علاقة بالاتفاقية الأمنية .. ولحماية الاتفاقية الاقتصادية وفعالية تطبيقها .. وهذا الواقع امر متروك لوزراء الاقتصاد وهم على علم تام بعلاقة الاتفاقية الامنية بالاتفاقية الاقتصادية ..

ــ ماهى الكلمة الأخيرة بعد انتهاء هذا المؤتمر .

● الوزير :

الكلمة الأخيرة التى اقولها .. اولا اشكر رجال الاعلام .. سواء فى وكالات الانباء او فى الصحافة .. او الاذاعة والتلفزيون .. لمشاركتهم الفعالة فى اللقاءات الخليجية وفى مؤتمر وزراء الداخلية بالذات .. ونحن نعرف ان هدفهم هو لتقديم ادق المعلومات للمواطنين فى جميع دول الخليج .. ونقدر جهودهم ..

وكلمتي الأخيرة .. ارجو من الله ان نوفق ، ولاشك ان فى العمل الموحد البناء هو السبيل الصحيح والعمل المانع لأي خطر يتهدد منطقتنا .. ويجب علينا ان نعتمد على الله قبل كل شيء .. ثم على ذاتنا وعلى حسن تصرفنا وعلى حسن تعاملنا مع الأحداث .

تصريحات وزراء الداخلية

● وقال وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد في تصريح صحفي اننا نأمل ان شاء الله ان يكون الرائد هو التعاون والتكاتف والتنسيق بين دول المنطقة . وان شاء الله تتكرر هذه اللقاءات بين الاخوة الوزراء ونأمل ان يكون هناك لقاءات قريبا .. لاكمال هذه الامور التى لم تكتمل في منطقتنا ، وقال ان الامانة العامة كلفت باستكمال هذه الدراسة وعندها سوف يجتمع الاخوة الوزراء للتوقيع على هذه الاتفاقية ..

وقال وزير الداخليــة بدولـــة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمودبن علي ان الاتفاقية الأمنية مصيرها ان توقع وليس هناك تحفظات معينة بل ان هناك استكمالا لبعض العناصر .

● وقال وزير الداخلية بسلطنة عمان السيد بدر بن سعود انه سبق ان وقعنا اتفاقية امنية بين سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية في زيارتي الأولى في شهر فبراير للمملكة ليس هنالك الا بحث اتفاقية نذكره ، وانما هناك بنود وردت فى الاتفاقية وهى محل تطبيق .

واضاف انه فى المؤتمر الأول لوزراء داخلية دول المجلس تم اقرار رفع التأشيرات عن بعض الفئات فى الوقت الحاضر وذلك الى ان تكون السلطنة قادرة على تطبيق رفع رسومات الدخول عن جميع مواطني دول المجلس بشكل عام .

وقد غادر وزراء الداخلية امس .

فقد غادر الرياض فى الساعة الواحدة والنصف وزير الداخلية في دولة قطر الشيخ خالد بن حمد آل ثانى ووزير داخلية الكويت الشيخ نواف الأحمد الصباح ووزير داخلية البحرين الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووزير داخلية سلطنة عمان بدر ابن سعود بن حارب ووزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الأمارات العربية المتحدة حمود بن علي ؛

وكان فى وداع الوزراء بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير احمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والأمين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابرهيم العواجى والأمين العام المساعد لمجلس التعاون ابراهيم الصبحى والفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من ضباط الأمن العام .

لقطات من المؤتمر

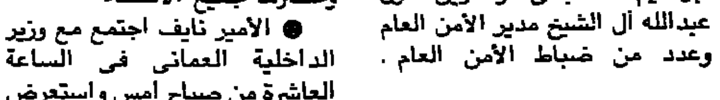
● بدأت الجلسة الختامية الساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس وانتهت الواحدة ، وحضرها جميع الاعضاء

● الأمير نايف اجتمع مع وزير الداخلية العمانى فى الساعة العاشرة من صباح امس واستعرض فى الاجتماع عدد من الموضوعات والتعاون الأمنى وذكرت مصادر للرياض ان الأمير نايف ناقش موضوع ترسيم الحدود بين المملكة وعمان ، وهناك لجان مشكلة لبحثها بين البلدين لوجود بند فى الاتفاقية الأمنية لتشكيل لجان لبحث هذا الموضوع .

● ١١ ساعة كانت مدة مداولات الوزراء خلال اجتماعاتهم التى استمرت يومين منها ٤ ساعات اجتماعات مغلقة بين الوزراء .

















قــوات الغــزو بــدأت الانسحاب من منطقــة عاليه .. بعد مماطلــة

بيروت – ق.ن.ا :

اكدت مصادر قوى الامن اللبنانية ان القوات الاسرائيلية بدات الانسحاب من منطقة الاشتباكات المحيطة بمدينة (عاليه) ، تمهيدا لدخول الجيش اللبناني لاقرار الامن في المنطقة وذلك نتيجة للاتصالات المكثفة التي جرت خلال الايام القليلة الماضية لوضع حد للتدهور الناجم عن القتال المستمر الذي دار في تلك المنطقة .

وقالت المصادر ان الاليات الاسرائيلية شوهدت وهي تنسحب الى قرية قبر شمون المجاورة لبلدة كفر متى التي كانت مسرحا لقتال عنيف بين ميليشيات (حزب الكتائب) اليميني و(الحزب التقدمي الاشتراكي) والتي لم تتوقف منذ دخول القوات الاسرائيلية الى هذه المنطقة عند اجتياحها للبنان في شهر يونيو – حزيران – الماضي .

والجدير بالذكر ان الكتائبيين لم يدخلوا الى منطقة الشوف الجبلية منذ بدء الحرب اللبنانية في العام ١٩٧٥ الى ان اتاح لهم دخول الاسرائيليين الى المنطقة العودة الى التمركز في بعض المواقع المهمة .. الامر الذي اثار اهالي المنطقة والتنظيمات الحزبية فيها ونجم عنه احتكاكات ادت في النهاية الى وقوع اشتباكات ضارية حول مدينة عاليه .

وكانت الاتصالات التي جرت مع المسؤولين الامريكيين من ناحية وبين الاطراف المتقاتلين من ناحية اخرى ادت الى اتفاق لدخول الجيش اللبناني الى المنطقة لتسلم مسؤولية الامن فيها .. الا انه رؤى الا تتم هذه الخطوة قبل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي تماما .

وذكرت مصادر مطلعة ان الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني امين الجميل قبل وقت قصير من سفره اول امس الى نيويورك لمعلجة هذا الموضوع قد انتهى الى اتفاق على ان يدخل الجيش اللبناني المنطقة بعد ظهر امس الاول .. الا ان هذه الخطوة لم تتم بسبب عدم انسحاب القوات الاسرائيلية المحتلة .. الامر الذي ادى الى تأخير التنفيذ الى يوم امس (الاثنين) .

وقد اتهمت الصحف اللبنانية امس العدو بمحاولة عرقلة المساعى التي ترمى الى اعادة الهدوء الى مناطق التوتر بالجبل وذلك بالعمل على التحريض ضد الدروز .

والمعروف ان منطقة الشوف الجبلية تقطنها اغلبية من ابناء الطائفة الدرزية في لبنان .

● في تل ابيب ، ذكرت صحف العدو امس ان اريل شارون مجرم الحرب الصهيوني انتقد اول من امس اثناء اجتماع مجلس الوزراء تأييد الدروز في فلسطين المحتلة للدروز في لبنان . وزعم ان الدروز في لبنان لايمكن القول بأنهم (سكان مضطهدون) من الميليشيات المسيحية .

واشارت الصحف الاسرائيلية الى ان شارون هاجم بصفة خاصة مستشار رئيس الكيان الصهيوني اسحق نافون لشؤون (الاقليات) الذي قال ان المسؤولية تقع على (اسرائيل) اذا هي استمرت في اراقة الدماء والاشتباكات في منطقة الشوف اللبنانية بين عناصر من ميليشيا الكتائب واعضاء الحزب الاشتراكي التقدمي .

واكدت الصحف نفسها ان شارون زعم ان القوات المسيحية تقوم (باعادة التوازن) بعد انسحاب السوريين من منطقة عاليه وتستعيد اراضي احتلها السكان الدروز !!

وتجدر الاشارة الى ان الشيخ امين طريف الزعيم الروحي لطائفة الدروز في فلسطين المحتلة اجتمع اول من امس مع شارون ومدير عام رئاسة مجلس الوزراء طالبا ان يقوم الجيش الاسرائيلي بمنع وقوع اعتداءات جديدة ضد الدروز في لبنان .

وعلم في القدس المحتلة ان بعض ضباط الاحتياط الدروز في جيش العدو طلبوا من الجيش تسليم اسلحتهم الى الدروز اللبنانيين وارسلوا وفدا منهم لهذا الغرض .

● مقدمة طائرة الركاب المصرية التى ارتطمت بالمدرج فى مطار جنيف . وقد اصيب شخصان بجروح فى الحادث . (لاسلكية ا ب)



● جنود حكوميون فى حملة تفتيش عن رجال حرب العصابات الذين اغتالوا جنديا حكوميا واصابوا آخر بجراح فى كمين على الطريق الرئيسية (٥٤) الساحلية . (لاسلكية ا ب)

تقرير من الضفة :
(روابط القرى) انهارت تماما ..

اشار تقرير خاص ورد الى عمان من الضفة الغربية المحتلة ، الى ان روابط القرى التي شكلتها سلطات العدو الصهيوني لتحل محل المجالس البلدية فى الضفة ، انهارت تماما رغم دعم العدو الصهيوني لها ..

واضاف التقرير ان اعضاء الروابط بدأوا يتفرقون ويبتعدون عن عميلها مصطفى دودين .. واضاف ان سلطات الاحتلال الصهيوني تواصل فرض حظر على مغادرة اعضاء روابط القرى بالضفة الغربية وذلك فى محاولة يائسة للابقاء على هذه الروابط ..

واشار التقرير كذلك الى اخفاق السلطات الصهيونية فى تعيين شخصيات فلسطينية خلفا لرؤساء البلديات الذين اقالتهم من مناصبهم بسبب تأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

■ احدث غواصة هجومية امريكية طراز (لوس انجلوس) يو اس اس سولت ليك سيتي) تم تدشينها امس في نيوبورت نيوز. (لاسلكية ا ب)

وزير الدفاع الايطالي غادر المملكة

جدة – و.أ.س :

غادر جدة صباح امس معالي وزير الدفاع الايطالي ليلو لاغوريو بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا .

وكان في وداعه في المطار وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية والسفير الايطالي لدى المملكة .

بريطانيا تخصص طائرات فانتوم للدفاع عن فولكلاند

لندن – أ.ف.ب :

ذكرت وزارة الدفاع البريطانية امس ان قاذفة مقاتلة من طراز فانتوم تابعة للسلاح الجوي الملكي البريطاني وصلت مساء الاحد الى بورت ستانلى عاصمة جزر فولكلاند .

وهذه هي الطائرة الاولى من مجموعة من طائرات الفانتوم التى تم الابقاء على عددها سرا والتى من المقرر ان يتم انتشارها في جزر فولكلاند لضمان الحماية الجوية للارخبيل التى تعتمد حاليا على طائرات (هاريير) المرابطة على حاملة الطائرات الشهيرة التى من المقرر ان ترسو في نهاية الشهر الحالي .

وكــان في استقبال طاقم الطائرة الفانتوم في بورت ستانلى الجنرال ديفيد ثورن القائد العام للقوات البرية

المدير التنفيذي لليونيسيف فى ابوظبي .. الاحد

ابوظبي – و.أ.س :

يصل الى ابوظبي يوم الاحد القادم جيمس غرانت المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في نطاق جولة تشمل عددا من دول المنطقة .

ويجري غرانت خلال الزيارة التى تستغرق اربعة ايام مباحثات حول سبل تعزيز العلاقات بين اليونيسيف ودولة الامارات .

بكيـن : واشـنطن بتـأييـدها لبـريتـوريا تتحمـل مسـؤولية المـوقف في ناميبـيا

بكين / أ. ف. ب :

اتهمت الصين ضمنيا امس الولايات المتحدة بتصعيد الموقف فى ناميبيا من خلال مساندتها لنظام الحكم العنصري فى جنوب افريقيا. ولم تذكر صحيفة تشاينا ديلى الصينية التى تصدر باللغة الانكليزية الولايات المتحدة بالاسم واكتفت بالاشارة الى قوة عظمى تتحمل مسؤولية لاتستطيع التنصل منها بشأن تفاقم الموقف فى ناميبيا

وقالت الصحيفة ان الجميع يعرفون انه بفضل تأييد هذه القوة العظمى تسنى لجنوب افريقيا ان تسلك مسلكا يتسم بالمغامرة.

واضافت الصحيفة ان استمرار احتلال جنوب افريقيا لناميبيا يشكل تحديا للبشرية لايمكن ان يقبله المجتمع الدولي.

واكد المعلق موقف الصين المؤيد لشعب ناميبيا فى كفاحه ضد نظام الحكم الاستعماري والعنصرى لجنوب افريقيا.

وادانت الصحيفة ما تطالب به بريتوريا من ضرورة انسحاب القوات الكوبية من انغولا فى مقابل انسحابها من ناميبيا . وذكرت ان هذه ماهى الاحجة واهية لاطالة امد احتلالها غير الشرعى لناميبيا.

واكدت صحيفة شينايلى ان وجود القوات الكوبية فى انغولا مسألة تخص انغولا وكوبا ولاتمت بصلة لجنوب افريقيا وان الطرفين المعنيين سيقومان بتسويتها.

واعترفت الصين فى الشهر الماضى بالحكومة الانغولية وهى احد حلفاء موسكو المقربين فى افريقيا والدولة الاخيرة فى المنطقة التى لم تقم بكين معها علاقات بعد باستثناء جنوب افريقيا..

مصر : محكمة أمن الدولــة تعيـد النظـر فى محاكمـة المتهمين بأحداث ينايــر ٧٧ م

القاهرة – ق . ن . ا :

تبدأ محكمة أمن الدولة العليا فى مصر يوم السبت القادم اعادة النظر فى محاكمة جميع المتهمين باشعال احداث ١٨ و ١٩ يناير – كانون الثانى – العام ١٩٧٧ فى مصر ومحاولة قلب نظام الحكم بالقوة .

تكرت ذلك امس صحيفة (الاحرار) لسان حال (حزب الاحرار الاشتراكيين) المصري المعارض . واشارت الى انه سبق ان نظرت محكمة امن الدولة العليا هذه القضية برئاسة المستشار حكيم منير نصيف واستمرت المحاكمة لمدة عامين وحكمت فى النهاية براءة ١٥٦ متهما من بين ١٧٦ فى القضية وادانت المحكمة ٢٠ متهما فقط انحصرت تهمتهم فى احراز منشورات .

وتراوحت الاحكام التى صدرت ضدهم بسجنهم مابين عام واحد وثلاثة اعوام وجاء فى حيثيات الحكم فى القضية ان النيابة جمعت شتاتا من احداث وقعت فى عدد من محافظات مصر وقدمتها على انها تمت بخطة يربطها مخطط اجرامى واحد .. وقد تيقنت المحكمة ان هذه الاحداث لم تكن (انتفاضة حرامية) ولكنها كانت ثورة شعبية حقيقية ضد ما اتخذ من قرارات اقتصادية جاءت مخيبة لامال المواطنين فى الرخاء الذي طالما نادى به المسؤولون .

وفور صدور الحكم اعترض عليه رئيس النظام السابق انور السادات باعتباره رئيسا لمكتب التصديق على احكام امن الدولة طبقا لحالة الطوارىء واصدر قرارا بالغاء الحكم واعادة محاكمة جميع المتهمين .

وكان السادات يصف احداث يناير ١٩٧٧ بانها (انتفاضة حرامية) ويقول ان الذين يصفونها بانها (انتفاضة شعبية) هم (الشيوعيون) وكانت النيابة قدمت المتهمين للمحاكمة بتهمة تشكيل تنظيم شيوعى واطلق على هذه القضية فى وسائل الاعلام القضية الشيوعية الكبرى .

وجدير بالذكر ان جميع المتهمين فى القضية مطلقو السراح منذ صدور الحكم الاول وتم اعلانهم بموعد المحاكمة الجديدة حتى يتمكنوا من الدفاع عن انفسهم .

سيكوتوري في القاهرة

القاهرة: و.أ.س:

وصل الى القاهرة امس الرئيس الغيني احمد سيكوتوري في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول القضايا الافريقية المهمة وقضية الشرق الاوسط.

وذكرت المصادر المصرية ان لقاء مبارك وسيكوتوري يأتي من منطلق حرص مصر على توطيد علاقاتها بدول القارة الافريقية وتبادل وجهات النظر والتنسيق بشأن مختلف القضايا وخاصة قضية منظمة الوحدة الافريقية والسعي من اجل تدارك الازمة التي تهدد المنظمة واعادة الوحدة الى الصف الافريقي.

بدء اعمال دورة الكوادر النقابية في المغرب وافريقيا

تونس – مكتب «الرياض» :

تحتضن تونس العاصمة فيما بين ١٧ و٣٠ اكتوبر – تشرين الاول – الجاري اعمال الدورة القيادية للكوادر النقابية في اقطار المغرب العربي وافريقيا التى ينظمها الاتحاد العام التونسى للعمل بالتعاون مع الاتحاد الدولي لنقابات العمل العرب والمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد .

ويشارك في اعمال هذه الدورة نقابيون من الدول المغربية الخمس (تونس – الجزائر – ليبيا – المغرب وموريتانيا) وكذلك من الصومال وجيبوتي وبعض البلدان الافريقية الاخرى .

والقى السيد الطيب البكوش الامين العام لاتحاد النقابات التونسية في افتتاح الدورة كلمة ابرز فيها اهمية التكوين النقابي والتثقيف العمالي وتحدث فيها عن الحركة النقابية في تونس وعن دورها في دفع عجلة الانتاج ، في حين اكد ممثلو معهد الثقافة العمالية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب بالخصوص على دور هاتين المؤسستين في التكوين النقابي وعلى ضرورة تنسيق الجهود النقابية في نصرة الثورة الفلسطينية والتضامن مع العمال الفلسطينيين .

لجنة التحقيق الصهيونيــة زارت مخيمي صبرا وشاتيلا

علم من مصدر رسمى ان اعضاء لجنة التحقيق الاسرائيلية الرسمية في مذابح سبتمبر – ايلول – الماضي قاموا يوم امس بزيارة مخيمى صبرا وشاتيلا الفلسطينيين فى ضاحية بيروت الجنوبية .

وذكرت اذاعة العدو ان الجيش الاسرائيلي اخذ على عاتقه مهمة الجوانب العملية في الزيارة التي اراد اعضاء اللجنة وهى برئاسة القاضي كاهان خلالها التحقق من الاماكن التي وقعت فيها المذبحة .

ويذكر ان اكثر من ثلاثة الاف مدني فلسطيني ذبحوا او قتلوا رميا بالرصاص في المخيمين على ايدي العصابات الصهيونية والكتائبية .

تحطم (ميغ – ١٧) افغانية في الأراضي الباكستانيــة

اسلام اباد – ا.ف.ب :

صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الباكستانية ان طائرة افغانية من طراز (ميغ – ١٧) تحطمت يوم امس وبداخلها قائدها بالقرب من مدينة شامان التى تقع على الحدود الباكستانية فى اقليم بالوشيستان ..

واضاف المتحدث ان قائد الطائرة الذي كان فيما يبدو هاربا لقى مصرعه على الفور .. وقد انقلبت الطائرة واندلعت فيها النار .

رؤية

المنة الامريكية والعطاء العربى

البيت الأبيض يهدد بقوة منذ الأمس القريب (باتخاذ اجراءات اقتصادية رادعة ضد من يعمل على اخراج اسرائيل من اية منظمة دولية ، بما فيها الأمم المتحدة وسوف يعمد – على حد قول وزير الخارجية الامريكى نفسه جورج شولتز الى قطع معونات الولايات المتحدة عن ومساهماتها فى اية منظمة تبدي عداء تجاه اسرائيل وتطردها منها) .

وتقصد واشنطن بذلك تهديد العالم العربى مباشرة وهو الذي تمكن من طرد اسرائيل من منظمة الطاقة الدولية على اثر الجرائم التى ارتكبتها فى لبنان مؤخرا وردا على الطرد انسحبت واشنطن من المنظمة المذكورة تأييدا لاسرائيل وتعاطفا معها .. ونود ان نوجه نفس السؤال وهو هل كانت واشنطن ستفعل ذلك اذا كان المطرود بلدا عربيا وليس اسرائيل نفسها ؟! .

الجواب . طبعا . لا .

اما السؤال الآخر والاكثر الحاحا فهو : كم تقدم واشنطن لهذه المنظمات التى تهددها اليوم وتريد ان تطيح برؤوسها وتقطع اعناقها اذا هى ابدت اي (سوء تصرف) تجاه اسرائيل وكم هي المبالغ التى تتقاضاها الأمم المتحدة من واشنطن بالذات مقارنة بالمبالغ التى تدفعها الدول العربية .. وقد سبق ان اثرنا هذا الموضوع ولكن التراجع العربى آنذاك ازاء معالجة الامر والاستفادة من الفرصة السانحة – والتى لا تزال قائمة – بطرد واشنطن واسرائيل معا وخروج الأمم المتحدة من واشنطن الى اي بلد آخر ليس فيه من التعصب الأعمى والانحياز للعدو الصهيونى مافى امريكا بالذات .

ومعروف ان واشنطن لم تعط المنظمة الدولية بالمجان وربما كانت اكثر الدول استفادة منها .. مقابل المردود التى تجنيه من سياسة الهيمنة العامة التى تستغلها ضد اي فرع كان للمنظمة . ومهما يكن تبقى المبالغ الامريكية او (المنة) اذا صح التعبير ، ادنى بكثير مما تقدمه الدول العربية والاوروبية مجتمعة للمنظمة وفروعها والتى لاتطلب شيئا بالمقابل .. وتدفع دائما الثمن باهظا من خلال (فيتو) متعمد ، تفرضه واشنطن ساعة تشاء .

وعادت الفرصة الآن من جديد تدعو العرب وتلح عليهم الا يفوتوها وهى لن تعود ثانية ، ان الوجود الامريكى المشروط بالوجود الاسرائيلى فى اية منظمة دولية لاعمل له فى الوقت الحاضر الا الاساءة للعالم العربى .

● تتمات ●

صدور الموافقة السامية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يلتزم الاعلام السعودي بالاسلام فى كل ما يصدر عنه ويحافظ على عقيدة سلف هذه الأمة ويستبعد من وسائله جميعا كل ما ينافى شريعة الله التى شرعها للناس .

المادة الثانية :

يعمل الاعلام السعودي على مناهضة التيارات الهدامة والاتجاهات الالحادية والفلسفات المادية ومحاولات صرف المسلمين عن عقيدتهم ويكشف زيفها ويبرز خطرها على الافراد والمجموعات والتصدي للتحديات الاعلامية المعادية بما يتفق مع السياسة العامة للدولة ..

المادة الثالثة :

تدأب وسائل الاعلام على خدمة المجتمع وذلك عن طريق تأصيل قيمه الاسلامية الثمينة وترسيخ تقاليده العربية الكريمة والحفاظ على عاداته الخيرة الموروثة ومقاومة كل ما من شأنه ان يفسد نقاءه وصفاءه وتعنى فى دفع عجلة التنمية والتعاون مع المؤسسات المختصة فى هذا المجال .

المادة الرابعة :

تعمل وسائل الاعلام على خدمة سياسة المملكة القائمة على صيانة المصالح العليا للمواطنين خاصة والعرب والمسلمين عامة وذلك بتبنى هذه السياسة وعرضها عرضا موضوعيا مدعما بالوثائق مؤيدا بالمواقف والحقائق .

المادة الخامسة :

تهتم وسائل الاعلام داخليا وخارجيا بابراز شخصية المملكة العربية السعودية الفريدة المتميزة وتكشف عما حباها الله من نعمة الاستقرار والأمن وما يسر لها من التقدم فى شتى المجالات باعتبارها الاسلام دستورا للحكم وشريعة فى الحياة كما تبرز ما من الله به عليها من خدمة مقدسات المسلمين وما تنهض به من اعباء كبار فى هذا المجال ..

المادة السادسة :

تقوم وسائل الاعلام بتوثيق روابط الحب والتآزر بين افراد الشعب السعودي وذلك بتعريف المواطنين بأجزاء وطنهم الغالية وابراز الجوانب المشرقة فى كل منها وبيان تكاملها وتآزرها فى تكوين هذا الوطن ..

المادة السابعة :

تعمق وسائل الاعلام الولاء للوطن السعودي ارضا وكيانا فى نفوس المواطنين وتبصرهم بما افاء الله عليه من طاقات وامكانات وتعرفهم بمآثره فى الغابر والحاضر وتحضهم على البذل له بسخاء والاسهام الجاد فى تقدمه واعماره وصونه وتعمل على توعية المواطن بواجبه الأساسى فى ذلك .

المادة الثامنة :

يولى الاعلام السعودي ما تستحقه من جهد واهتمام ويقيم هذه البرامج على اسس تربوية علمية مدروسة ويعهد بها الى ذوي الاختصاص الدقيق فى هذا المجال ..

المادة العاشرة :

مع التسليم بان النساء شقائق الرجال فان وسائل الاعلام تلحظ فى عمق الفطرة الخاصة بالمرأة والوظيفة التى اناطها الله بها وتعمل على ان تخصها ببرامج تعينها على اداء وظائفها الملائمة لفطرتها فى المجتمع .

المادة الحادية عشرة :

يرعى الاعلام السعودي الشباب رعاية خاصة تنبثق من الادراك الواعى للمرحلة الخطرة التى يمرون بها ابتداء من سن المراهقة الى بلوغ سن الرشد .

وتخصص لهم البرامج المدروسة التى تعالج مشكلاتهم وتلبى حاجاتهم وتصونهم من كل انحراف وتعدهم اعدادا سليما قويا فى الدين والخلق والسلوك .

المادة الثانية عشرة :

يهتم الاعلام السعودي بالتوثيق الاعلامي بمختلف الوسائل السمعية والبصرية لكل ما يتصل بتاريخ المملكة وثقافتها ويعنى بحفظ المواد الاعلامية الوثائقية والتسجيلية واقتناء كل ما يتوفر فى الداخل والخارج مما يتصل بالمملكة وتراثها من مواد اعلامية .

المادة الثالثة عشرة :

تقوم اجهزة الاعلام السعودي بالتعاون مع المؤسسات التعليمية والاجتماعية ومراكز البحوث ذات الصلة باجراء البحوث والدراسات الاعلامية .

المادة الرابعة عشرة :

تخصص وسائل الاعلام برامج ثقافية رفيعة المستوى متعددة الاتجاهات للفئات المثقفة ثقافة عالية من شأنها ان تلبى حاجات هذه الفئات الفكرية الثقافية وتقيم صلتهم بالحياة العلمية المتطورة ووقوفهم على الآثار الفكرية المتجددة

المادة الخامسة عشرة :

يحرص الاعلام السعودي على الارتقاء بمستوى المادة الاعلامية فى جميع ميادينه ويشجع المتخصصين فى الاسهام فى مجال تخصصهم ويستبعد اي انتاج لا يرتفع الى المستوى الجيد ويتم ذلك بواسطة مؤهلين على مستوى رفيع من الدين والعلم والوعى والاخلاص على ان تهيأ لهم الظروف التى تمكنهم من تادية مهمتهم .

المادة السادسة عشرة :

يعمل الاعلام السعودي على مكافحة الأمية والتخلص منها ويستشعر قسطه المهم من المسئولية فى معالجتها ويوظف قدرا مناسبا من جهوده لهذه المعالجة على اسس تربوية علمية ويخصص برامج ثقافية تناسب مختلف الأذواق والأعمار وترتقى بفكر الانسان ووجدانه .

المادة السابعة عشرة :

يوقن الاعلام السعودي بان العربية الفصحى هى وعاء الاسلام ومستودع ثقافته وموئل تراثه ولذا فهو يحرص اشد الحرص على ما يلى :

١ – توجيه الكتاب ومعدي البرامج الى وجوب الالتزام بقواعد الفصحى نحوا وصرفا وسلامة فى التعبير وصحة فى استعمال الالفاظ ..

٢ – توجيه المذيعين ومقدمى البرامج ومديري الندوات وغيرهم الى وجوب استعمال الفصحى والالتزام بقواعد الاداء السليم المتفق مع اصول العربية .

٣ – الحرص على تنقية المادة الاعلامية التى تقدم من خلال وسائل الاعلام جميعها عن كل ما ينال من اللغة العربية الفصحى او ينفر منها او يقلل من اهميتها .

٤ – الارتفاع بلغة البرامج الشعبية التى تقدم باللهجة العامية شيئا فشيئا واحلال الفصحى المبسطة محل العامية .

٥ – تشجيع البرامج التى تخدم الفصحى وتقويتها لدى الخاصة وتحبيبها الى نفوس العامة ودعم المسرحيات والمسلسلات التى تقدم بها .

٦ – الاسهام فى تعليم الفصحى لغير الناطقين بها من ابناء الشعوب الاسلامية وفق احدث الاساليب العلمية والتربوية .

المادة الثامنة عشرة

يقوم الاعلام السعودي بنصيبه فى دعم النهضة العلمية والثقافية بالمملكة العربية السعودية وذلك بالوسائل التالية :

١) تشجيع الباحثين والعلماء والمفكرين بكل وسيلة ممكنة بما فى ذلك الاسهام فى نشر انتاجهم وافساح المجال امامهم لعرض وجوه نشاطهم على الملأ .

٢) رعاية المواهب الشابة وتشجيعها ماديا ومعنويا وتعهدها حتى تبلغ المستوى المرجو لها .

٣) العمل على عقد الندوات الفكرية والمؤتمرات الادبية والعلمية واللقاءات بين المثقفين من ابناء المملكة وبينهم وبين نظرائهم فى الخارج بغية الاسهام فى الحياة العلمية الحادة وفتح ابواب البناء وابراز وجه المملكة الثقافى والعلمى فى الداخل والخارج .

٤) تشجيع المجلات المتخصصة التى تصدر فى المملكة العربية السعودية خاصة وفى العالم العربي والاسلامى عامة بما يتفق مع السياسة الاعلامية .

٥) تشجيع دور النشر الوطنية ومساندتها ماديا ومعنويا لتقوم بواجبها فى نشر المؤلفات السعودية الجادة ووضع الحوافز التى تجعلها توزع الكتب لتتضح مكانة المملكة العربية السعودية العلمية وماوصلت اليه من مستوى رفيع فى العلم والفكر .

المادة التاسعة عشرة

يؤكد الاعلام السعودي على اهمية التراث والحاجة الملحة الى احيائه ولذلك فهو يلتزم النهوض بقسطه فى هذا المجال بشتى الوسائل ولاسيما الاجراءات التالية:

١) تشجيع نشر التراث النافع ماديا ومعنويا وذلك بمختلف الوسائل ومن اهمها:

أ – اعداد البرامج التى تعرف باهم كتبه وتدل على اماكن وجودها .

ب – شد ازر محققيها اما بطباعتها على نفقة الدولة واما بشراء نسخ وافية مما يطبع منها .

ج – تيسير اجراءات وصول كتب التراث الى المعنيين بها .

٢) التصدي لجميع المحاولات التى تستهدف هدم التراث او التقليل من شأنه.

٣) تشجيع البرامج التى تستمد مادتها من كتب التراث وخاصة فى مجال القصص والمسرحيات والمسلسلات والسير الأدبية

٤) عرض روائع من كتب التراث تعرف الناس على جهود اسلافنا فى شتى ميادين المعرفة وتطلعهم على الانجازات الرائعة التى حققها وتدعوهم لوصل حاضر هذه الأمة العريقة بماضيها .

المادة العشرون :

تعمل وسائل الاعلام على توثيق اواصر الاخاء والتآزر والتضامن بين المسلمين وربط قلوب بعضهم ببعض وذلك عن طريق التعريف بالشعوب الاسلامية واقطارها وابراز امكانياتها المادية والمعنوية والتبصير بما يترتب على تعاونها وتآزرها من خير يعمها جميعا .

المادة الحادية والعشرون .

يدعو الاعلام السعودي الى :

أ – تضامن العرب وتعاونهم واجتماع كلمتهم على الحق والبعد عما يفكك اواصرهم .

ب – الدفاع عن قضاياهم ومشكلاتهم المصيرية فى مختلف المناسبات ويحثهم على القيام بواجبهم فى الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه حيث اكرمهم الله بذلك .

المادة الثانية والعشرون :

يؤكد الاعلام السعودي على ان الدعوة الى الله بين المسلمين وغيرهم قائمة دائمة الى ان يرث الله الأرض ومن عليها ولذلك فهو يقوم بنصيبه فى اداء هذه الواجب الجليل سالكا فى دعوته الى الله سبيل الحكمة والموعظة الحسنة متعمدا على مخاطر الفكر .. ومبتعدا عن كل ما من شأنه ان يثير حفائظ الاخرين .

المادة الثالثة والعشرون

تعمل المؤسسات الاعلامية السعودية مع نظيرتها فى العالم الاسلامى عامة والعربى منه خاصة على تبنى منهج موحد يخدم مصالح المسلمين الدينية والدنيوية ويمثل وحدتهم الفكرية والحضارية ويؤلف بين قلوبهم .

المادة الرابعة والعشرون :

يؤكد الاعلام السعودي على احترام حقوق الافراد فيما يخصهم وحقوق الجماعات فيما يعمها ويعمل فى الوقت نفسه على تأصيل روح التكافل الاجتماعى بين ابناء الامة وتنمية خلق التعاون والبذل فى النفوس واشعار المواطنين بمسؤوليتهم المباشرة عن مجتمعهم .

المادة الخامسة والعشرون :

يعتمد الاعلام السعودي على الموضوعية فى عرض الحقائق والبعد عن المبالغات والمهاترات ويقدر بعمق شرف الكلمة ووجوب صيانتها من العبث ويرتفع عن كل ما من شأنه ان يثير الضغائن ويوقظ الفتن والاحقاد .

المادة السادسة والعشرون :

حرية التعبير فى وسائل الاعلام السعودي مكفولة ضمن الاهداف والقيم الاسلامية والوطنية التى يتوخاها الاعلام السعودي .

المادة السابعة والعشرون :

يتجه الاعلام السعودي فى صلاته الخارجية وجهة انسانية تقوم على احترام الانسان بان يعيش فى حرية على ان يستنكر كل اعتداء من اي نوع يقع على حقوق الشعوب الافراد ومكافحة الاطماع التوسعية والوقوف بجانب الحق والعدل والسلام ومناهضة الظلم والتفرقة العنصرية ..

المادة الثامنة والعشرون :

تؤكد السياسة الاعلامية على اهمية اعداد الطاقات البشرية الخبيرة المتفقة القادرة على تحقيق اهداف الاعلام السعودي وتعهد هذه الطاقات بالتدريب والتقويم المستمرين .

المادة التاسعة والعشرون :

يشجع الاعلام السعودي انتاج المواد الاعلامية المحلية الجيدة وفق السياسة الاعلامية .

المادة الثلاثون :

تلتزم جميع المؤسسات الاعلامية فى المملكة العربية السعودية بهذه السياسة وبما يصدر لتنفيذها من لوائح وانظمة .

جلالته يتسلم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

السيد / محمد بوستة الذي سلم جلالته رسالة خطية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني.

الجامعة العربية تأسف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاختير لتمثيل المنظمة في اللجنة السباعية التى كلفها مؤتمر القمة العربي في فاس بأن تعرض مشروع السلام العربي على قادة الدول الخمس الاعضاء الدائمين فى مجلس الأمن.

وقد غادر خالد الحسن (ابوالسعيد) الكويت صباح امس قاصدا الرباط لكي ينضم الى هذه اللجنة التى يرأسها الملك الحسن الثاني ملك المغرب ..

وعلم انه تم ابلاغ خالد الحسن باختياره عن طريق برقية ارسلها له السيد ياسر عرفات يوم الجمعة الماضي من افران حيث كان في زيارة المغرب .

وكان السيد عرفات اكد السبت الماضي في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستكون ممثلة في لقاءات هذه اللجنة .

طيار ايراني يفضح ممارسات النظام الحاكم في طهران

فيينا / و. ا. خ ـ

ندد طيار ايراني طلب اللجوء السياسي الى النمسا بممارسات النظام الحاكم في طهران ضد الشعب الايراني المسلم.

وقال الطيار كيان جهان فخر ان الجرائم التي اقترفها النظام ضد المواطنين لامثيل لها مشيرا الى اعدام المعارضين امام اعين ذويهم كما جرى في مدينة مشهد والمدن الايرانية الاخرى والمذابح الجماعية ضد الاكراد في كردستان . وقال ان ذلك يستدعي من جميع الشعوب الايرانية توحيد فصائلها وانهاء هذا النظام الاجرامي الدموي.

ويذكر ان الطيار الايراني البالغ من العمر ٣٤ عاما والذي قاد طائرة البوينغ الايرانية في رحلتها الاعتيادية بين طهران ولندن عبر فيينا ترك الطائرة بعد هبوطها في مطار فيينا طالبا حق اللجوء السياسي في النمسا ومعلنا الانضمام الى صفوف المعارضة الايرانية احتجاجا على سياسة الخميني.

الطيار الايراني يتحدث في مؤتمر صحافي بعد لجوئه الى النمسا هربا من نظام الخميني في ايران وبدت ملصقة تحمل صورة مسعود رجوي زعيم المقاومة الايرانية (لاسلكية ا.ب)

ضياء الحق يدعو في بكين الى تسوية سلمية قائمة على المقترحات العربية والامريكية

اسلام اباد / و. ا. س ـ

اعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن امله في ان يتم التوصل الى تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط على ضوء مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس الاخيرة ومقترحات الرئيس الامريكي ريغان.

وطالب ضياء الحق في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في بكين بمناسبة بدء زيارته للصين العالم كله بتقديم كافة المساعدات للفلسطينيين من اجل اقامة دولتهم.

وندد في كلمته التي بثتها اذاعة باكستان امس بالغزو الاسرائيلي للبنان وقال ان المجزرة التي ارتكبتها (اسرائيل) بحق الابرياء الفلسطينيين في بيروت الغربية خلقت وضعا صعبا للغاية امام المجتمع الدولي الذي يسعى لتسوية الازمة.

كما طالب ضياء الحق بانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان.

وفي هذا الصدد اكد رئيس وزراء الصين انه لايمكن تسوية قضية افغانستان الا بعد انسحاب القوات السوفياتية من الاراضي الافغانية.

أبوغزالة: أي عمل عسكري إسرائيلي ضد مصر سيكون ثمنه فادحاً

الدوحة / ق. ن. ا ـ

حذر المشير محمد عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري من ان تجرؤ حكومة اسرائيلية على ان تقدم على عمل عسكري ضد مصر لان ذلك سيكون ثمنه فادحا وقال: «اننا لايمكن أبدا ان نقبل عدوانا على مصر مهما كان ومع اي قوة كانت».

ونفى المشير ابوغزاله ماذكره شمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية من ان حكومة مناحيم بيغن انذرت مصر بأنها ستقدم على عمليات عسكرية ضدها اذا اقدمت القاهرة على خرق اتفاقية كامب ديفيد وقال ان ماذكره بيريز لم يحدث اطلاقا.

الا ان وزير الدفاع المصري اكد في تصريحات خاصة لصحيفة الراية القطرية ان بلاده لن تنقض (اتفاقية السلام) لان قرار مصر السياسي هو المحافظة على السلام ولان السلام بالنسبة لمصر هدف استراتيجي حيوي سواء الان او في المستقبل وقال: «اننا لم نفكر في عكس ذلك».

واوضح ابوغزاله ان (معاهدة السلام) ليست قيدا على الارادة المصرية ولذلك ليس لها اي تأثير على وضع استراتيجية عربية واحدة خاصة بعد ان قرر مؤتمر القمة العربي في فاس اتخاذ طريق السلام لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

كما قال ان (معاهدة السلام) لايمكن ان تكون قيدا على الارادة المصرية بل على العكس وقال: «اننا نريد ان ننطلق من وضع السلام الحالي لنبدأ الاستعداد للمستقبل ونتحسب لما قد يحدث بعد عشر سنوات ولابد ان نبدأ فورا.

وحذر ابوغزاله من عدم وضع استراتيجية عربية امنية واحدة وتحديد روابط وترتيبات امنية متماسكة وقوية . وقال: اننا لو انتظرنا فان الموقف سيتطور الى الاخطر بعد عشر سنوات وان التوتر سيزداد لذلك لابد من مواجهة هذه الاخطار».

واعلن وزير الدفاع المصري ان بلاده تؤمن باستراتيجية الردع القائمة على منع العدوان .. كما اعرب عن ايمان بلاده بأن الامة العربية يجب ان تمتلك قوة ردع قادرة لانها عمليا تمتلك كل الطاقات الضرورية سواء البشرية او الاقتصادية او العسكرية اللازمة لذلك.

وقال ان مصر هي اكثر الدول العربية تأهيلا لان تكون لها قوة ردع قادرة على خلق التوازن في المنطقة كلها والى ان يحدث التوازن ويتحقق الردع فانه لن تستطيع دولة ما ان تغزو او تعتدي او تستعد للعدوان على دولة اخرى في منطقتنا العربية.

القاهرة: خروج ٣ أعضاء من المكتب السياسي للحزب الوطني

القاهرة ق ن ا

ذكرت امس صحيفة «الاحرار» لسان حال (حزب الاحرار الاشتراكيين) المصري المعارض انه تقرر خروج ثلاثة اعضاء من المكتب السياسي للحزب الوطني الحاكم من عضوية المكتب وهم محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السابق ومنصور حسن وزير الثقافة والاعلام السابق وحلمي عبدالاخر وزير الدولة السابق لشئون مجلس الشعب

وقالت الصحيفة انه من المقرر ان يحل محل هؤلاء ثلاثة اخرون وهم اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب الوطني .

وجدير بالذكر ان الاعضاء الثلاثة الذين سيخرجون من عضوية المكتب السياسي للحزب الوطني (وهو اعلى سلطة في الحزب) كانوا من اقطاب عهد رئيس النظام الراحل انور السادات وخاصة محمد نبوي اسماعيل الذي تحمله صحف واحزاب المعارضة المصرية مسئولية اساسية في احداث سبتمبر - ايلول - عام ١٩٨١م

كما ورد اسم حلمي عبدالاخر من بين المتهمين في قضية المليونير رشاد عثمان المتحفظ عليه حاليا والمتهم بالاثراء غير المشروع.

الهند توقع مع فرنسا صفقة طائرات (الميراج ـ ٢٠٠٠)

نيودلهي ا ف ب.

اعلنت وزارة الدفاع في الهند امس ان الهند وقعت مع ممثلي شركة صناعة الطائرات الفرنسية (مارسيل داسو) السبت الماضي اتفاقا بشأن بيع فرنسا للهند ٤٠ طائرة (ميراج - ٢٠٠٠).

وستستمر عملية تسليم الطائرات من اكتوبر - تشرين الاول - ١٩٨٤ الى ديسمبر - كانون الاول - ١٩٨٦.. وستزود هذه المقاتلات القاذفة ذات المقعد الواحد بنظام تشويش الكتروني ومجموعة اسلحة من بينها الصاروخ (ام - ٣٩)..

وسوف ترسل الهند طيارين وفنيين الى فرنسا للتدريب ابتداء من العام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦.

وطلبت نيودلهي من باريس تزويدها بنموذج للطائرة المقاتلة لتدريب الطيارين

ويأتي توقيع الاتفاق بعد اسبوعين من زيارة شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي للهند الذي بحث مع ام ـ ار ـ فنكاتارا مان وزير دفاع الهند الجوانب المختلفة للتعاون العسكري بين فرنسا والهند.

وقد تضمنت المفاوضات الفرنسية الهندية التي بدأت في يناير - كانون الثاني - الماضي تزويد الهند بأربعين طائرة ميراج جاهزة للطيران بالاضافة الى قيام الهند بتجميع اجزاء ١٢٠٠ طائرة ميراج اخرى بتصريح. ولا يعرف ما اذا كان الاتفاق الذي وقع عليه السبت الماضي يشمل ما تناولته هذه المفاوضات.

وقررت الهند شراء مقاتلات متطورة جدا اثر قرار الولايات المتحدة ببيع طائرات مقاتلة «اف - ١٦» الى باكستان وفقا لما ذكره خبراء في الدفاع.

وتمتلك القوات الجوية الهندية ٦١٥ طائرة مقاتلة معظمها من طراز ميغ السوفياتية الصنع وجاغوار الفرنسية البريطانية الصنع.

بكين تعترف بفقد طائرة حربية

بكين ـ ا ف ب:

اكد متحدث رسمي صيني امس اختفاء طائرة عسكرية صينية الا انه لم يذكر اية ايضاحات اخرى .

وجاء في انباء واردة من سيئول ان رائد طيار في سلاح الطيران الصيني هبط يوم السبت بطائرته من طراز (ميغ ـ ١٩) وهي صينية الصنع في احد المطارات بضواحي عاصمة كوريا الجنوبية وطلب اللجوء السياسي . ولم تعط اية ايضاحات حول هوية الطيار .

واكتفى المتحدث الصيني بأنه ذكر (انه في يوم ١٦ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ انقطع اتصالنا باحدى طائراتنا الحربية خلال طلعة تجريبية لها فوق البحر)

ووفقا لتصريحات مصادر دبلوماسية في بكين فان الطائرة قد تكون اقلعت من داليان وهي مركز صناعي وميناء في شمال شرق الصين .

صفقة أسلحة ضخمة بين ايطاليا ومصر

ذكرت صحيفة «الراية» القطرية في نبأ لها من القاهرة أمس ان وفدا عسكريا مصريا مهما سيزور ايطاليا خلال الاسابيع القليلة القادمة للاتفاق على شراء صفقة ضخمة للاسلحة وذلك ضمن سياسة مصر لتنويع مصادر أسلحتها.

واضافت الصحيفة ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيركز في محادثاته مع المسئولين الايطاليين اليوم على تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان بشكل خاص وجهود تحقيق تسوية سلمية للصراع العربي الاسرائيلي بشكل عام.

وزير خارجية الجزائر:

اميركا تستطيع ان تفعل اكثر بكثير من مشروع ريغان

دبي ـ ق.ن.ا :

اعرب السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة تستطيع ان تفعل ما هو اكثر بكثير من مبادرة الرئيس الامريكي ريغان للتوصل الى حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية وللاقتراب اكثر من مشروع السلام العربي وخاصة بشأن فكرة قيام دولة فلسطينية وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف الوزير الجزائري في حديث لصحيفة (البيان) نشر هنا امس ان القبول بفكرة الدولة الفلسطينية من قبل الولايات المتحدة سوف يساعد على كسب الوقت وانقاذ الارواح البشرية .

ودعا الفلسطينيين الى تحمل مسؤولياتهم .. وقال انه لاينبغي ان نقيدهم بخطة مقررة سلفا سواء كانت مشروع ريغان او غيره بل يجب ان نترك للفلسطينيين المجال للمناورة .

واوضح ان للفلسطينيين الحق في ان يقرروا اثناء المفاوضات اي الحلول افضل بالنسبة اليهم مشيرا الى ان مشروع (فاس) بالنسبة لواقع الامر يمثل الحد الادنى لخطة عربية مشتركة مؤكدا ضرورة الدفاع عن النقاط الثماني الواردة في المشروع وخاصة قيام دولة فلسطينية ووضع منظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وحول تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى قال ان هذا الامر يخص الفلسطينيين وحدهم .. كما انه من حقهم ان يقرروا ذلك في الوقت المناسب .

واشار الوزير الجزائري في ختام حديثه الى ان بلاده ما زالت مستمرة في جهود الوساطة بين العراق وايران لانهاء الحرب الدائرة بين البلدين وان كانت الامور تتقدم ببطء .

اليابان: فشل الحزب الحاكم في اختيار خليفة لرئيس الوزراء المستقيل

طوكيو: رويتر

قال مسئولون في (الحزب الديموقراطي الحر) الحاكم ان زنكو سوزوكي رئيس الوزراء المستقيل وزعماء آخرين للحزب فشلوا في تضييق هوة الخلافات بينهم في محادثات جديدة اجريت امس بهدف ترشيح خلف له

وابلغ سوزوكي الصحافيين لدى خروجه من اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع تاكيو فوكودا رئيس الوزراء السابق ويوسومو نيكايدو امين عام الحزب الديمقراطي الحر انهم لم يذكروا اي مرشح محتمل بالاسم.

ولكنه اضاف انهم اكدوا من جديد املهم في اختيار زعيم جديد باجماع الراي بدلا من اجراء انتخابات يحتمل ان تؤدي الى فرقة وقال مسئولو الحزب انه سيجري اليوم مزيد من المحادثات.

واعلن اربعة وزراء ترشيح انفسهم يوم السبت الماضي لانتخابات رئاسة الحزب الديموقراطي الحر ومن ثم لرئاسة الوزراء. غير ان الحزب فرض مؤخرا حظرا على الفور على الحملات الانتخابية لمدة اسبوع لاتاحة الوقت للزعماء الثلاثة من اجل اختيار خلف لسوزوكي عن طريق المفاوضات

«نيوزويك»: السوفيات يمنعون الامريكيين المغتربين من المغادرة

نيويورك: أ ف ب:

ذكرت مجلة (نيوزويك) ان الحكومة السوفياتية تمنع عددا من الامريكيين كانوا هاجروا الى الاتحاد السوفياتي في الثلاثينات.. لقضاء بقية أيامهم في موطنهم الاصلي..

واوضحت المجلة ان ١٩ من المغتربين الامريكيين حصلوا على جوازات سفر امريكية من سفارة الولايات المتحدة في موسكو ولكن السلطات السوفياتية ترفض التصريح لهم بمغادرة البلاد.

واضافت ان هؤلاء الاشخاص بعثوا برسائل سرية الى سفارة الولايات المتحدة من أجل استعادة الجنسية الامريكية وسفرهم الى وطنهم الاصلي ليمضوا فيه بقية عمرهم.

واشارت المجلة الى ان احد هؤلاء الامريكيين المغتربين واسمه (ابي ستولار) غادر شيكاغو في ١٩٣١ لانه كان يعتقد ان الاتحاد السوفياتي هو «جنة بالنسبة للعمال» - !! -

وقد اختفى والده وصهره اثناء عهد حكم ستالين. ويؤكد ستولار انه عاش في بؤس طوال خمسين عاما.. بل انه فقد في ١٩٧٤ الجنسية السوفياتية بعد ان طلب الهجرة الى فلسطين المحتلة ويقول:

«اني اعتبر نفسي رهينة».

شارون يكشف خدعة اسرائيلية



الرياض ـ و.ا.س :

كشف اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي ان قرار حكومة العدو الاسرائيلي غزو لبنان فيما يسمى بعملية (سلام الجليل) الاخيرة لم يكن محددا بمسافة اربعين كلم الى الشمال من الحدود اللبنانية الجنوبية .

ونسبت اذاعة العدو الى شارون قوله انه رغم ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي اوضح للكنيست خلال الاسبوع الاول من الغزو ان العملية محددة باربعين كلم الا ان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ قرارا صريحا بهذا الشأن .

آلاف اللبنانيين . استقبلوا الجميل في نيويورك

نيويورك / أ. ف. ب ـ

لقي الرئيس اللبناني امين الجميل الليلة قبل الماضية استقبالا حافلا من جانب ثلاثة آلاف لبناني من اعضاء الجالية اللبنانية المقيمين في الولايات المتحدة وكندا.

وبالاضافة للبنانيين الذين يقيمون في نيويورك فقد توافد مئات من الامريكيين والكنديين من اصل لبناني من كل ارجاء الولايات المتحدة وكندا كي يستمعوا الى حديث الرئيس الجميل امام الجمعية اللبنانية الامريكية.

ولم تتسع قاعة الاحتفالات الضخمة في فندق (والدورف استوريا) لجميع المعجبين بالرئيس وكان المكان مكتظا لدرجة ان اضطر الرئيس الجميل لاعادة القاء كلمته لمئات الاشخاص الذين منعوا في بداية الامر من دخول القاعة.

واعلن الجميل قائلا لقد حضرت في اولى زياراتي للخارج منذ انتخابي ـ لاشكر رونالد ريغان فقد بذل اقصى جهد ومازال يبذل من اجل انقاذ لبنان.

واستطرد الجميل قائلا ان امريكا هي ام العالم الحر وسوف تساعدنا على النهوض من ٨ اعوام من الحرب قتل خلالها الاف اللبنانيين وجرح او نهب مئات الالاف.

واضاف الرئيس اللبناني هذه هي رسالته انني اعدكم بأن جميع القوات الاجنبية سوف تجلو عن لبنان وان هذا البلد سوف ينهض ويصبح قويا سيكون هناك لبنان جديد وسيمكنكم العودة اليه.

وقد رددت الجموع التي اخذها الحماس في صوت واحد نحن فداؤك يا أمين.

وكان الجميل وصل بعد الظهر الى مطار كيندي في نيويورك على متن طائرة خاصة من طراز بوينغ تابعة لشركة طيران خطوط الشرق الاوسط . وتوجه على الفور الى مقر الكاردينال فرانسيس كوك اسقف نيويورك.

ومن المقرر ان يستقبله الرئيس رونالد ريغان اليوم (الثلاثاء) وستدور المحادثات بينهما حول جلاء القوات الاجنبية عن لبنان والمساعدة الاقتصادية التي ستقدمها الولايات المتحدة للبنان والتي تقدر بعشرة مليارات من الدولارات.

هكذا من الأصل

اعلانات

● تعلن مؤسسة الخلد التجارية ببريدة عن فقد تصريح اقامة مكفولها غلام نبي محمد شفيع رقم ٣٧١٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٣هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
١٢/٧٦٥٩

● تعلن مؤسسة الالقاب التجارية ببريدة عن فقد تصريح اقامة مكفولها محمد نسيم احمد رقم ١٠٤٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/٥ هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
١٢/٧٦٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن صالح عبدالله البليهد عفيف المواطن صالح عبد الله بخيل الله البليهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١ هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/١٩١٣

● تعلن نرجس محمد حسن (مصرية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٤ تاريخ ١٤٠١/١/٧ الصادر من عنيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عنيزة او الاتصال بتلفون ٦٣٦٤١٢٣٣ مكتب التوجيه النسوي بعنيزة التابع لتعليم البنات وله الشكر
١٢/٦٨١١

● يعلن فتيح خان (باكستانى الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٧٨١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٨ الصادر من عنيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عنيزة او الى اقرب مركز شرطة وله الشكر
١٢/٦٨١٢

● يعلن شرف اسماعيل قارماووش تركى الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ٥٩٥٣ فى ١٤٠٢/١١/١٠ صادر من جوازات مكة المكرمة كما يعلن عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١٠٢١ فى ١٤٠٢/٢/١٣ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الاقامة لجوازات مكة المكرمة والرخصة الى مرور مكة المكرمة وله الشكر
١٢/٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي المواطن عبدالله بن تراحيب ابن خلف المرشدي العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٧ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٥ سجل الدوادمى قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/٧٥٢١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن زيد بن شرار بن سعود المرشدي العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٨ وتاريخ ٩٩/٣/٣هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/٧٥٢١٧

● يعلن عبدالله سعيد احمد الغامدي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٢/٨٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٤هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
١٢/٢٥٢٣

● يعلن صالح علي احمد صالح يمانى شملى عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٩ هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر
١٢/٢٥٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو محمد حسن محمد علي قطيم يطلب حجه استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة فى الحوية حارة الفيصلية المحدودة والمحياه احياء شرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة شرقا شارع بطول الضلع (٦١) م وغربا ملك حبيب شارع المطيري بطول الضلع (٦١) م وشمالا شارع بطول الضلع (٣٠٩٥٥)م وجنوبا شارع : بطول الضلع (٢٨٫٢٠)م فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١٢/٢٥٢١

● تعلن المحكمة الشرعية فى بني سعد انه تقدم اليها ورثة مسيفر بن سفران القلوي الخديدي يطلبون حجة استحكام على كامل البلدان الزراعية العائدة لهم ارثا شرعيا من والدهم والثابتة له عن طريق الشراء الصحيح والموضحة اسماءهم فى اوراق الانهاء وهما كل من تركي وضيف الله وخالد وماجد وعتيقة ابناء مسيفر سفران القلوي الخديدي ووالدتهم رحمة بنت عبدالله الخديدي . وذلك لكامل البلاد الواقعة فى وادي ليعاقيب من بنى سعد وتسماء السدان والمحدودة كمايلى :
يحدها من الشرق مسيل السيل : يحدها من الغرب السكة النافذة . يحدها من الشمال زابنها والسكة النافذة يحدها من الجنوب ملك ورثة قليل بن على الزهراني ومكافى الماء وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .
١٢/٢٥٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد بن سعد بن مرزوق القثامي وانهى قائلا بان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل ، الدار وحوشها المسور ارضا وبناء الواقع فى السيل الصغير من ضواحي الطائف والذي يذكر انها الت اليه بالاحياء منذ عام ١٣٨٤هـ ولايزال تحت يده والمحدودة بالحدود التالية :
من الشمال : الفضاء وطول الضلع ٤٨م ومن الجنوب الفضاء وطول الضلع ٩٠م ومن الشرق الفضاء وطول الضلع ٤٨م

ومن الغرب الشارع وطول الضلع ٦٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٢/٢٥١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه للعموم بانه تقدم لها المواطن فائز بن جويعد سعيد الشهري قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه قطع الأرض الزراعية الكائنة بقرية آل الصعدي والممسوحة من قبل زراعة النماص والداخلة علي من مخلفات والدي وهي كمايلى :
١) قطعة الحيناء سقي يحدها من الشمال غربى سبيل سيارة ولم يفتح حتى الان بطول ٢٣ م ومن شرق شمال ملك محمد عبدالله ومحمد جويعد بطول ٢٩م وغرب ملك المنهى واخوانه بطول ٣٠ م ومن جنوب شرقى الوقف شاكر عبدالله بطول ١٧٫٧٠ م
٢) قطعة قران الحماطة سقى يحدها من الشرق ملك عوض بن ناصر بطول ٣٤ م ومن الغرب ملك عبدالرحمن محمد بطول ٤٠ م ومن الشمال ملك ورثة علي ابوعكشة وسعيد حمود بطول ٣٠ م ومن الجنوب ملك محمد جويعد وعلي محمد بطول ٢٣ م .
٣) قطعة المندرة سقي يحدها شرق مقبرة بطول ٢٠ م وغرب ملك سعيد علي بطول ٢١ م وشمال ملك عزيزة عبدالله بطول ٤٠ م منكسر ١٤ م منكسر ١ م جنوب ملك محمد جويعد بطول ٦٩م
٤) قطعة ركيب المرفص عثرى يحدها من الشرق ملك محمد ناصر بطول ٥١م ومن الغرب ملك عبدالرحمن محمد بطول ٥٣ م ومن الشمال ملك عبدالرحمن محمد بطول ٨٠ م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن محمد بطول ٦١ م .
٥) قطعة لبتة عثرى يحدها من الشرق ملك فاطمة جويعد بطول ٤٠ م ومن الغرب ملك ظافر فراج وعبدالله جويعد بطول ٤٥ م ومن الشمال ملك سعيد بن ثنيان بطول ١١٩ م ومن الجنوب ملك محمد جويعد بطول ١٠٩ م
٦) قطعة لبتة الثلنية عثرى يحدها من الشرق ملك محمد جويعد وعرق صخري بطول ٤٠ م ومن الغرب ملك عبدالله جويعد بطول ١٧ م ومن الشمال ملك محمد جويعد بطول ١٠١ م ومن الجنوب ملك سعيد بن ثنيان بطول ١٠١ م
٧) قطعة الحمراء عثرى يحدها شرق ملك محمد جويعد بطول ٣٠ / ٣٩ م ومن الغرب ملك ورثة سعيد محمد بطول ٤٠م ومن الشمال محمد جويعد بطول ٩٠م ومن الجنوب ثملتها بطول ١٠٩ م .
٨) قطعة شعب الحمر عثرى يحدها من الشرق جبل بطول ١٣٠ م ومن الغرب جبل بطول ١٢٠ م ومن الشمال ملك محمد ناصر وجبل بطول ١٠٠م ومن الجنوب ملك محمد جويعد بطول ٤٠م والمحكمة اذ تعلن فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لمحكمة تنومة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
١٢/٧٥٢٣٦

● تعلن المراة غنية نداء حامل الحفيظة زوجها ٢٩٣٦ وتاريخ ٨٢/٦/١١ الصادرة من سجل عرعر عن رغبته فى اضافة اسم جدها عمر وقبيلتها الرشيدي بحيث يصبح الاسم كاملا غنية نداء عمر الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
١٢/١٩٧٢

● يعلن حمدان عفتان براك الشمري حامل الحفيظة رقم ٦٥٨٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١١هـ الصادرة من الاحوال المدنية حائل عن رغبته فى حذف اسمه حمدان ووضع اسم خليف حيث يصبح اسمه من بعد التعديل خليف عفتان براك الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية رفحاء خلال شهر والله ولى التوفيق .
١٢/١٩٧٣

● يعلن عمر داد الله داد عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٨٦ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
١٢/١٩٧٤

يعلن مرزوق فهيد صالح البليطيح عن فقد اخلاء طرف رقم (٢) الصادر من معرض حفر الباطن اخلاء الطرف الثانى باسم صاحب الاعلان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
١٢/١٩٧٥

● يعلن معرض حفر الباطن عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٧٠١٥٥٩٨ موديل ٨١ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن . وله الشكر .
١٢/١٩٧٦

● يعلن نايف صنيتان فيصل السبيعى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٧٩٠ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ الصادرة من الاحوال المدنية سكاكا الجوف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بسكاكا الجوف وله الشكر .
١٢/١٩٧٧

● يعلن نصر يونس ابراهيم سلامة عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٣٤٢ تاريخ ١٩٨١/٣/٢١م الصادرة من جوازات كفر الشيخ وايضا مرفق مع بطاقة عائلية مصرية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فراج عبدالله وله الشكر .
١٢/١٩٧٨

● يعلن فرحان غازي الحازمى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٠٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٧هـ الصادرة من مرور حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٢/١٩٧٩

● يعلن دخيل الله مشعان السهلى عن فقد ايصال ارض رقم ٤/٣٢٩٤٩٢ تاريخ ١٣٩٠/٢/٢١هـ الصادر من بلدية حفر الباطن رقم (٥) بلك (٥٦) مخطط توزيع الغيطشان . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حفر الباطن وله الشكر .
١٢/١٩٨٠

● يعلن حسين محمد المحمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠١٥ تاريخ ١٤٠١/٩/٢٠هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن . وله الشكر .
١٢/١٩٨١

● يعلن سلام نصر محمد عن فقد شهادة ابتدائية ثانى متابعة الصادرة من مدرسة الرابعة ابتدائية حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة الرابعة الإبتدائية فى حفر الباطن وله الشكر .
١٢/١٩٨٢

● يعلن احمد علي باخورة يمانى جنوبى عن فقدان تصريح اقامة رقم ٦٤٥/ الملف ٨٦/١ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٨ الصادر من جوازات نجران فعلى من يجده يسلمه الى جوازات نجران او جوازات الطائف وله الشكر
١٢/٢٥١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد زاهـي الزهراني من اهالى وادي الحباري وانهى قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية الواقعة فى الوادي المذكور اعلاه والتى الت اليه عن طريق الشراء وهى :
١) قطعة ام مسعود الشمالي : (مسقوى) وحدودها كما يلى :
من الشمال : ملك علي بن عمار بطول الضلع ٢٥ م ومن الجنوب : ملك المنهى بطول الضلع ٢٤٫٥٠ م ومن الشرق : ملك علي محمد عمار بطول الضلع ٢٥٫٥٠م ومن الغرب : ملك علي محمد عمار بطول الضلع ٢٣ م
٢ ـ جناب ام السدرة الجنوبى (مسقوى) وحدودها كما يلى :
من الشمال : ملك المنهى وعلي محمد عمار بطول الضلع ٣١ م ومن الجنوب ارض جبلية بطول ٣٦ م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٧ م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٢ م ومن الشرق : ملك المنهى بطول الضلع ٢١٫٥٠م ومن الغرب : ملك علي محمد عمار بطول الضلع ٢٩ م .
٣ ـ ركيب الذيب (عثرى) وحدودها كمايلى :
من الشمال ملك المنهي وملك علي بن محمد بطول ٣١ م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٢٨٫٥٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٦ م ومن الجنوب : ملك محمد بن علي واخوانه بطول ٥٠ م ينكسر شرقا بطول ٣٦ م ومن الشرق : السيل بطول الضلع ٤٤م ومن الغرب : ملك المنهى وارض جبلية بطول الضلع ٥٠ م
٤ ـ جلة مسعود (مسقوى) وحدودها كمايلى :
من الشمال : مسيل الوادي بطول الضلع ١٦٫٦٠ م ومن الجنوب ملك المنهى بطول الضلع ١٦٫٦٠ م ومن الشرق : ورثة صالح مزهر بطول الضلع ٢٨م ومن الغرب : ملك علي محمد عمار بطول الضلع ٢٨ م ويطلب بذلك حجة استحكام عليها فمن له اية معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق خلال شهرين من تاريخه .
١٢/٢٥٠٨

● يعلن ماجد بندر ثلاب الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٩٨٦٠٨ موديل ٨٠ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٢/١٩٨٣

● يعلن حمود غازي الشمري عن فقد رخصة سيارة عمومى رقم ٤٠١٩ تاريخ ١٤٠٠/١/٥ هـ الصادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر
١٢/٧٥٤٧

● يعلن عراف زيد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٩٧١٨٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر
١٢/٧٥٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى قرية المواطن عبدالله نايف لافى المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٤هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/١٩٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد ابن زاهي الزهراني من اهلى وادي الحباري وانهى قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية الواقعة فى الوادي المذكور اعلاه والتى الت اليه عن طريق الشراء وهى : ١) بلاد السرين (عثرى) وعمودها كمايلى :
من الشمال ملك محمد حلسان احمد بطول الضلع ٣٠ م ومن الجنوب ملك احمد بن محمد علي بطول الضلع ٤٢ م ومن الشرق ارض جبلية بطول ٧٨ م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٧٫٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٩ م ومن الغرب ارض جبلية بطول الضلع ١١٣ م .
٢) قطعة السرين (عثرى) وحدودها كمايلى : من الشمال : ملك عاشور حبيب مساعد بطول الضلع ٤٨ م ومن الجنوب محمد حبيب مساعد بطول ٤٤ م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ١٤م ثم نحو الجنوب بطول ٤ م ثم نحو الغرب بطول ٧٫٦٠ م ومن الشرق : ارض جبلية بطول الضلع ١١ م ومن الغرب ارض جبلية والطريق المؤدي للمزارع بطول الضلع ٣٧٫٥٠ م .
٣) ام الكرعان (عثرى) وحدودها كمايلى من الشمال : ملك عطية سعيد عسعوس بطول الضلع ٣٩ م ومن الجنوب ارض جبلية بطول الضلع ٣٦ م ومن الشرق الطريق بطول الضلع ٥٥ م ومن الغرب ارض جبلية بطول الضلع ٥٤ م ويطلب بذلك حجة استحكام عليها . فمن له اية معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١٢/٢٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بنى سعد بانه تقدم اليها المواطن علي عيضة عبدربه الثبيتى يطلب حجة استحكام على الارض الواقعة بالرحا بنى سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعى من عام ٨٠ هـ والتى تخصه ولايشاركه فيها احد والمحدودة شرقا الطريق السالك وغربا ملك ابناء احمد عبدربه الثبيتى وشمالا الطريق السالك وجنوبا صور ابناء احمد عبدربه الثبيتى من له معارضة فليتقدم خلال شهرين .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد زاهى الزهرانى من اهالى وادي الحباري وانهى قائلا انه من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية ، الواقعة فى الوادي المذكور اعلاه والتى الت اليه عن طريق الشراء ، وهى
١) بلاد خريبة ثواب الاشفل (عثرى) وحدودها كمايلى :
من الشمال : ارض جبلية بطول الضلع ١٦ م ومن الجنوب ارض جبلية بطول الضلع ١٠ م ومن الشرق ارض جبلية بطول الضلع ٥٦٫٥٠ م ومن الغرب ملك رجب حبيب وعلي عيدان بطول ٢١م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ١٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٥٫٥٠ ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقى بطول ٢٦م
٢) بلاد خريبة ثواب الاعلى (عثرى) وحدودها كما يلى :
من الشمال : ملك رجب حبيب وارض جبلية بطول ٣٠٫٥٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقى بطول ١٠٫٥٠ م ومن الشرق : ملك علي عبدالله بطول ٥٫٦٠ ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ٩٫٣٠ ومن الغرب : ارض جبلية بطول الضلع ٢٣م
٣) ركيب حديد الشرقي : مسقوي) وحدودها كمايلى :
من الشمال : ملك عطية بن سعيد عسعوس بطول الضلع ٤٣٫٦٠ م ومن الجنوب : ملك المنهى بطول الضلع ٤١٫٥٠ م ومن الشرق ملك محمد جابر بطول الضلع ٢٢ م ومن الغرب ملك المنهى بطول الضلع ١٩٫٥٠ م .
٤) ركيب حديد الاعلى (مسقوى) وحدودها كمايلى :
من الشمال : ملك المنهى ومحمد حبيب بطول الضلع ٧٢ م ومن الجنوب : ملك المنهى ومحمد جابر بطول الضلع ٧٥م ومن الشرق ملك محمد جابر بطول الضلع ١٠ م ومن الغرب : ملك عطية بن سعيد بطول الضلع ١٤ م ويطلب بذلك حجة استحكام عليها . فمن له اية معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق فى خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١٢/٢٥٠٧

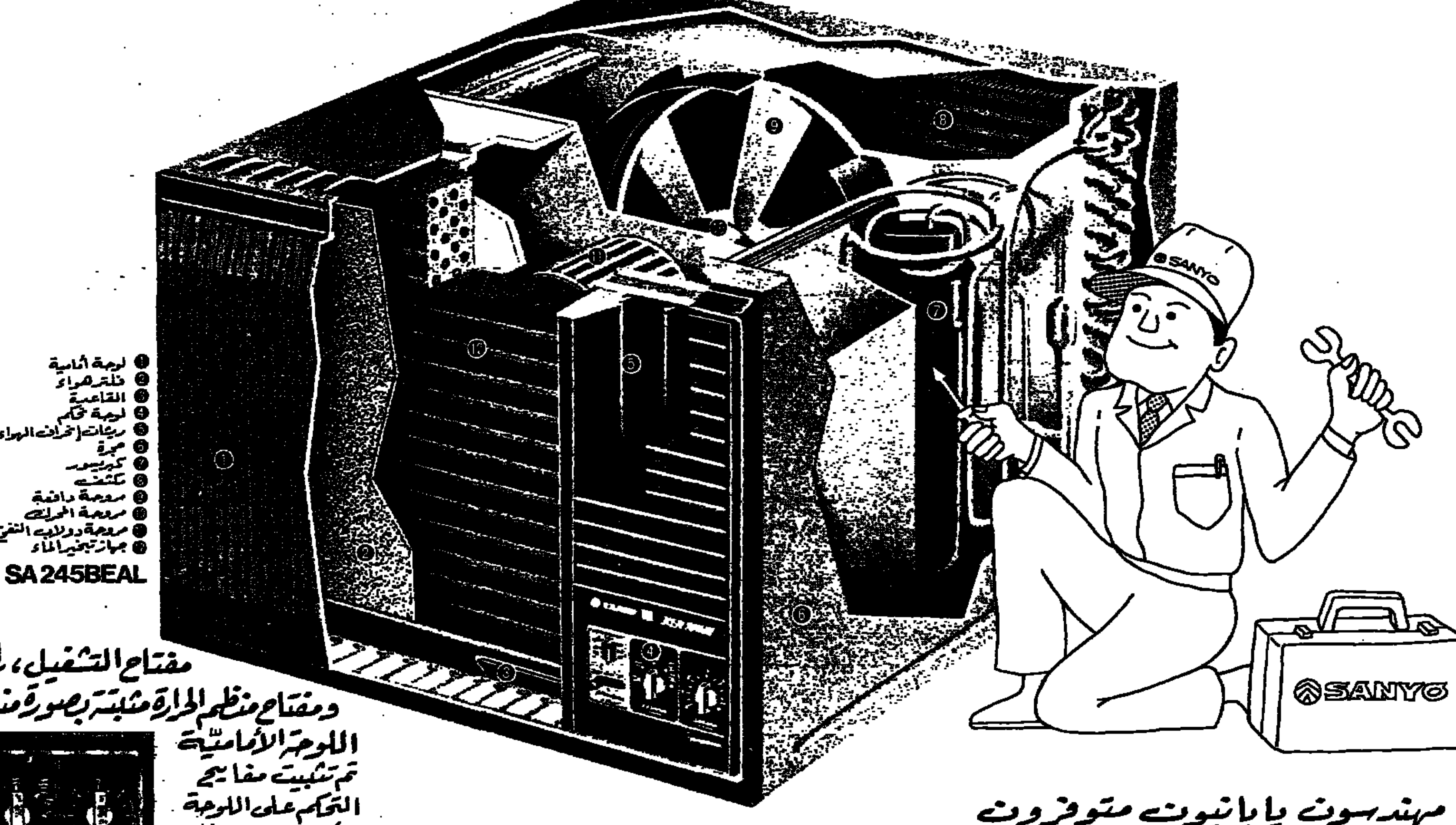
● يعلن سرداد محمد ممتاز خان عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٧٦ تاريخ ١٤٠١/٣/٥هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
١٢/٧٦٦١

● تعلن مؤسسة صالح العلي الشدوخي التجارية ببريدة عن فقد تصريح اقامة مكفولها منظور احمد فاتح محمد رقم ١٠٧٧٩ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة صالح العلي الشدوخي ت : ٣٢٣٧٠٥٠ او جوازات بريدة وله الشكر .
١٢/٧٦٦٢

● يعلن عباس محمود رمضان عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٠٧ تاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر
١٢/٧٦٦٣

● يعلن صالح معيتق الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم ٥٠٢٣٦١٧ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٧هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٢/١٧٤٤٨

سانيو ـ تبريد دائم



مفتاح التشغيل، رافعة التهوية ومفتاح منظم الحرارة مثبتة بصورة مناسبة على اللوحة الأمامية
تم تثبيت مفاتيح التحكم على اللوحة الأمامية لضبط تشغيل الوحدة كما تتوفر خمسة أوضاع لمفتاح الإختيار لضبط عمل المروحة ونظام التبريد . تستخدم رافعة التهوية لاستبدال الهواء الفاسد بالهواء النقي من الخارج ويتم الإحتفاظ بحرارة الغرفة في المستوى المطلوب باستخدام مفتاح منظم الحرارة الذي يتيح تشغيلاً اقتصادياً حقاً .
تتوفر وحدات مشتركة للتدفئة / والتبريد كذلك لتوفير الرفاهية على مدار العام .

يوفر تبريداً كافياً بأقل ما يمكن من الإهتزازات والضوضاء بفضل النعومة الإستثنائية لعملية دوران البكرة داخل أسطوانة كمبريسور سانيو الرحوي . بحيث يحقق توفيراً كبيراً في استهلاك الطاقة إضافة إلى مساحة أقل للتركيب .

التحكم اليدوي لشفرات إنحراف الهواء الأفقية . يتيح لك ضبط إتجاه تدفق الهواء .

مهندسون يابانيون متوفرون للخدمة السريعة والملائمة .
إننا لانضمن فقط حصولكم على مكيف هواء سانيو الأجود والأهدأ والأفضل أداءً وحسب وإنما نضمن لكم بقاء الوحدة على هذه الحالة . فقد وظفنا مهندسي سانيو اليابانيين المدربين في منطقتكم لتوفير الخدمة المجدية كلما احتجتم إليها .

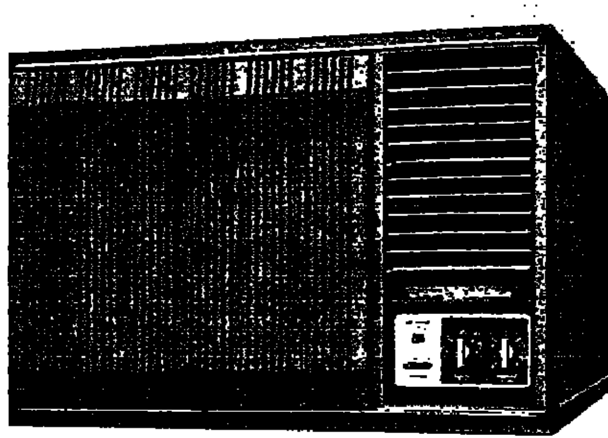


بالإمكان التحكم يدوياً لشفرات إنحراف الهواء الأفقية لضبط إندفاع الهواء إلى الزاوية المطلوبة كما أن شفرات إنحراف الهواء العمودية الآلية تغير إتجاه تدفق الهواء إلى اليمين واليسار أوتوماتيكياً .

كمبريسور رحوي صامت من سانيو تكنولوجيا جديدة لمكيفات هواء سانيو .



يعتبر الكمبريسور الرحوي العنصر الأساسي لتوفير التشغيل الصامت . وهذا المفهوم الجديد بالكامل



SA 185BAL ١٨٫٠٠٠ بي تي يو/ساعة تبريد
SA 185BEAL ١٨٫٠٠٠ بي تي يو/ساعة تبريد وتدفئة
SA 245BAL ٢٤٫٠٠٠ بي تي يو/ساعة تبريد
SA 245BEAL ٢٤٫٠٠٠ بي تي يو/ساعة تبريد وتدفئة

SANYO سانيو
محلات العومي ـ الرياض ـ ت ٢٤١٩٦ ـ الخبر ـ ت ٨٦٤١٤٧٠

الرياض في افريقيا

الفرنك الأفريقي.. آخر ضحايا التآمر الإسرائيلي

اليهود يزورون العملات الأفريقية في تل أبيب ويهربونها عبر أوروبا

رسالة تونس
مكتب الرياض
من آمال قلاله

بعد ان اصبح الاسرائيليون غير مرغوب فيهم في افريقيا حاولت اسرائيل ان تدمر الاقتصاد الافريقي عن طريق مساهمتها في تزييف العملات السوداء .

فلقد بات الافارقة في الاونة الاخيرة يتعاملون بجدية بل بعصبية مع هذا الوباء الذي حل بقارتهم السمراء تلك القارة التي جعل منها المزورون الاسرائيليون بالدرجة الاولى ثم الاوروبيون ، ارضا خصبة لترويج العملات المزيفة نظرا للفكرة السائدة لديهم والقائلة بان الاجهزة الامنية في تلك المنطقة من العالم لا تملك التماسك فضلا عن افتقارها للاجهزة المتطورة التي تمكنها من اكتشاف مثل هذه العمليات بسرعة كما ان المدن والقرى النائية في القارة الافريقية ، حيث يعد وجود السلطة رمزيا للغاية في غالب الاحيان ، تتيح المجال امام هؤلاء لترويج كميات ضخمة من العملات المزورة وادماجها ضمن الدورة النقدية دون الاصطدام بعقبات تذكر .

وامام هذا الفعل المشين لم ير المسؤولون في كل من البرازافيل ومونروفيا وغيرها من العواصم الافريقية المتضررة بدا من القاء اللوم على اسرائيل التي تغض الطرف عن المزورين والذين اتخذوا من الكيان الصهيوني وكرا لطباعة النقود المزورة ثم نقلها مباشرة الى افريقيا او عبر روما وباريس ولندن وبروكسل .

وبالفعل فان التحقيقات القضائية التي جرت حتى الان اشارت الى ان نسبة المزورين من الاسرائيليين واليهود الغربيين مرتفعة جدا . مما دفع بالسلطات المختصة في بعض المطارات الافريقية الى التدقيق اكثر فاكثر في الهوية الدينية للوافدين من اوروبا الغربية وقد تم تشكيل اجهزة في عدد من البلدان الافريقية لملاحقة من وصفتهم صحيفة (انتينا) الكنغولية باولئك الذين (يبحثون عن الثروة في الوحل) والاجراءات الجديدة اتت اكلها ، ففي شهر يوليو الماضي قضت المحكمة الثورية في برازافيل بالسجن الذي يتراوح بين الخمس سنوات ومدى الحياة مع الاشغال الشاقة على خمسة مهربين للعملات المزيفة (من بينهم واحد من افريقيا الوسطى وواحد من الزايير واخر من نيجيريا) وهذا الحكم الذي يبدو في نظر البعض ظالما كان له ما يبرره فالمهربون تمكنوا من ان يسربوا ١٣٥ مليون فرنك من العملة المتداولة في بعض بلدان غرب افريقيا الى الكونغو .

والظاهر ان نشاط عصابة التزوير هذه لم يكن حديثا في ربوع القارة الافريقية ذلك انه في عام ١٩٧٨ تمكنت الاجهزة المختصة في عدد من الدول الافريقية من ضبط ٢٫١١٢ مليار فرنك من العملات الافريقية المزيفة . وفي عام ١٩٧٩ انخفض هذا الرقم الى ١٠ ملايين ليعود ويرتفع عام ١٩٨٠ الى ٧٠ مليون فرنك ، يضاف اليه المبلغ الذي تم ضبطه في البرازافيل .

ويبدو ان باريس هي الموطن الثاني للمزورين بعد تل ابيب . ففي ابريل المنصرم عثر رجال الشرطة الفرنسيون وهذا طبعا حسب ما ورد في الصحف الفرنسية نفسها ، على ٧ الاف ورقة نقدية افريقية اضافة الى كميات من اوراق العملة الفرنسية من فئة المائة والخمسين فرنكا ومجموعات كثيرة من الدولارات وذلك في احد (البارات) الباريسية وقد أوردت الصحافة الفرنسية تصريحا لمفوض الشرطة التي كشفت القناع عن هذه العملة المزيفة يقول فيه :(ان المستندات التي تم العثور عليها خلال عمليات المداهمة كشفت عن ان الشبكة التي قامت بايداع هذه المبالغ المزورة في (البار) ترتبط برؤوس موجودة في الولايات المتحدة واسبانيا واسرائيل) . اما افريقيا فتلعب دور المستهلك الاسود الذي يظل وضعه النقدي عرضة للاختلاف لالف سبب وسبب . ومن بينها (دخول النقد المزور في العملات المالية بسهولة فائقة على حد قول الخبير المالي الغابوني سيبرى مالوام والذي لا يمضي بعيدا في تشاؤمه بصدد هذه القضية بالذات لان الافارقة تنبهوا جيدا الى الامر .

كذلك فوجئت الاوساط السياسية في السينغال باحد النواب في البرلمان يمثل امام قاضي التحقيق بتهمة ترويج اموال مزورة ، لكن النائب اثبت براءته عندما قدم القرائن اللازمة والتي تؤكد بانه حصل على المال المزور هذا من احد البنوك السينغالية واطلق النائب دون ان يقع التعرف على صاحب هذه الفعلة الحقيقي .

لكن التحقيقات لم تتوقف عند هذا الحد بل مضت بعيدا لتثبت ان الرجل الذي ادخل السينغال في هذه اللعبة الجهنمية هو موظف في قنصليتها في باريس يدعى باريزو وهو على علاقة وطيدة بمجموعة من اليهود الذين يعملون هناك سواء من الاسرائيليين او ممن يحملون جنسيات اوروبية اخرى وقد تمكن هذا الرجل الذي انضوى لسنوات في الجيش الفرنسي من ان يهرب ١٠ ملايين فرنك مزورة الى داكار . وفي الفترة نفسها تم تهريب كميات من (البونغو) المزورة الى الغابون ومن (الهيدجو) المزيف ايضا الى الكاميرون وقد وجهت اصابع الاتهام الى ثلاثة رجال كانوا يعملون في سفارتي البلدين في اسرائيل قبل قطع العلاقات الدبلوماسية معها .

والواقع ان الاوساط الرسمية وغير الرسمية في افريقيا لم تفاجأ باكتشاف عمليات ترويج لنقود وطنية مزيفة داخل بلدانها . لكنها فوجئت في الحقيقة بالمستوى الذي تتم عليه عمليت الرواج ، تلك العمليات التي حققت قفزات مذهلة اعتبارا من عام ١٩٧٧ عندما اصبحت كل ورقة من فئة ١٠ الاف فرنك تابعة لاي فئة من فئات العملات الافريقية محل ريبة وموضع شك . ومما يزيد الوضع تعقيدا هو ان العملة الافريقية بطيئة الحركة ومحدودة التداول ، مما يرجيء في الغالب وصولها في وقت سريع الى (عين ذكية) تجردها من الزيف .

كذلك فان المصارف الافريقية في مجملها لا تزال بدائية وغير مزودة بادوات حديثة للكشف عن النقد وبهذه الصورة فان احدا لا يستطيع التثبت من شرعية اية ورقة نقدية الا بعدما تصبح في حوزة المصرف المركزي غير ان الواقع قد اثبت بان تلك المصارف نفسها تعتبر اخصب ارض لابدال النقود المزورة باخرى حقيقية ، ومن هنا فان (الساهرين) على شبكات التهريب ينصحون كل عضو من اعضاء هذه الشبكات باقامة علاقات وثيقة مع امناء الصناديق في المصارف ، اضافة الى اقرباء المسؤولين الذين يكونون عادة فوق الشبهات الا ان المسؤولين في المصارف المركزية لدول افريقيا الغربية يبدون قلقا كبيرا نتيجة للاذى الذي يلحقه التزوير بالدورة النقدية في بلدانهم وما ينجر عنها من انعكاسات تمس بالدرجة الاولى الدورة الاقتصادية ككل .

واذا كانت الـ ٤٠ مليون دولار المزورة التي تم اكتشافها عام ١٩٨٠ لم تحدث اي خدش في الخزانة الامريكية فان مليار فرنك افريقي يلقي بكل ثقله على اقتصاديات عدد من الدول الافريقية .

وعلى الرغم من وجود محاولات جادة لتكثيف التدابير الاحترازية فان الدوائر الامنية الافريقية لا تتردد في اظهار تخوفها من تنامي شبكات التهريب لان ناقل النقود المزيفة ـ حسب قولها ـ هو كناقل المخدرات غالبا ما يكون جاهلا لما يحمل وهذا ما حمل البعض في افريقيا الى المطالبة بالتشدد في الاحكام التي تصدر بحق المهربين الذين يحولون (دم الناس الى ورق لا قيمة له) حسب قول الخبير المالي الكونغولي ميوسوكالي والذي عمل طويلا في المصارف السويسرية وهو لا يخفي افكاره القائلة بان هناك بعض البلدان من بينها اسرائيل وحليفها جنوب افريقيا . تقوم برعاية بعض عمليات التزوير والتهريب بهدف تدمير اقتصاديات البلدان الافريقية لاسباب تتمثل خاصة في قطع هذه البلدان لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وانحيازها للقضية العربية الكبرى واعلامها بان الحضور اليهودي في افريقيا اصبح غير مرغوب فيه

واقترح هذا الخبير المالي الكونغولي احداث (انتربول) افريقي لملاحقة اولئك الذين يخربون اقتصاد افريقيا والمسألة على حد تعبيره تتطلب المزيد من التنسيق ، وهو الامر الذي لا يتوفر حاليا على الاقل .

وحتى اشعار اخر يظل الفرنك الافريقي ضحية الباحثين عن الثروة في الوحل .

لقاء القمة الافريقي ـ الفرنسي التاسع

في التاسع من هذا الشهر انعقد في كينشاسا مؤتمر القمه الافريقي ـ الفرنسي التاسع بحضور ٤٠ مندوبا افريقيا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، علاوة على عدد من الرؤساء من الدول الناطقة بالانجليزية الذين وجهت لهم الدعوة لحضور المؤتمر كمراقبين .

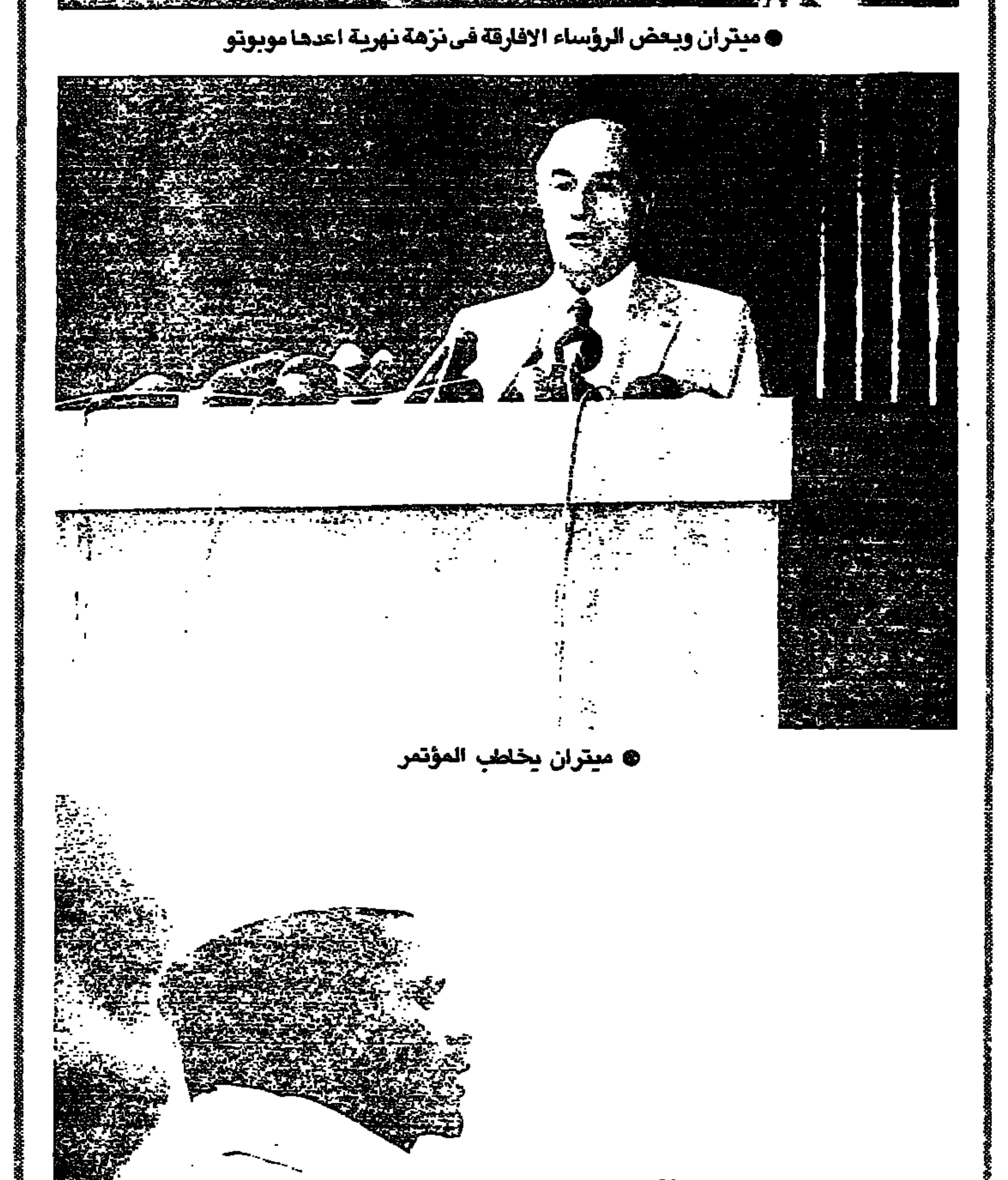
في هذا المؤتمر اعلن الرئيس ميتران بان فرنسا ترغب في اعادة اقامة علاقات اقتصادية دولية بين الدول المستقلة في (الشمال) و (الجنوب) وان تحقق دول العالم الثالث اكتفاء ذاتيا في مجال الغذاء والطاقة .

وقد حاول موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير باحتضانه هذا المؤتمر تغيير الصورة القاتمة التي رسمتها له ممارساته الديكتاتورية داخل بلاده .

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غانا)

● وصول الرئيس موبوتو الى قاعة المؤتمر

● ميتران وبعض الرؤساء الافارقة في نزهة نهرية اعدها موبوتو



● ميتران يخاطب المؤتمر

● الرئيس هبري حضر المؤتمر ممثلا لتشاد

الرياض في اوروبا

عنف حركات التحرير يعيق فرص تنمية اقتصاد الباسك

من ديبي جرين رسالة لندن



الخلاف بين الباسك وبقية اجزاء اسبانيا يزداد اتساعا من يوم لاخر .. والسبب ان مجتمع الباسك وهو الموجود في مقاطعات خمس في شمال اسبانيا هي الاقا فانسكايا ، بلباو جيزكاد ونافا .

هذا المجتمع يحتفظ بواحدة من اقدم اللغات الاوروبية وهي لغة الباسك .. وهو لهذا يعتبر نفسه شعبا مستقلا في لغته وثقافته .

ومنذ القديم كان شعب الباسك يمارس الحكم فيه بواسطة حكومة محلية .. ومجالس شعبية منتخبة ويبايعون الملك امام شجرة تدعى جارنيس ومن ثم يمنحهم الملك الحقوق التي لهم .

لكن حينما جاء الجنرال فرانكو الغى ذلك من اجل اسبانيا الموحدة .. كما انه لم يغفر لهم مساندتهم للجمهوريين الذين دخل معهم في حرب طاحنة .

وكان من اول الاجراءات التي اتخذها ضدهم ان الغى استخدام لغة الباسك التي كانت تدرس في المدارس وذلك سعيا وراء الغاء شخصياتهم المستقلة .. الامر الذي دفعهم الى انشاء منظمة تطالب بالاستقلال وتسعى لذلك بالعنف .

وفي عام ١٩٧٩ رات الحكومة الاسبانية ان تعيد الامور الى سابق اوضاعها وتلغي كافة الاجراءات التي اتخذها الجنرال فرانكو ضدهم .. فاعادت تدريس اللغة الباسكية في المدارس وهي اللغة التي تدعى ايسكورز وفي عام ١٩٨٣ ستكون هناك محطة تلفزيون تبث بلغة الباسك وهي القناة الرابعة في اسبانيا .

اقتصاد الباسك

كان الشمال الاسباني يعتبر افضل المناطق الاقتصادية الاسبانية حيث وجدت به صناعات مختلفة ولهذا كان الاسبانيون يهاجرون الى منطقة الباسك بحثا عن الاعمال التي لم تكن متوفرة في مناطقهم الاخرى .. لكن لم يدم هذا الحال طويلا .. فلقد زلزل ذلك الاقتصاد .. وغدت هناك بطالة بنسبة ١٧٪ في عام ١٩٨١ وفي تقرير لبنك بلباو افاد ان استهلاك الكهرباء في منطقة الباسك انخفض بنسبة ٣٫٢٪ في الوقت الذي زاد استهلاك الكهرباء في عموم اسبانيا بنسبة ٤٪ واستهلاك الحديد نقص بمقدار ٥٪ اما استهلاك الاسمنت فقد انخفض بمقدار ١٨٪ وذلك في عام ١٩٨٠ .

وفي عام ١٩٨٠ كان الناتج الصناعي قد اعيد استخدامه بمقدار ٨٠٪ للشركات والمصانع التي تعاني من مشاكل مالية و٢٪ فقط للاستثمار .. لكن تقرر الان ان تكون النسبة ٦٠٪ الى ٤٠٪ للاستثمار .

ولكن لا تزال منطقة الباسك تطمح في أن تحل جميع مشاكلها عن طريق فتح الابواب للمستثمرين الاجانب الذين مازالت تخيفهم حركة تحرير الباسك .. خاصة وانها تقوم بفرض ضرائب على اصحاب الشركات عن طريق القوة والعنف وفي بعض الاحيان الاختطاف .

وول ستريت جورنال

خطر التورط الأمريكي في لبنان

ان انسحاب القوات الاسرائيلية من بيروت ووصول قوات البحرية الامريكية اليها يعتبر نقطة تحول رئيسية فى الشرق الاوسط حيث ان الولايات المتحدة كانت تنتظر فرصة الحلول مكان القوات الاسرائيلية التى ظلت طوال الفترة الماضية القوة العسكرية والسياسية الرئيسية التى تدعم قوات الكتائب المسيحية المسيطرة على لبنان الان . ولاشك ان هذا الموقف الجديد اعطى الولايات المتحدة فرصة افضل لممارسة دبلوماسيتها فى الشرق الاوسط . ولكن مقابل هذه الفرصة فان واشنطن تغامر بالتورط اكثر فاكثر فى الشؤون اللبنانية السياسية كما انها قد تصطدم مع سوريا واسرائيل لوجود قوات الطرفين فى الأراضى اللبنانية وربما مع قوات الكتائب نفسها . ووجود القوات الامريكية فى لبنان سوف يقرب بينها وبين القوات المسيحية التى تورطت فى مذبحة المدنيين الفلسطينيين فى بيروت مؤخرا .

الجميل

وبالنسبة للاسرائيليين الذين غامروا كثيرا من اجل تغيير ميزان القوى فى لبنان لصالحهم فان نتائج حربهم فى لبنان جاءت مخيبة للآمال حيث ان الرئيس اللبنانى الجديد أمين جميل سيميل الى تشجيع المصالح الامريكية وربما السورية قبل ان يفكر فى مصلحة اسرائيل .

وهذا الشعور لدى القيادة اللبنانية والذي اثر على العلاقات بين اسرائيل والكتائب زاد من رغبة اسرائيل فى ابقاء قواتها فى جنوب لبنان بدلا من ان تترك أمن تلك المنطقة لقوات الجيش اللبنانى . ومن هنا فانه من المتوقع ان تلجأ الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لتسحب قواتها حتى تمنع كل المحاولات الرامية الى تقسيم لبنان .

اما التحالف الاسرائيلى - الكتائبى الذي ولد خلال الحرب الاهلية اللبنانية فى الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٧٦م فقد بدأ ينهار تدريجياً بسبب الخلاف بين الطرفين حول المذبحة التى تم تنفيذها ضد المدنيين الفلسطينيين فى مخيمى صبرا وشاتيلا فى بيروت . مما زاد فى هذا الخلاف ان اسرائيل حملت مسؤولية هذه المذبحة للكتائبيين واعلنت اسماء بعض الضباط المسيحيين الذين اجازوا تنفيذ العملية فى المخيمين المذكورين كما تقول اسرائيل . اما الكتائب وبعض اللبنانيين فيحملون اسرائيل مسؤولية هذه المذبحة ويؤكدون بان قوات الرائد المنشق سعد حداد تشاركهم فى تحمل هذه المسؤولية . والحقيقة ان التدهور بدأ يسيطر على التحالف الكتائبى - الاسرائيلى قبل ذلك عندما اعلن الرئيس اللبنانى السابق بشير جميل رفضه لقيام تحالف لبنانى - اسرائيلى . ويقول الاسرائيليون ان الولايات المتحدة التى ساندت بشير جميل فى هذا الموقف لعبت دور الخصم لاسرائيل ويرجع الخلاف الاسرائيلى - الكتائبى الى شهر يناير كانون ثانى الماضى على الأقل عندما قام وزير الحرب الاسرائيلى آرييل شارون بزيارة جميل واجرى معه محادثات تفصيلية استمرت يومين شملت البحث فى امكانية قيام القوات الاسرائيلية بغزو لبنان .

وقد فهم بعض الكتائبيين من هذه المحادثات انهم سوف ينفذون عملية مشتركة مع القوات الاسرائيلية تهدف الى طرد الفدائيين الفلسطينيين من مواقعهم فى غرب بيروت .

اما بشير جميل فقد فهم غير ذلك حيث قال لأحد الوزراء اللبنانيين فيما بعد ان شارون قد طلب منه الانضمام الى القوات الاسرائيلية لتنفيذ عملية تهدف الى وضع الفلسطينيين بين فكى كماشة الا انه رفض هذا العرض .

ولاشك ان بشير جميل مدين لاسرائيل وبالمقابل ظلت اسرائيل ترغب فى ايجاد روابط بينها وبين بعض المسيحيين اللبنانيين منذ الخمسينات وظلت تحلم لسنوات طويلة فى بناء حكومة لبنانية قوية تكون صديقة وطيدة لاسرائيل ومستعدة لتوقيع معاهدة صلح معها . وعندما بدأت الكتائب حربها ضد الفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين عام ١٩٧٥م قدمت اسرائيل الاسلحة والمساعدات الاخرى للكتائبيين . وقد قوى هذا التحالف الاسرائيلى - الكتائبى عام ١٩٧٦م عندما اقلع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسبق الى ميناء جونيه اللبنانى بالقارب لاجراء محادثات سرية مع بشير جميل وبعض الزعماء الكتائبيين الاخرين . وتقول المصادر الاسرائيلية ان اسحق رابين وعد آنذاك بان تقوم اسرائيل بمساعدة اللبنانيين المسيحيين لتقوية انفسهم . ومنذ ذلك الوقت بدأ زعماء الكتائب يزورون ميناء حيفا ويرسلون قواتهم هناك ليتلقوا التدريب العسكري فى اسرائيل . وقد زادت الروابط بين الطرفين بعد ان تولت حكومة مناحيم بيجن السلطة عام ١٩٧٧م وفى ذلك العام كانت اسرائيل قد انتهت من تدريب مايقرب من ١٥٠٠٠ جندي من قوات الكتائب . ولكن بشير جميل الذي اغتيل وهو فى الرابعة والثلاثين من العمر كان زعيما قوياً وعنيدا اصر على تحقيق بعض الاستقلال عن مؤيديه الاسرائيليين واعرب عن كراهيته لاية شروط تمليها عليه اسرائيل .

وعندما دخلت القوات الاسرائيلية الأراضى اللبنانية فى حزيران يونيو الماضى زادت اسرائيل من ضغوطها على بشير جميل حتى يشترك فى القتال . ويقول احد الوزراء اللبنانيين انه عند بداية الغزو الاسرائيلى حثت اسرائيل بشير جميل ليبدأ القتال معها حيث اعتقدت اسرائيل انها ستقوم باجتياح بعض احياء بيروت وتترك المهمة الصعبة فى خفض معركة المدينة داخل بيروت الغربية لقوات الكتائب التى يتزعمها بشير جميل ، واكد وزير اسرائيلى ان اسرائيل كانت تأمل فى ان تقوم قوات الكتائب باكمال مهمة القوات الاسرائيلية فور وصول هذه القوات الى بيروت .

واضاف ان هذا هو الشعور الاسرائيلى فلماذا لمْ تشترك قوات الكتائب فى القتال؟ وقال كذلك فى مقابله اجريت معه فى القدس انه على الرغم من ان الاسرائيليين والكتائبيين يسعون لتحقيق نفس الهدف وهو ابعاد الفدائيين الفلسطينيين عن لبنان الا ان الكتائبيين لم يخسروا فى هذه الحرب من أجل تحقيق الهدف المذكور فى حين يرى الاسرائيليون انه كان من واجب الكتائب ان تفعل لكثر مما فعلته .

ولكن عندما وصلت القوات الاسرائيلية الى داخل بيروت وجدت نفسها وحيدة فى حصارها للمدينة الذي استمر لاكثر من شهرين . اما عدم رغبة بشير جميل فى الاشتراك بهذه الحملة العسكرية مع الاسرائيليين فتنبع من رغبته فى ان يكون نظيف اليدين ويخرج من الحرب بدون اخطاء حتى يكسب اصوات الناخبين المسلمين فى انتخابات الرئاسة اللبنانية ، اضف الى ذلك ان بشير جميل كان يشعر احيانا ان اسرائيل ليست بالحليف الذي يمكن الاعتماد عليه دائما وقد تكون الولايات المتحدة الامريكية افضل بالنسبة للبنان كصديق يستمر لفترة طويلة ويساعد فى اعادة بناء لبنان .

القوات الامريكية فى لبنان

وقد أمل بشير جميل منذ عام ١٩٧٧ فى ان تقوم الولايات المتحدة بضمان استقلاله عن اسرائيل الا ان احد المقربين من جميل رافقه خلال زياراته المتعددة للولايات المتحدة لطلب المساعدات والتأييد الامريكى فيقول ان بشير جميل لقى استقبالا فاترا من ادارة الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر التى اعتقدت بان السيد جميل قائد عسكري عجول .

وقد بدأ التقارب الامريكى - الكتائبى منذ ان دخلت ادارة الرئيس ريجان الى البيت الابيض. وعلى الرغم من الخلاف الاسرائيلى - الكتائبى فقد قدم بشير جميل بعض المساعدات المحدودة لاسرائيل خلال حربها فى لبنان . وتقول مصادر مسيحية لبنانية انه فى الخامس من شهر حزيران يونيو الماضى أي قبل الغزو بيوم واحد حشد بشير جميل قواته وعندما هاجمت القوات الاسرائيلية مواقع الفدائيين فى جنوب لبنان وبدأت الاقتراب من بيروت خصص بشير الجميل ٢٠٠٠ شخص من قواته البالغ عددها ١٣٠٠٠ شخص لمساعدة القوات الاسرائيلية ، وهذا الدعم على أي حال لم يحظ برضى الاسرائيليين الذين كانوا يأملون فى مساعدة اكبر كما انه جاء مخيباً لآمال بعض قوات جميل نفسه الذين تلقوا تدريباتهم فى اسرائيل وعارضوا فكرة تقرب بشير جميل من المسلمين والدول العربية المحيطة بلبنان .

وقد انفجر الخلاف بين بشير جميل والاسرائيليين بعد ان اوشكت الحرب على الانتهاء خلال الاجتماع الذي عقد فى نهاريا بشمال اسرائيل فى الاول من شهر ايلول سبتمبر حيث توجه زعيم الكتائب بشير جميل الى هناك للاجتماع مع مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية . وخلال ذلك الاجتماع قاوم بشير جميل محاولات مناحيم بيجن لاقناعه بالتوقيع على اتفاقية سلام مع اسرائيل وكما تقول اسرائيل فان الولايات المتحدة أبدت موقف جميل هذا وطلبت منه التريث .

وقد جاء فشل الآمال التى كان يحلم بها بيجن وسط ظروف حرجة ولذلك اعلن الرئيس رونالد ريجان فى مساء نفس اليوم مبادرته الجديدة للسلام فى الشرق الاوسط وتعرض فيه لكيفية حل القضية الفلسطينية . وقد فسر مناحيم بيجن خطوة ريجان على انها موجهة ضد المصالح الاسرائيلية . ويقول الاسرائيليون ان الولايات المتحدة بعملها هذا تحاول منع لبنان من ان يصبح حليف اسرائيل الوحيد فى المنطقة . وذلك فى الوقت الذي كانت تستعد فيه اسرائيل لتسليم الضفة الغربية للاردن .

وقد لقى بشير جميل مصرعه فى الرابع عشر من الشهر نفسه عندما انفجرت عبوة ناسفة خلال انعقاد الاجتماع العادى للكتائب لاستعراض الاوضاع السياسية والعسكرية فى بيروت الشرقية .

وعلى كل حال فان بعض المسيحيين اللبنانيين يعتقدون بان عناصر كتائبية موالية لاسرائيل قامت بتنفيذ العملية لاغتيال جميل لانهم شعروا بان بشير جميل خدع الاسرائيليين .

وفى الخامس عشر والسادس عشر من نفس الشهر اعلن المسؤولون العسكريون الاسرائيليون انهم اجتمعوا مع عدد من زعماء الكتائب فى بيروت الشرقية لبحث امكانية القيام بعملية عسكرية فى ميخمى صبرا وشاتيلا فى غرب بيروت .

واضاف المسؤولون الاسرائيليون ان القيادة العليا للكتائب وافقت على دخول المخيمين المذكورين لتطهيرهما من الفدائيين الفلسطينيين وجمع الاسلحة الموجودة هناك . وبعد ذلك بفترة قليلة نفت القيادة الاسرائيلية ان تكون قوات الكتائب قد اشتركت فى المجزرة .

وفى الوقت الحاضر يبدو ان الولايات المتحدة قد اخذت الدور من اسرائيل وبدأت فى العمل مع المسيحيين اللبنانيين لاعادة النظام الى البلاد . ولا شك ان الولايات المتحدة ستواجه عدة مشاكل مؤكدة نتيجة تورطها هذا فى لبنان لان هذه دولة يمتلك معظم رجالها السلاح او يحسنون استخدامه واصبحت عمليات الخطف والاغتيال فيها مبدأ سياسياً متبعا .

وهناك كذلك مخاطر اخرى ستواجهها الولايات المتحدة وهى تقوم بمهمتها الجديدة وهى ان لبنان تخضع لانظمتها الغربية وعلى الرغم من ان السنوات السبع الاخيرة كانت بمثابة كابوس بالنسبة لها الا انها كانت فرصة طيبة لبعض اللبنانيين كى يصبحوا اغنياء عن طريق شحن البضائع بطرق غير نظامية والمتاجرة فى المخدرات والسلاح وهذه الجماعات قد تعارض الحكومة اللبنانية المركزية التى تتولى الاشراف عليها الولايات المتحدة اذا حاولت هذه الحكومة ان تفرض الضرائب والجمارك المستحقة عليهم .

فرانكفورتر

فرنسا الاشتراكية وسياستها الافريقية

ذهب ميتران الى كنشاسا للمشاركة في القمة الافريقية الفرنسية وذلك بعد ايام قليلة من استقباله للرئيس الغيني احمد سيكوتوري في قصر الاليزيه .. ومن العجيب ان ميتران كان متمسكا في البداية بأن تنعقد القمة الفرنسية الافريقية في باريس بدلا من العاصمة الزائيرية وكانت الحكومة الفرنسية تبرر طلبها لكثرة اعمال رئيس الدولة ؟ لكن السلطات الرسمية لا تخفي ايضا ان ميتران لا يريد ان تكون اول زيارة له في افريقيا السوداء الى زائير حيث للرئيس موبوتو فكرة خاصة عن حقوق الانسان تختلف عما هو معترف بـه في فرنسا .

لقد كان الحزب الاشتراكي في بداية الامر شديد الانتقاد لسياسة جيسكار ديستان الافريقية وكان ميتران يريد تغيير الاشياء بسرعة حين تولى السلطة في الاليزيه ، ولذلك فقد ركز على قضية احترام حقوق الانسان ، وعلى المساعدة على التنمية في اطار نظام اقتصادي عالمي ، وعلى احترام استقلال الدول . فلم يعد هناك حديث عن القيام بدور شرطي الغرب في افريقيا او عن علاقات شخصية مع رؤساء دول او انظمة دكتاتورية فاسدة .. لكن ماذا بقي من كل هذه المثل والمباديء العامة بعد خمسة عشر شهرا من الحكم ؟

لقد اشارت شخصية اشتراكية فرنسية طرح عليها هذا السؤال عن التناقضات والقيود المفروضة التي تواجهها السلطة التي تخضع الى وزن الامر الواقع اكثر مما كان الاشتراكيون يتخيلون قبل الوصول الى الحكم . والانطباع السائد اليوم اذا نظرنا الى السياسة الفرنسية هو الاستمرارية اكثر من التغيير .

وهذه الاستمرارية نجدها في مستوى الهيكل التنظيمي تمثلت في تعيين مستشار للشؤون الافريقية والتخلي عن مشروع وكالة التنمية والابقاء على وزارة التعاون مع ادخال بعض الاصلاحات عليها ومن جانب التعاون العسكري نجد استمرارية في هذا المجال والاتفاقيات الدفاعية . فقد منحت الحكومة الفرنسية منذ اغسطس عام ١٩٨١ اعانة عسكرية للكاميرون التي كانت في حالة نزاع مع نيجيريا حول الحدود كما ابقت الحكومة الاشتركية على ١٢٠٠ جندي فرنسي ارسلهم ديسان الى جمهورية افريقيا الوسطى واعلن ميتران اكثر من مرة ان فرنسا حريصة على ضمان امن اصدقائها

واخيرا استمرت العلاقات بين فرنسا والدول الافريقية الصديقة صداقة تقليدية بما فيها تلك التى يتعرض نظام حكمها الى انتقادات شديدة من قبل الحزب الاشتراكى .

- وصحيح ان وزير التعاون (جان بيركوت) يذكر دائما بانه يقرأ اخر تقارير لجنة العفو الدولية عن الدولة التي ينوي زيارتها لكنه يؤكد ايضا ان الدفاع عن حقوق الانسان لا يمكن الا ان يكون تدريجيا .

ومن الخطأ القول بان الحكومة الفرنسية تخلت عن اهتماماتها في مجال حقوق الانسان . لكن فرنسا ميتران تربطها بأفريقيا علاقات بين دولة ودولة ، لا تأخذ طبيعة الانظمة القائمة فيها بين الاعتبار بطريقة افضل مما كانت تفعله حكومة ديستان .

ولقد سبق ان قام ديستان بزيارة غينيا ، اما ميتران فانه استقبل سيكوتوري عنده في الاليزيه وحتى لو دافع عن بعض السجناء السياسيين فهذا ما تفعله الدبلوماسية الفرنسية سواء في عهد ميتران او من سبقه .

وهكذا تتغلب الاستمرارية ، لكن ذلك لم يمنع التجديد حيث لا يكون للميراث وزن كبير وهكذا اعادت فرنسا علاقاتها مع الدول التقدمية مثل الكونغو ومالي كما حاولت اقامة علاقات مع الدول الافريقية التي لا تنتمي الى العائلة الفرنسية مثل تنزانيا والموزمبيق وانجولا وزيمبابوي .

كما اتخذت فرنسا مبادرات في المجال الاقتصادي اتفاقية الغاز الجزائري واتفاقية اليورانيوم مع النيجر وعمليات مشتركة لاستخراج الثروات الطبيعية مع بعض الدول وخاصة الجابون وفي النهاية فان فرنسا الاشتراكية ظلت ميالة الى سياسة التعاطف مع العالم الثالث في مجال الاعانة والتنمية ، لكن سياسة فرنسا الافريقية تظل قائمة على الحفاظ على العلاقات الجيدة مع عملاء فرنسا التقليديين ورؤساء هذه الدول مهما كانت طبيعة حكمهم .

لوموند

أزمة سياسية في اليابان

● السياسة الاقتصادية التي كان يتبعها سوزوكي كانت وراء انخفاض شعبيته فبالتالي زيادة انتقادات معارضيه

اشار رئيس الوزراء اليابانى زنكو سوزوكي يوم الثلاثاء ١٢ اكتوبر انه لن يطالب من جديد بتجديد فترة رئاسته للحزب الليبرالي الديمقراطي في ٢٥ نوفمبر المقبل كما كان متوقعا .

وعليه اذن ان يتخلى في غضون الاسابيع المقبلة عن منصبه كرئيس للوزراء

زينكو سوزوكي

هذا ولم توضح اسباب استقالة السيد سوزوكي الا ان السياسة الاقتصادية التي كان ينتهجها كانت مثار انتقادات حادة كما وان شعبيته كانت فى انخفاض . وكان قد اعلن قراره في ختام اجتماع مع كبار المسئولين عن حزب الأغلبية الحزب الليبرالي الديمقراطي .

وعلى ذلك فانه ينبغي معرفة اسم خليفته سريعا .

ان قرار السيد سوزوكي بعدم تولي رئاسة حزبه من جديد يعد بمثابة استقالة لأنه سيفقد بفعل الواقع منصبه كرئيس للوزراء فى الشهر المقبل. والحق يقال ان رئيس الحزب الحاكم يترقى تقليديا وتلقائيا كرئيس للحكومة من قبل الامبراطور بعد التصويت عليه فى مجلس التشريع .

هذا وقد احدث الاعلان عن هذا الانسحاب دهشة بالغة لايعادلها الا الدهشة التى اثارها في يوليو ١٩٨٠ الاعلان عن تعيين هذا الرجل الذي كان لايعرفه عدد كبير من الجمهور على راس الحزب والحكومة . ومن وجهة نظر حصر الاصوات وتأييد العديد من التشكيلات التى تؤلف الحزب الليبرالى الديمقراطى فان رئيس الوزراء كان سيكون له السبق على منافسيه المحتملين . هذا وكان قد حصل من قبل على ٢٤٤ صوتا من مجموع اصوات نواب واعضاء مجلس شيوخ - الأغلبية - التى تقدر بـ ٤٢٠ صوتا . ومنذ عدة ايام كان قد بات واضا للجميع ولاسيما بالنسبة للصحافة التى قلما تدع حساباتها وتوقعاتها مجالا للشك ان السيد سوزوكي ستعاد خلافته لرئاسة اعلى وظيفتين بالحزب والحكومة .

هذا ولم يقدم حتى هذه اللحظة اي تبرير رسمي لهذا الانسحاب . وحتى يوم الاثنين الماضي فانه خلال اجتماع مع قادة حزبه كان السيد سوزوكي قد قرر وضع استراتيجيته لاعادة انتخابه في منصب رئيس الحزب الليبرالى الديمقراطى فى نفس الوقت الذي كان يبذل جهده لتحاشى مواجهة مفتوحة مع الجماعات المنشقة عن حزبه .

الا انه بعد ظهر الثلاثاء جمع رئيس الوزراء زعماء الحزب ليبلغهم بأنه ينبغى ان يخلفه شخص ما اكثر ملاءمه . واقترح على المسئولين عن الحزب التفاهم بقدر الامكان على اسم خليفته حتى يتحاشى حدوث تمزقات جديدة ونشر الغسيل القذر فى وضح النهار واثارة الاتهامات ، كما كان يحدث في الماضي والتى كانت شائعة وقلما كانت تسلم منها الطبقة الحاكمة في اليابان .

هل كان السيد سوزوكى يخشى حدوث مثل هذه الاعترافات لدى اعادة انتخابه الى انه مامن احد يجهل العلاقات الوثيقة التي تربط مجموعته السياسية بمجموعة تاناكا رئيس الوزراء السابق المتهم فى قضية لوكهيد والتي لم يكف نفوذها السياسى عن النمو رغم ذلك . ولم يخف حزب تاناكا نفوذه بل انه كان يتباهى بالعمل على اعادة انتخاب السيد سوزوكى مما زاد من عداوة خصومه وخصوصا عداوة رئيس الوزراء السابق السيد تايكو سوكورا العدو اللدود للسيد تاناكا .

كما وان النفوذ المتزايد لهذا الاخير فى الشئون العامة كان قد حمل الصحيفة الليبرالية الكبيرة (اشاهى سينبون) لأن تكتب في مقالتها الافتتاحية (سوزوكي .. دمية تاناكا) .

والى جانب هذه المناورات وهذه الضربات الحقيرة التى اصبحت جزءا من المشهد السياسي ومن ممارسات مجموعة المصالح التى تكون الحزب المحافظ فان السيد سوزوكى الذي لتخفضت شعبيته الى ادنى من ٢٠٪ كان قد اصبح عرضه للهجوم من وزرائه بسبب ادارته الاقتصادية والمالية مما ادى الى انخفاض معدل النمو بنسبة تتراوح بين ٢٫٥٪ ، ٣٫٤٪ للعام الحالى ، وهناك بعض الأخطاء فى ميدان الضرائب مما ادى الى زيادة العجز الميزاني ووضع رئيس الوزراء في موقف حرج .

وعند اجراء الانتخابات التى تحاشاها السيد سوزوكي نصير التشدد الميزانى فانه كان يتعين عليه على مايبدو مواجهة المدافعين عن انعاش النشاط الاقتصادي وهما السيد كوموتو وزير التخطيط الاقتصادي والسيد ابي وزير الصناعة والتجارة الخارجية .

ليس هناك ثمة شك ان السيد سوزوكى كان سينتصر الا ان فيض الاتهامات فى بلد ينتظر من رئيس الوزراء ان يكون اداريا ممتازا قد ادى الى اضعاف نفوذه وماهو اهم من ذلك انه كان قد ربط فى عام ١٩٨٠ مستقبله السياسى باختفاء العجز الميزانى قبل نهاية السنة المالية ١٩٨٤ .

لوبوان

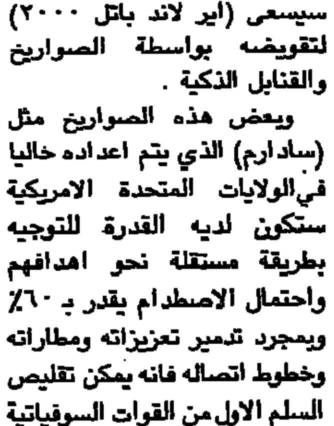
استراتيجية الناتو الجديدة تثير قلق الاوروبيين

احفظ هذا الاسم :(اير لاند باتل ٢٠٠٠) انه اسم العقيدة الرسمية الجديدة للجيش الامريكي . وهي الخطة التي احدثت هزة في اوساط حلف شمال الاطلسي حتى قبل الاعلان عنها .

والمفهوم الاساسي لها بسيط : ينبغي على الجيش الامريكي ان يقل عدده وان يصبح خفيف الحركة شديد ، السرعة(على الطريقة الاسرائيلية وان يكون قادرا من الان وحتى عام ١٩٨٧) على القتال على جميع المسارح طيلة ستين يوما . ولعدم اللجوء الى الخدمة العسكرية التي لا تحظى بشعبية في الولايات المتحدة الامريكية فان الحل النموذجي الامريكي يكمن في استخدام اقصى درجة الوسائل كفتح الثغرات التكنولوجية التي يتم تحقيقها في الولايات المتحدة الامريكية في ميدان الحرب الالكترونية او بعبارة أخرى استخدام الاسلحة الذكية التي يطلق عليها (بي جي.أم) .

وللوهلة الاولى يبدو ان تطبيق هذه الاستراتيجية في اوروبا امر له جاذبيته على الصعيد العسكري والسياسي . ففي الحقيقة ان منظمة حلف شمال الاطلسي تعاني من دونية مزمنة في مجال المدرعات (١٧٫٠٠٠ في مقابل ٥٠٫٠٠٠ لدى قوات حلف وارسو) ، ولما كان قد ظهر واضحا ان تعويض هذه الدونية امر مستحيل على الصعيد السياسي وخطير على الصعيد الاستراتيجي بتهديد استخدام اسلحة نووية تكتيكية

فانه يكمن المخرج الوحيد الممكن اذن في تعزيز الردع التقليدي للحلف ، كيف ؟ بالضرب في العمق على ما يطلق عليه العسكريون الامريكيون (السلم الثاني للقوات السوفياتية بفضل الاسلحة الذكية




مدرعات الناتو في مناورة

وكما يرى البنتاجون انه في مواجهة قوات منظمة حلف شمال الاطلسي المصطفة على طول الحدود فان السوفيات سيركزون في حالة الصراع - اقصى قوتهم النارية على ثغرة واحدة . وقوات الصدام المكونة من عشرين فرقة منتشرة في جمهورية المانيا الديمقراطية سيتم تعزيزها بستين فرقة قادمة من دول حلف وارسو ومن الطرف الغربي للاتحاد السوفياتي . وهذا هو السلم الثاني الذي سيسعى (اير لاند باتل ٢٠٠٠) لتقويضه بواسطة الصواريخ والقنابل الذكية .

وبعض هذه الصواريخ مثل (سادارم) الذي يتم اعداده حاليا في الولايات المتحدة الامريكية ستكون لديه القدرة للتوجيه بطريقة مستقلة نحو اهدافهم واحتمال الاصطدام يقدر بـ ٦٠٪ وبمجرد تدمير تعزيزاته ومطاراته وخطوط اتصاله فانه يمكن تقليص السلم الاول من القوات السوفياتية رويدا رويدا عن طريق قوات منظمة حلف شمال الاطلسي بعد ان تقاوم الهجوم الاول .

ومن الناحية النظرية فان هذه الخطة تلقى القبول فالاتحاد السوفياتي سيهزم بالضرورة ومن ثم فانه سيردع بتكاليف متواضعة مما يعني ان ميزانيات الدفاع الغربية لن تتجاوز نسبة ٤٪ من اجمالي الناتج القومي وستحسم مشكلة اصحاب النزعات المسالمة بنفسها لان اوروبا ستعتمد بدرجة اقل على الاسلحة النووية الامريكية وعلى ذلك فانه يمكن سحب الاف الاسلحة النووية التكتيكية بل والاعلان عن عدم البدء باستخدام السلاح النووي

وسيرتاح الرئيس الامريكي لانه لن يعتمد بعد على الضغط على الزرار النووي للدفاع عن بون او بروكسل مما قد يعرضه لفقد نيويورك وفى النهاية فان صناعة التسليح ستجد في ذلك حسابها : ويقال ان سوقها يقدر بـ ٦٨ مليارا من الدولارات في خلال الخمسة اعوام المقبلة وان معدل النمو يقدر بـ ٢٥٪ في مجال الاليكترونيات العسكرية سنويا .

وعلى الرغم من ذلك فانه من الناحية العملية لا تبدو الامور بهذه البساطة : فهناك عدد من الخبراء يشككون في الفعالية الحقيقية للاسلحة الذكية وهم يخشون من ضعفها في ميدان القتال .

وهناك ما هو أخطر من ذلك ، ذلك ان استراتيجية (اير لاند باتل ٢٠٠٠) تقوم على استخدام الجيش الاحمر للتكتيك الذي يرجع الى الحرب العالمية الثانية ، وفي ظل الحالة هذه فانه طبقا لما يقوله افضل الخبراء الغربيين فان السوفيات لن يقدموا فيما بعد على تركيز مكثف وانما سيعمدون على عنصر المفاجأة الذي سيحدث بعد فتح سلسلة من الثغرات المتزامنة انطلاقا من الوسائل التي سبق اعدادها في زمن السلام وفي هذه الحالة فان تدمير (السلم الثاني) لن يكون له معنى بل ولن يكون ممكن التحقيق لان جهاز دفاع الحلف الاطلسي سرعان ما سيفرق في اماكن عديدة .

يبقى بعد ذلك المظهر السياسي للامور وهو ما سيكون موضع الخلافات الشديدة في قلب منظمة حلف شمال الاطلسي : ففي الحقيقة انه حتى يكون تدمير (السلم الثاني) فعلا فانه لا بد وان يكون فوريا وهذا ما يتطلب هجوما وقائيا ضد الاهداف الواقعة في جمهورية المانيا الديمقراطية او في بولندا او في الاتحاد السوفياتي حتى قبل ان تتجاوز قوات حلف وارسو الستار الحديدي ولنا ان نتخيل المشكلة التي سيطرحها هذا المرور الهجومي على الاوروبيين ..

وما هو اكثر اثارة للقلق ايضا ان الخطة تحمل في حد ذاتها معركة تقليدية مقصورة على اوروبا ومن ثم فان مخاطر نقض التعهد النووي على المسرح الاوروبي ستكون قائمة بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية وهذا القلق تستشعره باريس بصفة خاصة لانها ما زالت متعلقة بالردع او بالمزاوجة النووية بين اوروبا والولايات المتحدة الامريكية وكما قال لي احد كبار المسؤولين الفرنسيين :(ان واشنطن بسبيلها لان تغرق الحلف بتقديمها لجيراننا اسبابا غير مقنعة مما يدفعهم في نفس الوقت على رفض زيادة ميزانيات الدفاع وصواريخ برشينج) .

جون افريك

مجزرة المخيمات والزلزال الاسرائيلي



من غريب التناقضات ان هزيمة منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا في حزب لبنان قد اسهمت بقسط وافر في تلاحم الفلسطينيين ورص صفوفهم : ذلك انه عندما يتم اعتقال او اعدام رجل في بيروت او في صيدا لا لذنب ارتكبه الا انه فلسطيني ، فان كل الفلسطينيين في العالم يشعرون بانهم هم الضحية .. ولكن بالنسبة لليهود فان هذه الحرب خلقت وضعا مخالفا تماما . ذلك ان التمزق الداخلي بدأ يوم ٦ يونيو الماضي باجتياح القوات الاسرائيلية للبنان وتعمق عندما تعرض الالاف من المدنيين الابرياء الى مذبحة رهيبة لم يشهد لها التاريخ مثيلا . ففي اي مكان يعيشون فيه شعر معظم اليهود بالغثيان امام القنابل التي نسفت بيروت الغربية وامام مجزرة المخيمات الفلسطينية وحتى مركب الفخر والتضامن الذي يشعر به كل يهودي ينتمي الى هذه الدولة الجديدة قد تبدد تماما ، من ذلك ان احد الحاخامات صرح بعد مذبحة بيروت (ان هتلر كاد ان يمحو شعبنا تماما ، اما شارون فقد صفى الشعب اليهود معنويا) وان احدى الصحف الصهيونية الصادرة بتل ابيب كتبت على اعمدتها الاولى وبالخط العريض (ان مجزرة صبرا وشاتيلا هي اكبر مصيبة تنزل على الشعب اليهودي منذ [illegible] النازي) ولايمكن تعداد التصريحات الصادرة عن الشخصيات اليهودية التي تعترف بان دولة اسرائيل قد تلطخت ايديها بدماء الشيوخ والنساء والاطفال الفلسطينيين .. ان صبرا وشاتيلا تعكسان مرحلة مهمة جدا في تاريخ الشرق الاوسط شبيهة باقامة دولة اسرائيل سنة ١٩١٧ او حرب الستة ايام ، وقد يندهش البعض لان مجزرة وقعت في منطقة عرفت العديد من المصائب والمآسي ستقلب المعطيات السياسية والاستراتيجية بمنطقة الشرق الاوسط .. ولاشك ان معرفة اذا كان عدد القتلى تجاوز المئات او الآلاف واذا كان الاسرائيليون يعرفون او يجهلون حقيقة ماحدث في المخيمات ، واذا كان القتلة والسيفلكون ينتمون الى الكتائب او الى قوات الرائد المنشق سعد حداد امر على درجة كبيرة من الاهمية ، ولكن الاهم هو ان هذه المذبحة ولدت زلزالا حقيقيا لسببين اولهما ان صورة اسرائيل التقليدية قد تشوهت في نظر العالم ، وثانيهما ان الاسرائيليين واليهود عامة فقدوا الثقة في الدولة الاسرائيلية .

لقد اندلعت الازمة الحقيقة داخل اسرائيل ذاتها ، وان لم تشكل تهديدا عاجلا للحكومة الاسرائيلية الا انها تعبر عن نفسها في اسم هذا اليهودي الذي هاجر من بولندا وقاسى الامرين ليلتحق بارض الميعاد (لقد خصصت كل دقيقة في حياتي لاسرائيل ، اما اليوم فقد اكتشفت اني كنت عرضة للمغالطة والتزييف واني اخطأت ، ومن هذا اليأس العميق اندلعت مظاهرة تل ابيب الضخمة التي ضمت عشر سكان اسرائيل) .

وعندما اكتشف العالم حقيقة المجزرة رفعت الرقابة العسكرية المفروضة على الصحافيين الاسرائيليين ، واجتاحت المشاهد الدامية التلفزيون الاسرائيلي بكل تفاصيلها .. واصيب الشعب الاسرائيلي في الصميم : الجيش الاسرائيلي يرتكب الجرائم باسم اسرائيل .. واذا كان اليهودي قادرا على هذه القسوة والفظاعة فهذا معناه ان القيم التي يحملها صارت هباء منثورا .. ؟؟

لقد صدم هذا الحدث يهود الشتات في امريكا بنفس القوة فقد كان هؤلاء فخورين بالانتماء في نفس الوقت الى الامة الامريكية الاقوى والاكثر حرية في العالم والى الشعب اليهودي الشعب المختار وكانوا يعتقدون اعتقادا جازما ان اسرائيل تضيء العالم بنور اشعاعها ولكنهم اكتشفوا (ان اسرائيل اضاعت المخيمات الفلسطينية ليتمكن القتلة من ارتكاب جرائمهم البربرية) .. واسوة بالاسرائيليين كان اليهود الامريكان مقتنعين بان اسرائيل تقف في صف ... والخرية وان العرب يعملون لالقاء اليهود في البحر ، وان اليهود المطوقين بمائة وخمسين مليون عربي يدافعون عن وطنهم الصغير ببسالة وان ياسر عرفات ليس ممثلا لشعب طرد من ارضه ودياره بل ارهابيا يجب القضاء عليه ، ولكن بعد محاصرة بيروت ومذبحة المخيمات الفلسطينية فان هذه الكذبة الكبيرة التي نسجتها اجهزة الاعلام اليهودية طيلة نصف قرن قد برزت بشكل مفضوح امام اعين العالم المشدوه .. وعندما بدأ بيجن ينسج شبكة الاكاذيب لتبرير موقفه صدم اليهود الامريكان مرة اخرى (انه يزعم انه لم يكن يعلم شيئا عن حقيقة ما حدث في بيروت ، ولكن هذا ملكان يردده مجرمو الحرب ... بالضبط) .

والملاحظ ان كل المنظمات اليهودية التي تزود الخزينة الاسرائيلية بمئات الملايين من الدولارات قد نددت بحكومة بيجن بالرغم من ان وظيفة المنظمات الاساسية تتمثل في دعم اسرائيل وشد ازرها وحسب عملية سبر الآراء التي قامت بها مجلة نيوزويك الامريكية يعتبر ٦٥ بالمائة من المستجوبين اليهود ان حكومة اسرائيل مسئولة عن مجزرة بيروت ويطالب ٢٠ بالمائة بتعليق المساعدة التي تقدمها واشنطن الى تل ابيب سنويا .

والجدير بالذكر ان الفلسطينيين الذين عاشروا الاسرائيليين واحتكوا بهم طيلة سنوات عديدة كانوا يشعرون انهم يواجهون كتلة من الحجر خالية من الاحاسيس والعواطف الانسانية ولكنهم اكتشفوا اليوم انه حتى في صفوف الجيش الاسرائيلي توجد قلوب نابضة ككل قلوب البشر وعندما شاهدوا الاسرائيليين يبكون امام جثة طفل فلسطيني اغتالته يد مجرمة حقيرة ، تأثروا للموقف ، ولاشك ان ثناء القادة الفلسطينيين على الازمة الاخلاقية التي اجتاحت الجيش اليهودي ليست من قبيل المناورات التكتيكية الهادفة الى تفريق صفوف "[illegible] .. وهذا يعكس شعورا بالتعاطف المتبادل لم يسبق له مثيل في الماضي .. لعله امل شعوب المنطقة في السلام .. !!

كاريكاتور عالمي

NEWS — THE TIMES FRIDAY OCTOBER 8 1982

خط الانابيب

"عن التايمز"

"... حسنا .. حسنا .. اننا نقاتل من اجل نفس الطرف .. ولكن .. !"

واشنطن بوست

معاداة الأمريكيين في المانيا الغربية

● اليمين الألماني يعتقد بأن وجود المانيا ضمن حلف الناتو سيمنع الروس من مهاجمتها او فرض اشرافها السياسي عليها



● احد اجتماعات البرلمان الألماني

تسود المانيا الغربية هذه الايام موجة من الشعور الحيادي والدعوة لنزع السلاح من جانب واحد ورفض السياسات الامريكية التي تحاول شق طريقها بقوة داخل البلاد الالمانية والاسكندينافية وهولندا . هذه النزعة ذات لون وطني صرف . لكنها اكثر ظهورا في المانيا الغربية . حيث ظلت مشكلة الوطنية والولاء القومي لمدة طويلة على راس اهتمام مواطني هذا البلد منذ هزيمة عام ١٩٤٥ وما تبعها من كشف واسع لجرائم النازية وارتكاباتها . ولهذا السبب فقد التقى الآن بقايا اليمين المتشدد واليسار المعارض معا على شد ازر الشخصية الوطنية المميزة لدعم الافكار الهادفة الى قيام تحالف حر يعمل لوحدة المانيا .

ان الوطنيين غالبا مايريدون بلدهم قويا وقادرا للدفاع عن نفسه على ان الوطنيين الالمان الجدد من الشبان كثيرا مايغلب الاستياء من امريكا لديهم على الرغبة في القوة . وحتى اليمينيين انفسهم فانهم يتقلبون ايضا على الناتو والتحالف مع امريكا . فكيف يمكن ان يحصل هذا في ان واحد معا ؟ .

ان متطرفي اليمين واليسار الالماني الى حد ما يقفون على تاريخ المانيا الحديث عندما وثبت الأفكار الغربية عن تاريخ وثقافة المانيا لتستحوذ (ضد مصالح الالمان وخاصة العمال منهم عام ١٩٣٣) على السلطة وتقيم الحكم النازي الذي سار بالمانيا الى الحرب دون روية وتسبب بدمارها . وكانت هذه الهزيمة فرصة لامريكا للدفاع عن سياستها ونظامها الاقتصادي في مالامنفعة او مصلحة للالمان به .

ويقول اصحاب هذه النظرية ان المانيا المهزومة عام ١٩٤٥ باعت نفسها للمنتصرين عليها وخاصة الامريكيين . اما الروس باحتلالهم لالمانيا الشرقية فانهم كانوا يتصرفون انطلاقا من رغبتهم بالدفاع عن انفسهم . واما المجرمون الكبار فكانوا الامريكيين لانهم سمحوا للروس بالتقدم الى قلب اوروبا ثم راحوا يحاولون فرض افكارهم الديموقراطية على الالمان محاولين بهذا حرمانهم من تقاليدهم ومن يومها صارت المانيا الغربية دولة دون ان تكون امة ودون ان تكون ذات استقلال حقيقي حيث ان جميع مقررات الحكم فيها يتم اتخاذها من جانب الامريكيين .

الى هذا الحد يلتقي اليمين واليسار معا ثم يبدأن هنا بالاختلاف حيث يقول اليساريون انه ولغرض تحقيق الاصلاحات المطلوبة في المانيا وفي طليعتها الوحدة بين شطري البلاد فلا بد من البدء بقطع العلاقات مع حلف الناتو لان وجود هذه العلاقات سيظل حجة بيد الروس تدفعهم للتخلف عن توحيد المانيا .

واما اليمينيون فهم موقنون بأن وجود المانيا ضمن حلف الناتو سيمنع الروس من مهاجمتها او محاولة فرض اشرافهم السياسي عليها الا ان ازدراء هؤلاء بالفراغ الاخلاقي والمادية التي يتسم بها الغرب وخاصة امريكا يدفعهم للقبول بغياب عنصر الناتو مما يجب ان يكون حافزا يدعو المانيا للعودة لحقيقتها السياسية وذاتيتها الصافية .

ان هذا الراي لوكان مقتصرا على بعض متضلعي التاريخ لهان الامر ولكنه بالغ الانتشار في صفوف الشبيبة الالمانية حتى ممن يجهلون تاريخ بلادهم وهؤلاء عديدون حتى ان صحيفة / فرانكفورتر قالت في تحقيق صادر لها خلال يوليو الماضي ان مائة من اذكى الطلاب الالمان الغربيين في الجامعات ابدوا خلال اجتماع عام لهم تفهما طيبا بالمصاعب الحقيقية والوهمية المحيطة بالسياسات الامريكية الخارجية والمجتمع الامريكي . ولما سئلوا عن تحديد اي نوع من انواع السياسات الامريكية التي يرحبون بها ويوافقون عليها فان احدا منهم لم يجب . وهذا دليل على وهاء اساس التأييد للسياسات الامريكية في المانيا الغربية ومثل هذه الغربة السياسية الامريكية يمكن ملاحظتها في دول اوروبا الغربية الاخرى حيث يتضح ان موجة الجهل بالسياسات العالمية تتفشى حتى لدى اكثر الشبان ثقافة والذين لاينظرون الى امريكا الا على اساس انها مجرد صور ورموز سلبية وهم يجهلون تماما حقائق الحياة والسياسات الامريكية .

هذه هي الصورة العامة لهؤلاء الالمان الذين باتوا يوقنون اكثر واكثر اليوم بان بلادهم خضعت لجهد امبريالي مسيء اثر الحرب الماضية من جانب الامريكيين سعى لنزع الصورة النازية عنها فقضى على الشكل والمحتوى معا وان تهديد بلادهم اليوم لاينشأ من جانب الاتحاد السوفياتي بل من جانب الامريكا .

ان اكثر مايحتاج اليه الشباب الالماني الغربي اليوم هو عملية وضع في الصورة السياسية الحقيقية لبلاده والعالم ليتفهم بشكل احسن الاخطار الناجمة عن صواريخ اس اس/٢٠ والوضع في بولندا وعواقب مد انابيب الغاز السيبيرية التي يتم بناؤها الآن بواسطة العمال المستعبدين . ان توضيح مثل هذه الحقائق للشباب الالماني ستنقله من محيط معاداة الأطلسية والريغانية الى محيط القبول بها كوسيلة للنصر على اعداء بلاده الحقيقيين لاضد الامريكيين الذين ثابروا منذ سقوط هتلر الى الآن على مد المانيا الغربية بطاقات الحياة ضد الكتلة الشرقية .

ان اوروبا الغربية مالم تفهم هذه الحقائق تماما فانها ستكون في خطر ايضا لايقل عن الخطر المتربص بالمانيا الغربية وهذا ماسوف يتضح اكثر واكثر لاحقا .

لوموند

التحدي الأريتري

منذ بزوغ الفجر افترش مئات الرجال الارض وهم حفاة على الرغم من ارتدائهم لباسهم العسكري واخذوا يستمعون الى الخطيب الذي كان يلقيه عليهم احد الشباب المقاتلين وهو في سرواله القصير وقد علق سكينا وقنبلة يدوية في خصره ــ وعلى مسافة بضعة امتار من هذا المكان كان هناك بعض الجرحى الذين تتم مداواتهم بواسطة احدى الفتيات . وبعد محاضرة في التربية السياسية التي تعرضت للماركسية وللنضال ضد الامبريالية وحقوق القوميات وحق تقرير المصير عاد الأسرى الاثيوبيون الى مخيماتهم في الجبل القاحل .

حدث هذا المشهد قبل عدة اشهر في مكان ما باقليم الساحل في قلب اريتريا .

وفي هذه الاثناء في اديس ابابا لم يكن هناك من حديث سوى ان الهجوم السادس الذي أطلق عليه النجمة الحمراء والذي عبأ نصف الجيش كان قد انطلق من اسمرة بقيادة رئيس الدولة نفسه ليضع حدا لعشرين عاما من الحرب .....

وفي خلال الاشهر السابقة ، كانت قد سبقت الهجوم العسكري حملة سياسية ونفسية مكثفة ، وفي اسمرة كما هو الحال في كيرين ومصوع وهما مدينتان تم استردادهما عام ١٩٧٩م من الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا كانت قد أعدت برامج تعمير وفتحت الحكومة مراكز استقبال للمتخلين عن القضية ووجهت حملة لمحو الأمية وضاعفت من التنظيمات الجماهيرية لتعبئة الشعب ضد (المتمردين) وعادت الثقة . الم يكن يقال (وروايات الفارين من الجبهتين شاهدة على ذلك) ان الجبهتين ــ الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وجبهة اريتريا ــ قد ضعفتا بدرجة ملحوظة بسبب قتالهما الاخوي الذي كانت نتيجته تسيد الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا للموقف في نفس الوقت الذي تمزقت فيه واضحت منعزلة .

ومن الان فصاعدا اصبح الجيش الاثيوبي يسيطر على جميع مدن ايريتريا باستثناء ناكفا ومحاور الاتصال الرئيسية ، وكان يسانده السوفيت بشدة حيث ارسلوا اليه ستمائة مستشار . بالاضافة الى الليبيين وفي مطار اسمرة كانت تشاهد طائرات الهيلوكوبتر (س ٢٤) السوفيتية الشهيرة ..

وبعد بضعة أشهر من ذلك وفي جبال الساحل كانت قصص الاسرى الاثيوبيين تثير حقيقة اخرى . فهؤلاء المجندون الذين كان يتم جمعهم من قبل لجان الحي او الجمعيات القروية كانوا يرسلون الى الجبهة بعد بضعة اشهر من التدريب العسكري وهم على قناعة بانهم سيواجهون حفنة من المتمردين . الا انهم يجدون انفسهم امام حقيقة مغايرة تماما . فمقاتلو الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا الذين تحصنوا في جبال الساحل المنيعة فعلا كانوا يقاومون الهجمات ويوجهون الضربات العنيفة للقوات الاثيوبية التي تتفوق عليهم رغم ذلك في العدد . وكان الأسرى المستجوبون ينتمون الى الفرقة الحادية والعشرين التي تم تدميرها فعلا على جبهة بركا . وبعد بضعة اسابيع من انطلاقه في ١٥ فبراير كان الهجوم السادس مازال يراوح في مكانه وهذا الفشل كان يشكل ضربة خطيرة للرئيس منغستو الذي اعلن بنفسه رفض اي تفاوض مع الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا .

ان التحدي الاريتري ينعش المجادلة حول مشكلة الجنسيات في قلب الامبراطورية القديمة وبالنسبة للثورة نفسها لان اريتريا في المناطق التي تهيمن عليها الجبهة الشعبية لتحرير ايريتريا وحتى في المدن التي توجد فيها منظماتها السرية تحيا ثورة حقيقية .. وان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، هي أولا وقبل كل شيء حركة جماهيرية تحظى بتأييد غالبية الشعب وتساندها الدياسبورا الاريترية عبر العالم .

يساند المقاتلين منظمة كبيرة يشترك فيها السكان المدنيون .

وفي جبال الساحل تقوم الميليشيات القروية بنقل المؤن والذخيرة على ظهور الجمال الى جبهات مختلفة . وفي مقابل ذلك فقد قامت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بتنظيم الفلاحين في جمعيات للنساء والشباب والمزارعين وانتشر مئات الاطباء (الحفاة) في القرى لتقديم الرعاية او المبادىء الأساسية للصحة .

وفتحت مدارس معظمها تحت الأرض وفي محال الشعب وتبيع الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بعض السلع الرئيسية بأسعار منخفضة .

والقواعد الخلفية للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في جبال الساحل مثيرة للدهشة . فبالصبر والاناة شق المقاتلون الصخور العالية ليقيموا فيها المستشفيات والورش والمطابع والكاراجات ، واذا كان الاريتريون يقل عددهم في وضح النهار خشية الطائرات الاثيوبية فانهم يصبحون في الليل شعلة نشاط حيث يطبع قسم الاعلام الصحف والمجلات (الكتب المدرسية ويوجه الاذاعات بالتيجرية والتيجرانيا وهما اللغتان الرسميتان لاريتريا وبالامهرية ايضا . وتربط قوافل الشاحنات المعسكرات بالحدود السودانية عن طريق شبكة طرق تم حفرها بالايدي في الجبال ، وعلى الرغم من الفروق القائمة بين البدو والحضر والمسلمين والمسيحيين فان النضال من أجل الاستقلال قد نجح في توحيد المركب الا ريتري المؤلف من احد عشر شعبا مختلفا دفعتهم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا نحو قضية مشتركة .

*** عشرون عاما من النضال**

وفي الحقيقة انه فيما يتعلق بالانتاج او التعليم او التدريب السياسي او مساعدة اللاجئين التي تكفلها جمعية غوث الاريتريين او المساعدات الصحية فان قيادة الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا تعمل كحكومة حقيقية وكوادرها من الفنيين والسياسيين الذين يتم تدريبهم في مدارس الادغال يشكلون عددا كبيرا .

وطبقا للتسلسل التاريخي فان الثورة الاريترية تسبق الانقلابات التي وقعت في اثيوبيا حيث ظهرت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في السبعينات بعد عشرين عاما من النضال ، والمقاتلون الارتيريون، هم اقدم رجال عصابات في افريقيا ، والى جانب التدريب قديما للعديد من المعارضين للامبراطور فانه الى جانبهم اليوم يتم تدريب الخصوم الفعليين للنظام الحالي .

وتعتمد الجبهة الشعبية لتحرير ايريتريا بصفة خاصة على تنظيمها وعلى التأييد الذي تحظى به في ايريتريا وعلى عملها لدى الشعوب الاخرى في اثيوبيا . ويقول السيد لاسباس انوركى السكرتير العام للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا : (اننا لا نطالب بالاستقلال بأي ثمن ولسنا معادين لقيام تحالف فيدرالي يضم الشعوب المختلفة بالقرن الافريقي ، الا ان هذه العلاقات يجب ان تكون مقبولة من الشعوب نفسها والا تفرض من أعلى او من الخارج . ولهذا السبب فقد اقترحت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا تنظيم استفتاء عام حول مستقبل اريتريا حتى يختار السكان بين الانضمام الى اثيوبيا او الاتحاد او الاستقلال . وهذا الاستفتاء ينبغي اجراؤه تحت اشراف سلطة دولية .

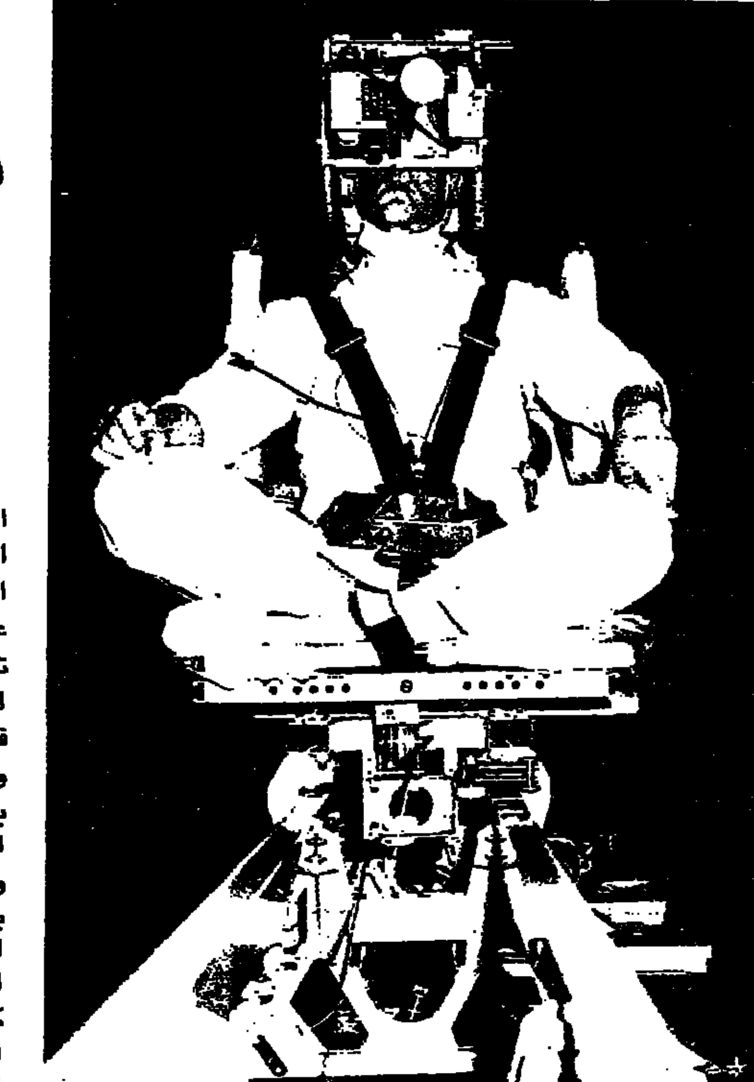
اما اديس ابابا فقد اثرت الحل العسكري وردا على ذلك فان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا .قد بدأت عملية تقويض تتجاوز حدود اريتريا حيث تدرب عسكريا وتشكل سياسيا مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير (تيجرية) وجبهة تحرير (اوردموس) .

وهاتان الحركتان لم تطالبان قط باستقلال اقليمهما ولكنهما تناضلان ايضا ضد السلطة المركزية التي لاتعترف لابكيانهما الثقافي ولا بحظهما في الاستقلال .

وان الفشل الشخصي الذي مني به الرئيس منغستو في اريتريا، ستكون له اصداؤه بلاشك على جميع الحركات في اثيوبيا . وعلى النقيض من ذلك فان مقاومة الاريتريين تلهب شعبي التيجرية والاورموز وتزيد من حماسهما ضد السلطة المركزية المتسلطة .

الأمراض الفضائية .. !

حالة انعدام الوزن تصيب رواد الفضاء بأمراض في الدورة الدموية والقلب وتزيد من طول العمود الفقري



هذا الجهاز سوف يرسل فى المحطة الفضائية (سبيسلاب) من اجل دراسة تاثير حالة انعدام الجاذبية على الاذن الداخلية التى يوجد فيها جهاز التوازن لدى الانسان .

باريس - هشام كيالى :

منذ عام ١٩٧٤ لاحظ مدير العلوم فى مؤسسة الفضاء الامريكية (ناسا) شارل أ. بيرى ان معظم رواد الفضاء الذين عادوا من رحلات فضائية قد تعرضوا اثناء وجودهم فى حالة انعدام الوزن فى الفضاء الى فقدان جزئيات كيميائية عصبية والى احتقان فى الرئتين بالاضافة الى عدد من الاضطرابات فى الدورة الدموية والجملة العصبية ، وقد توصل بيرى الى الاستنتاج بان فقدان الجاذبية هو وراء هذه الاضطرابات ، وتساءل فيما اذا كانت الآثار التى تخلفها الاضطرابات فى اجهزة رواد الفضاء مما يمكن ازالتها ام لا ؟ وقد تراءى له فى مستهل الامر ان من الممكن التغلب على هذه الآثار المرضية اذا عولج المصاب بها بسبب هذه الامراض لا تدخل اى تعديل على عمل اجهزة الجسم شريطة ان يخضع الشخص المزمع ارساله الى الفضاء الى عدد من الشروط التى تجعله يتأقلم ويتكيف مع ظروف الحياة فى الفضاء فى ظل فقدان الجاذبية وانعدام الوزن .

بيد انه بعد ان عادت المحطة الفضائية الامريكية المسماة (سبيسلاب) والمحطة الفضائية السوفيتية (ساليوت) من مهماتها لاحظ العلماء ان عددا من الاعراض المرضية ظهرت على رواد الفضاء الامريكيين والسوفيتيين على حد سواء ، ومن هذه الاعراض ثقل فى الرأس واحساس بانتفاخ فى الوجه وتضخم فى الاكتاف وشعور يشبه شعور الذى يعلق من رجليه ورأسه مدلى نحو الاسفل ، وان منشأ هذا الشعور مرده الى بعض التغييرات التى تطرأ على الدورة الدموية ، وفى حقيقة الامر فان مثل هذه التغييرات فى سير عمل الدورة الدموية يمكن ان تحدث للانسان الذى يستلقى على ظهره بشكل يكون فيه رأسه اخفض من مستوى قدميه لان توزيع الدم والسوائل العضوية الاخرى الموجودة فى جسمه يتم وفق نظام يختلف عما هو عليه الحال عندما يكون فيه الانسان فى وضع طبيعى ، ولان الدم والسوائل العضوية الاخرى الموجودة فى جسمه تندفع من القدمين باتجاه الرأس الموجود فى مستوى اخفض . وعندما يكون الانسان فى منطقة تكون الجاذبية فيها مفقودة فان الدم والسوائل الاخرى تندفع من القدمين او بالاحرى من القسم الاسفل من جسمه الى القسم العلوى فيشعر الانسان عندها بانتفاخ فى وجهه وثقل فى اجفانه يقابل شعور بالنحافة فى الاطراف السفلى .

ويسبب اندفاع الدم نحو الرأس امتلاء الاوعية الدموية فى الدماغ وهذا يؤدى الى تحريض الجهاز العصبى لدى الانسان الذى يقوم عادة باصدار الاوامر الى عدد كبير من اعضاء الجسم ومن جملتها القلب الذى ينخفض عدد نبضاته ويؤثر ايضا على قصبات الرئة فتنقبض وعلى جهاز الهضم فتتقلص الامعاء وعلى المثانة فتتكمش .

ومن جهة اخرى فان اندفاع الدم الى الرأس يؤدى الى اضعاف افراز الهرمونات المكلفة بتنظيم اجهزة الجسم الداخلية كالكليتين مثلا فانهما تتوقفان عن الاحتفاظ بالماء وبالاملاح فينشأ عن ذلك الرغبة لدى الشخص الذى يتعرض لمثل هذه الحالة بالتبول باستمرار .

بيد ان هذه الظواهر لا يتعرض لها رواد الفضاء الا فى الايام الاربعة الاولى ، حيث يتم بعد ذلك انتظام افراز الهرمونات التى تنظيم بدورها عمل الاجهزة الداخلية فى جسم الانسان .

ويتعرض قلب رائد الفضاء فى الايام الاولى لتحليقه الى تغيير فى نظام النبضات ، حيث تصبح نبضاته ذات ايقاع غير منتظم ، وما ان تنقضى الايام الاولى حتى يعود القلب الى الاستقرار ، ولكن عدد نبضاته يصبح ادنى من المستوى العادى كما يرتفع الضغط الشريانى ويتقلص حجم بطينات القلب وهذه الظاهرة الاخيرة - اى تقلص البطينات - قد استمرت ملازمة لقلب رائد الفضاء الذى ارسل فى المركب الفضائى ابوللو ١٧ ، حتى بعد ان عاد من رحلته الى الارض .

وتؤثر حالة فقدان الجاذبية فى الفضاء على دماغ الانسان الا ان الابحاث حول هذا الموضوع لم تسفر بعد عن نتيجة ثابتة وكل ما اسفرت عنه هذه الابحاث التى اجريت على اربعة من رواد الفضاء السوفييت الذين ارسلوا فى المركبة الفضائية ساليوت ٦ ، ان اثنين منهما زادت كمية الدم فى دماغ كل منهما ، وانخفضت كمية الدم فى دماغي الاثنين الآخرين ، وبما ان الابحاث التى اجريت بهذا الخصوص انما كانت تتم اما قبل ارسال الرواد الى الفضاء او بعد عودتهم ، لذا لم يكن فى وسع العلماء ، تحديد مدى تأثير وكيفية تأثير حالة فقدان الجاذبية على الدماغ ، وبغية تلافى هذا النقص فقد جهزت المركبة ساليوت ٧ السوفيتية والتى شارك فى رحلتها رائد فضاء فرنسى بجهاز اختبار لقياس كمية الدم التى تصل الى الدماغ .

ومن جملة الاعراض التى اصابت عددا من رواد الفضاء : الصداع ، ولا يعود سبب هذا الصداع الى الارتفاعات الشاهقة التى تصل اليها عادة المحطات الفضائية بل سبب ذلك معقد ، ولكى نفسر ذلك بشيء من التبسيط نضرب المثل التالي : من اجل ان يستطيع الانسان ان يلبث فى حالة الوقوف فان ذلك يجرى وفق برنامج منسق بين العمود الفقرى والدماغ ، وعندما يرفع الانسان يده فانه يفرض على الجسم بمجموعه ان يغير مركز ثقله ، ويتبع حركة رفع اليد تغييرا فى وضع العين وفى الاذن الداخلية ويتم على الارض تنفيذ هذه البرامج المنسقة بشكل عفوى ، والدور الرئيسى فى تنفيذ البرنامج العفوى تقوم به الاذن الداخلية ، على اعتبارها تحتوى على جهاز التوازن لدى الانسان ، ويعود الفضل الى هذا الجهاز فى اعلام الدماغ عن الوضع الجديد الذى يتخذه جسم الانسان ، ولكن الامر يختلف عندما يكون الانسان خاضعا لحالة فقدان الجاذبية ، لان جهاز التوازن الموجود فى الاذن الداخلية يتوقف عن الاتصال بالدماغ واعلامه عن الاوضاع التى يتخذها جسم الانسان .

وتتأثر عظام رواد الفضاء لدى تعرضها لحالة فقدان الجاذبية فتفقد جزءا من مادة الكالسيوم التى تشكل القسم الاكبر من تركيبها ، وقد اثبتت الابحاث التى اجريت حول هذا الموضوع ان عملية فقدان مادة الكالسيوم تستمر ثلاثين يوما بشكل متزايد ثم تصبح ثابتة بعد مرور شهر على وجود الانسان فى الفضاء الا ان نسبة فقدان مادة الكالسيوم من عظام رواد الفضاء ليست هى نفسها لدى جميع هؤلاء الرواد بل انها تختلف من شخص لآخر وتبعا لطول او قصر مدة بقائه فى الفضاء .

ومن جهة اخرى فان العمود الفقرى يزداد طوله لدى رواد الفضاء وتتراوح زيادة الطول بين ٣ الى ٤ سنتيمترات ويعود هذا الطول الى ان الفقرات حين لا تخضع الى الضغط فانها تتباعد عن بعضها ، ويتصور بعض الاطباء ان هذا التباعد يفيد فى معالجة مرض (العرق الانسر) الذى تعود اسبابه الى ضغط الفقرات على مخرج العصب من العمود الفقرى .

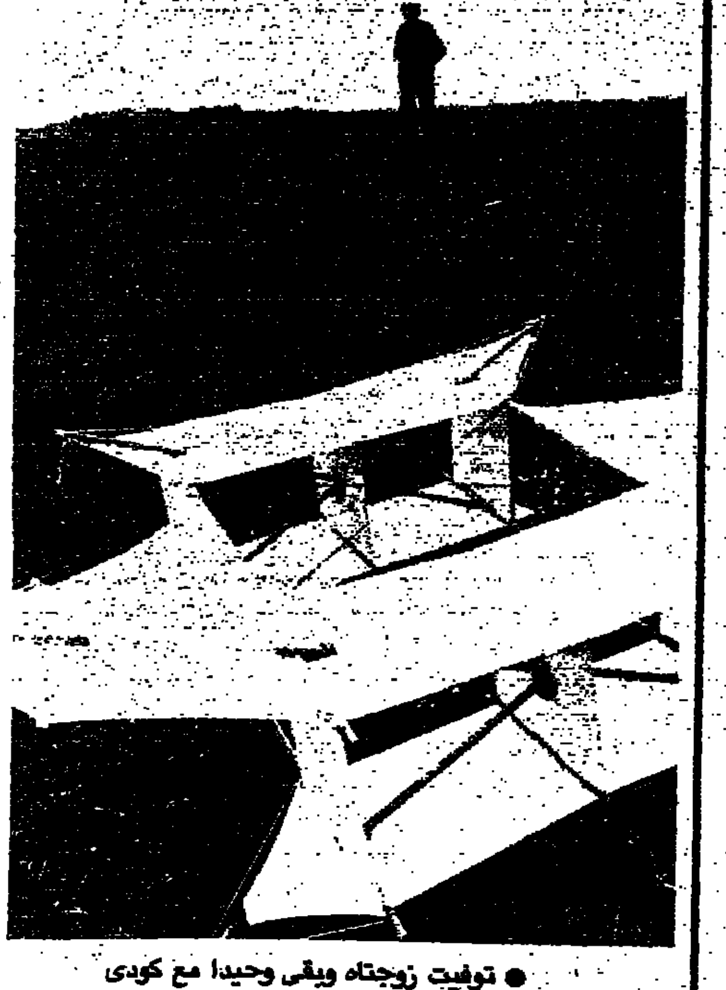
ويفقد رواد الفضاء بعض وزنهم ويعود هذا التناقص فى الوزن الى فقدان السوائل من خلايا الجسم والى فقدان قسم من مادة البروتين الموجودة فى اجسامهم .

وقد لوحظ ان عددا من رواد الفضاء قد اصيب باضطرابات قلبية ، وهذه الاضطرابات منشؤها الجهود المضنية التى بذلوها اثناء تدريباتهم على اسلوب الحياة فى الفضاء متعرضين لمحيط فاقد الجاذبية مماثل لما هو عليه الحال فى الفضاء ، لان رواد الفضاء يمتنعون اثناء فترة التدريب عن اخذ مادة البوتاسيوم الضرورية لحفظ التوازن بين ما يحتاجه جسم الانسان من الصوديوم وبين مادة الصوديوم التى يتناولها كما ان رواد الفضاء يمتنعون عن تناول المواد الغذائية التى تحتوى على مادة البوتاسيوم اثناء تحليقهم فى الفضاء .

ويتعرض رواد الفضاء ايضا الى عدد من الالتهابات ، وقد تبين للاطباء ذلك لانهم يقومون عادة باجراء فحص جراثيمى للرواد قبل ارسالهم الى الفضاء ، وبعد عودتهم من رحلتهم .. ويشمل هذا الفحص الجراثيمى للجلد وللفم وللانف وللحنجرة وللعين وللبول ، وقد ادت نتيجة هذه الفحوص التى تمت بعد العودة الى اكتشاف تغيير مهم فى ميزات الجراثيم التى جرى التعرف على وجودها قبل رحلة الفضاء اذ تبين ان عددا من هذه الجراثيم قد اضحت اكثر فعالية مما كانت عليه من قبل ، اى انها تكاثرت بشكل افضل ، وهى فى الفضاء ، مما كانت وهى على الارض وخاصة الفطور التى توجد عادة فى حنجرة الانسان .

ولئن كان قد لوحظ ان بعض الغدد الصماء قد ازداد افرازها لدى رواد الفضاء الا ان هذه الزيادة فى الافرازات لم ينتج عنها اى احساس لدى هؤلاء الرواد بـ (جنون الفضاء) كما يسمى ذلك مؤلفو الروايات التى تتحدث عن (العلم الخيالى) ولم يسجل حتى الان اى حالة من القلق واليأس لدى احد من جميع رواد الفضاء .

ان من الثابت ان جميع من كلفوا بمهمة فى الفضاء قد تم اختيارهم من بين من يتمتعوا بمؤهلات نفسانية ممتازة كما ان جميعهم خضعوا لتدريبات دقيقة الا ان من الثابت ايضا ان المدة التى لبثها الرواد فى الفضاء ليست كافية بل يجب ان تتضاعف هذه المدة مرات عديدة لكى يتمكن العلماء من الحصول على معلومات اكثر تفصيلا عن تأثير حالة انعدام الوزن على النواحى الفيزيائية والنفسانية لرواد الفضاء ، خاصة وان نية الدولتين الكبيرتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى تتجه الى بلوغ كوكب المريخ .



● توفيت زوجتاه وبقى وحيدا مع كودى



● مصنع منزلى لصناعة الطائرات الورقية

قلعة قديمة مسكونة بالاشباح !!

لندن - أ . ب :

يبحث مصيف ساحلى فى ويلز حالياً عن قلعة قديمة حتى لو كانت (مسكونة بالاشباح) .

ففى يوم الجمعة الماضى نشرت جمعية السياحة فى بورتكول اعلانا فى صحيفة التايمز قالت فيه انها تريد : (قلعة مستعملة كبيرة على غرار القلاع القديمة فى القرون الوسطى ويفضل ان تكون مسكونة بالارواح وتحتوى على برج حصين) .

وعلى الرغم من ان ويلز توجد فيها القلاع اكثر من اية منطقة اخرى فى بريطانيا ، الا ان البارونات فى العصور الوسطى كانوا يفضلون منطقة بورتكول وهى مدينة صغيرة تضم ٦,٥٠٠ نسمة على الساحل البريطانى الجنوبى .

ويذكر ان الجمعية السياحية المذكورة التى تمتلك عدة فنادق فى بورتكول تبحث عن قلعة بشأن مهرجان القلاع الذى سيقام فى المنطقة فى العام القادم ذلك انها لا تمتلك مكانا فسيحا يمكن ان يقام فيه احتفال على غرار احتفالات العصور الوسطى !!

●●●●●

أحكام بالسجن والجلد ضد ١٤ من اعضاء (حزب الشعب الباكستانى)

اسلام اباد - و . ا . س : -

اصدرت محكمة عسكرية باكستانية فى لاهور احكاما طويله بالسجن والجلد بحق اربعة عشر شخصا من اعضاء (حزب الشعب الباكستانى) الموالى لرئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو بتهمة طباعة وتوزيع (منشورات تخريبية) .

فقد اصدرت المحكمة الليلة قبل الماضية حكما غيابيا بالسجن اربعة عشر عاما مع الاشغال الشاقة على السكرتير الاعلامى للحزب المحظور قيوم نظامى الذي هرب فى وقت سابق خارج البلاد .

وقضت المحكمة بالسجن مع الجلد بين عشرة الى سبع سنوات على ثلاثة عشر شخصا فى لاهور .

●●●●●

اللحظات القديمة ينظر اليوم اليها مطولا !

باريس تعيد عرض إعلانات الثورة الصناعية !

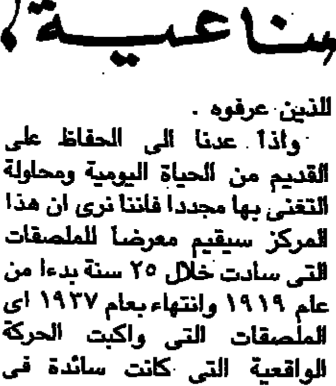
باريس - مكتب الرياض - سارة العبيدي :

منذ بداية اشتعال وتحرك الماكينة الاولى ، والحياة هنا تزداد سرعة ، حتى انها تكاد تنقلب على عقبيها . اللحظات شراعاً ما تصبح ماضيا ، والماضى كما تعلم جميعاً يخلو الى حد كبير من ازمة الحاضر المعاشة ابدا ، انه ينعم بالذكرى التى تذيب الجانب اللاذع فى الجدث فى النسيان .. والماضى هنا بالاضافة الى احتوائه على خواص كل ماض آخر فانه ينعم ايضا بالبساطة وبالبدء ، بالتمهل ، وبكثير من المشاعر ، فالماكينة التى اخترعت هنا كانت محددة بمشاعر انسانية واضحة الابعاد تكاد تضيف على مسامرها والواحها الحديدية لمعانا رومانتيكيا يبنو الان كافضل ما يكون عليه القديم المتباطىء ، فبصمات الانسان لم تصبح اليه بعد المرء هنا يتذكر ايامه القديمة ، يحنوى يقرى من الاعجاب .

ان العناية بالقديم حالة ليست حديثة هنا فى باريس او فى بعض دول العالم الغربى ، فانها تجد لها دائما منفذا للدخول مجددا فى حياة مريدى هذا الماضى المحبذين العيش فى ظلاله .

ان البحث عن هذا الماضى وتكريمه واحاطته بالرعاية ما هو الا محاولة النظر اليه نظرة مختلفة ، وكأنها المحاولة التى تثبت لنا باننا قد قطعنا اشواطا اكثر بعد من هذه السنين القلائل التى تفصلنا عن ابائنا واجدادنا ، اننا نتكرم ، او نتباهي بالتذكر ، لاننا نعلم جيدا اننا من عالم مختلف ! .

وهذا الحنين والتباهى يتم على



● مجموعة من ملصقات المعرض

جميع المستويات ، الشخصية والجماعية ، الرسمية والخاصة ، لكل منهم ماضيه الذى يود ان يتذكره ويضعه فى اطار من محبة التذكر .

والمركز الثقافى للماريه فى باريس لا يحيد عن هذه الرغبة الجماعية بل هو يعمل على تحقيقها ، فبالرغم من اهتمامات هذا المركز التى تعمل على انتقاء الافضل والاكثر غرابة فى العروض التى يقيمها للفنانين العالميين وتعريفهم للجمهور من خلال ما لم يعرف منهم وما بقى غامضا ، قليل الوضوح من الفترات التى مروا فيها ، كما حدث سابقاً وان قدمت مرحلة تيرنر الفرنسية والتى لم تكن معروفة للجماهير من قبل فضلا عن ان رغم شهرة تيرنر العالمية فانه يبقى انجليزيا بالنسبة للفرنسيين وهكذا حدث بالنسبة لغويا حيث قدمت مرحلته التي يتمرد فيها على نفسه ويرسم بالفحم وبالخط الاسود جميع الاطباع والمخاوف التى مرت به وبامسياتها على السواء ، حدث هذا ايضاً في اختيار هذا المركز عرض اعمال بيكاسو الاخيرة ، والتى هى ملك لزوجته الاخيرة جاكلين وهكذا الامر الذى سيحدث بالنسبة للفنان الفرنسى مونية ، فقد اختيرت اعماله التى سيقدمها هذا المعرض بدقة مرة يحاول ان يقدمه بشكل اخر الذين عرفوه .

واذا عدنا الى الحفاظ على القديم من الحياة اليومية ومحاولة التغنى بها مجددا فاننا نرى ان هذا المركز سيقيم معرضا للملصقات التى سادت خلال ٢٥ سنة بدءا من عام ١٩١٩ وانتهاء بعام ١٩٣٧ اى الملصقات التى واكبت الحركة الواقعية التى كانت سائدة فى اوروبا عموما بين الحربين العالميين وكلنا يعلم ان للملصق تاريخا خاصا ، فقد خلقته ضرورة التطور الصناعى .

فهذا النمو الصناعى الذى بدأ فى القرن التاسع عشر ، اقتضى بايجاد سوق استهلاكية ، سريعة الحركة ، دائبة النشاط .. ولذلك كانت الحاجة ماسة للاعلان والملصق الذى اصبح يؤدي دورا خطرا وحيا فى الحياة اليومية .

كانت البداية اشبه بمخاطرة حقيقية ، وخاصة وان الفنون عامة كانت تحتفظ بهيبتها ووقارها ونفسها الطويل ، ولكن الملصق شيء اخر ، يجب عليه ان يختلف تمام الاختلاف ، فبالرغم من انه يراعى الاستفادة من فن الرسم والتصميم ، الا انه يجب ان يحد بالفهم اللغوى السريع ولا يتجاوز الشروط الخاصة التى يجب ان تتوفر فيه وذلك فى ربطه ما بين الفن والحياة اليومية ، ما بين الفن والتجارة ، ان يكون واضحا ، محددا مباشرا ، ذكيا ، مقتضبا ، يلفت الابصار ولا يجرحها .

الملصق يجب ان يحتوى على جميع هذه العناصر ولقد ظهرت الكثير من الملصقات ، المباشرة ، الواضحة الضاحكة فى معظم الاحيان ، واليوم يتم جمعها وعرضها والنظر اليها مطولا !

حوافز مادية لتشجيع العمال الاجانب على ترك المانيا

بون - رويتر :

قال فريدريك زيمرمان وزير الداخلية في حكومة المانيا الاتحادية اليمينية الجديدة بان على العاملين الاجانب مغادرة البلاد اذا فشلوا في التكامل في المجتمعات الالمانية .

وكان زيمرمان قد وعد اثر توليه منصبه منذ اسبوعين باتخاذ اجراءات حاسمة لاحتواء ومن ثم خفض معدلات الهجرة الوافدة الى المانيا الغربية والتي يقدر حجمها بنحو ٤ر٦ ملايين .

وقال في حديث تلفزيوني بان على الاجانب الذين يعجزون او يرفضون التكامل او الذين وفدوا الى البلاد للحصول على الاموال ان يعودوا الى بلادهم .

وقد رصدت الحكومة الجديدة حوافز مادية لتشجيع العمال الاجانب وخاصة الاتراك على العودة الى بلادهم .

طفل عجوز يمارس هوايته منذ ٧٦ عاماً

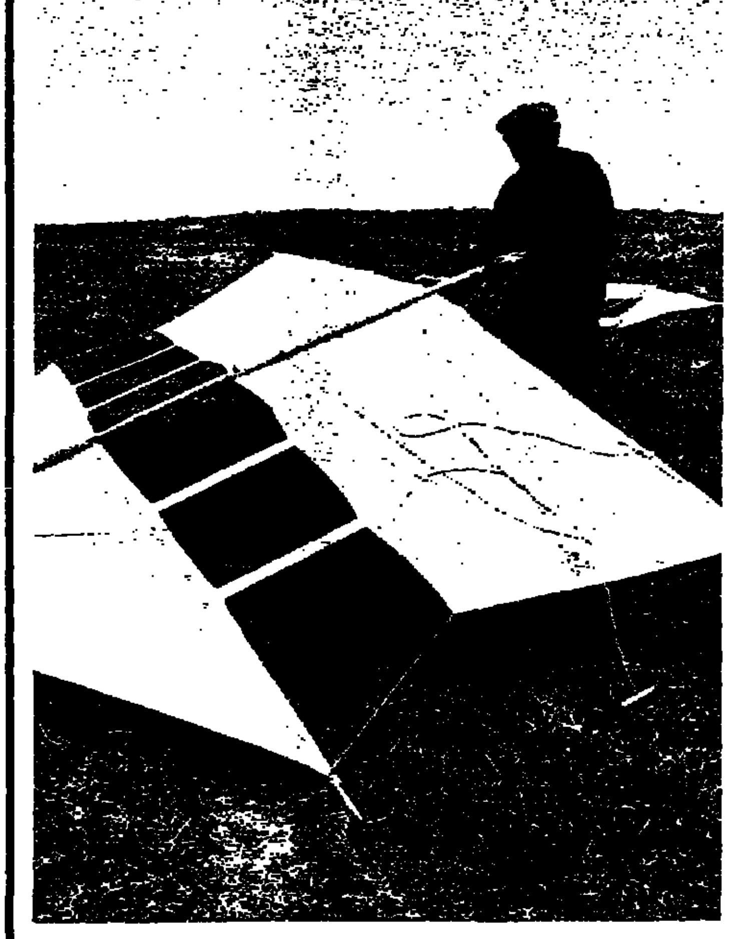
لا يزال فرانسيه فليبيه البالغ من العمر ٨٢ عاما رائدا لصناعة الطائرات الورقية في فرنسا .. وكان قد بدأ ممارسة هوايته عندما بلغ السادسة من العمر .. ولازالت هذه الرغبة في اللعب بالطائرات الورقية متقدة في قلبه متذ ٧٦ عاما .

وكان فليبيه يهوى الطيران منذ صغره غير ان كل جهوده في الالتحاق بالسلاح الجوي الفرنسي فشلت لاسباب لا يد له فيها .

وفي العام ١٩٣٠ حصل فليبيه على اجازة طيران في مجال الالعاب البهلوانية الجوية بعد ان حلق في الجو بطائرة حقيقية لمدة ١٢ ساعة متصلة .

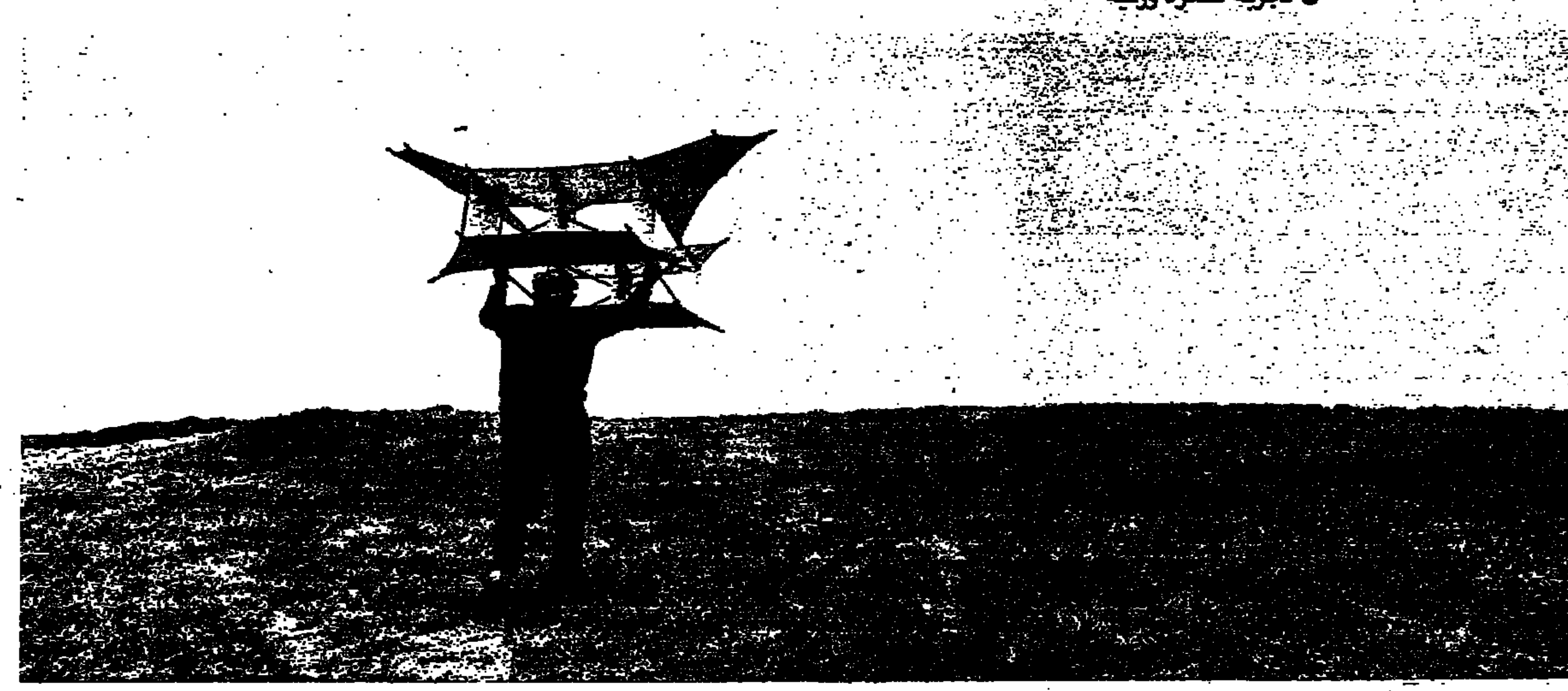
وفي عام ١٩٥٣ طلب منه احد اصدقائه من ملاك المصائف ممارسة هوايته على شواطىء المصيف لاجتذاب المواطنين .. ومنذ تلك الفترة اشتهر فليبيه على نطاق فرنسا .

وقد صنع فليبيه بنفسه مائة طائرة ورقية يحتفظ منها الان بعشرين اشهرها طائرته التي اسماها (كودي) التي تصل مساحتها الى ١٠ امتار مربعة .





● تجربة لطائرة ورقية



● اعداد كودي للتحقيق

بعد موجة الاغتيالات السياسية:

زيمبابوي تشهد أسوأ موجة جفاف منذ عشر سنوات.

هيراري ـ د.ب.أ :

استدعت موجة الجفاف التي تسود غربي ووسط زيمبابوي تنظيم برامج اغاثة عاجلة للسكان الذين فقدوا كل ما يمكن تناوله كغذاء ، علاوة على عشرات الالوف من قطعان الماشية التي نفقت في اسوأ موجة جفاف تشهدها البلاد في غضون عشر سنوات .

وفي نهاية الاحتفال الحزين الذي اقيم في نهاية الشهر الماضي اقام السكان الذين وفدوا من جميع انحاء اقليم ما تابيلي لاند المنكوب الى سفوح جبال ماتوبوس الى الجنوب من بولاوايو الطقوس الوثنية طلبا للمطر واشتملت الاحتفالات على رقصات قبلية استمرت ليومين .

واكثر المناطق تأثرا بالجفاف تلك التي يستقر فيها المزارعون السود في الاقليم الذي لم تهطل عليها الامطار لعامين متتاليين والذي يشهد موجة من الاغتيالات السياسية التي يشنها المنشقون المعارضون لموغابي لاول مرة في تاريخه .

وسعى المسؤولون في شركات التسويق الى اقناع المواطنين على بيع ممتلكاتهم من الماشية قبل ان تنفق بالكامل .

الا ان الثراء لدى الريفيين يقاس بحجم رؤوس الماشية لديهم لذا يرفض المتضررون بالجفاف بيع مواشيهم .

وقال دينيس نورمان وزير الزراعة للبرلمان بان المواشي تموت كالذباب وحتى تلك التي قامت شركات تسويق اللحوم بشرائها نفقت بعد ساعات من انتهاء المزاد الذي بيعت فيه .

وفي حديقة هوانجي القومية ، اهم منطقة للحيوانات الوحشية في زيمبابوي ، قامت قطعان الافيال التي جن جنونها بسبب العطش بتدمير كل الاشجار والنباتات في الحديقة خلال تجوالها بحثا عن الماء .

وقالت ادارة الحديقة بانها عثرت خلال جولة في الحديقة على ٦٨ فيلا ميتا .

واذا لم تسقط الامطار قريبا فان على زيمبابوي الاستعانة باحتياطيها من الحبوب الغذائية المتوفرة من السنوات الماضية واهمها الذرة . الا ان زيمبابوي في الواقع لا تمتلك مثل هذا الاحتياطي لذا فانها ربما تتجه الى طلب اغاثة دولية عاجلة لتدارك الوضع ، شأنها في ذلك شأن موزامبيق التي تعاني من موجات جفاف مماثلة في السنوات الاخيرة



تباجر القرويات من مناطق بعيدة للحصول على ماء لغسل الملاعب في ضواف هيراري .

●●●

ثقة الشعب الاميركي باسرائيل .. اهتزت

نيويورك ـ أ.ف.ب :ـ

هبطت ثقة الامريكيين في (اسرائيل) وفي رئيس وزرائها مناحم بيغن عما كانت عليه في العام الماضي .

جاء ذلك في استطلاع للرأي نشرته مجلة (التايم) في عددها الاخير واجرته شركة (ينكلوفيتش) .

ويرى ٦٤٪ من الامريكيين ايضا انه يتعين على حكومة (اسرائيل) ان تقبل بمشروع الرئيس ريغان للسلام ..

ويفيد الاستطلاع نفسه بأن ٤٪ من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاسئلة اقل تأييدا لمناحم بيغن من العام الماضي .. كما اعرب ١٢٪ منهم عن مزيد من التأييد له ـ بينما اكد ٣٥٪ ان موقفهم لم يتغير .

وكان استطلاع آخر اجري في ديسمبر ـ كانون الاول ـ ١٩٨١ افاد بأن (اسرائيل) لاتزال حليفا موضع ثقة بالنسبة للامريكيين ـ وذلك في رأي ٤٤٪ من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاسئلة مقابل ٥٨٪ رأوا غير ذلك

●●●

حفلات زواج تستمر اربعة ايام في موسكو !!

موسكو ـ ا . ب :ـ

انتقدت صحف موسكو الرئيسية بشدة مؤخرا سلسلة من حفلات الزواج استمرت لفترة اربعة ايام في العاصمة السوفياتية واتسمت بالاسراف في الاكل والشرب والرقص والغناء .

وقالت صحيفة برافدا في تعليقها ان كل حفلة زواج تقريبا تبديد كبير للطاقات ..

انه لااحد يفكر ابدا في مستقبل العائلة ، بل يفكر معظمهم في الوجاهة .

ويذكر ان وسائل الاعلام السوفياتية التي تعكس وجهة نظر السلطة المركزية كثيرا ماتحاضر المواطنين حول السلوك المتزن في العمل ووقت الفراغ على السواء .

وقالت البرافدا ان ولائم الزواج في الريف تترك المزارعين متخمين بالكحول وتعرقل حصاد المحصول والأنشطة الزراعية الأخرى .

●●●

سرقة مادة سامة تكفى لقتل عشرة الاف شخص

طوكيو ـ ا . ب :

اعلنت الشرطة في طوكيو ان كيلو غرامين من مادة الصوديوم سيانايد السامة ـ اي كافية لقتل عشرة الاف شخص ـ قد تمت سرقتها من احد المستودعات في العاصمة اليابانية .

واكدت دائرة شرطة العاصمة ان مركب السيانايد سرق من مخازن شركة «تامنتسو» وان احد موظفي الشركة اكتشف جرة معدنية كبيرة تحتوي على الف كبسولة من الصوديوم سيانايد الذي يستخدم في طلاء اجزاء السيارة وهي مكسورة ومسروق منها حوالي كيلوغرامين من المركب المذكور .

وقال رجل شرطة ان خمس الجرام من هذه المادة يكفي لقتل انسان ـ اي ان الكمية المسروقة كافية لقتل عشرة الاف شخص : وقال ان ثمن الكمية المسروقة يعادل ٣ دولارات فقط .

وقالت الشرطة انها تعتقد ان السرقة تمت بين السابع والثالث عشر من الشهر الجاري .

ومع سلسلة حوادث الموت التي وقعت موخرا في الولايات المتحدة الأمريكية نتيجة تعاطي مسكن التيلنول المسموم بمادة السيانايد فقد افترضت صحف طوكيو ان المركب سرق من اجل «ارتكاب اغتيالات عشوائية ايضا .»

واستبعدت الشرطة مخاوف السكان من تسممات جماعية قائلة انه لا يوجد حتى الان ما يشير الى ان السيانايد قد سرق بالفعل .



رفع المستوى التعليمي للمسئولين مسألة حياة او موت !!

بكين ـ رويتر :

قالت صحيفة غوانغ مينغ الصينية امس ان ٤٠ بالمائة من عدد افراد جنود المظلات الصينيين الذين يقدر عددهم بنحو ٢٠ مليون مظلي ، في مستوى تعليمي لا يتجاوز مرحلة الدراسة الثانوية الصغرى .

وقالت ان رفع المستوى التعليمي للمسئولين الصينيين يعتبر مسألة حياة او موت بالنسبة للحزب الشيوعي والدولة .

وجاء ذلك في تعليق الصحيفة حول القرار الجديد الذي اصدرته الحكومة الصينية بأن تقوم المؤسسات التابعة للدولة بتنظيم كورسات تدريبية لمدة ستة اشهر لمنسوبيها مرة كل ثلاثة اعوام وبتشجيع الدراسات المسائية .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الكورسات ستضم موضوعات سياسية واخرى متخصصة مع موضوعات عقائدية اخرى .

اهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، التاسع عشر من اكتوبر ـ تشرين الاول ـ واليوم الثاني والتسعون بعد المئتين من العام ١٩٨٢م

ويبقى على نهاية العام (٧٣) يوما

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨١٢ نابليون بونابرت يبدأ تقهقره عن موسكو .

١٩٢١ ـ بدء الثورة في لشبونة عاصمة البرتغال .

١٩٢٥ ـ ايطاليا تكمل احتلالها للصومال الايطالي .

١٩٤٤ ـ القوات الاميركية تنزل في الفلبين ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٧ ـ المانيا الغربية تقطع علاقاتها مع يوغوسلافيا .

١٩٦٢ ـ نشوب قتال بين القوات الهندية والصين في جهتين على الحدود المتنازع عليها في جبال الهملايا .

١٩٧٥ ـ حكومة داهومي تعلن انها احبطت مؤامرة دبرت ضدها

١٩٨١ الرئيس الامريكي رونالد ريغان والفرنسي فرانسوا ميتران يشاركان في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة مرور (٢٠٠) عام على معركة يوركتاون .

برقيات قصيرة

■ يعقد الاجتماع السابع للمكتب الدائم للكتاب الافارقة والآسيويين في مدينة هوشي منه الفيتنامية يوم غد «الاربعاء» ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية «آدن» ان المكتب سوف ينظم بهذه المناسبة ندوة دولية حول دور الكتاب في النضال من اجل السلام العالمي والتطور الادبي والثقافي في قارتي آسيا وافريقيا. ويحضر هذا الاجتماع ممثلون من منظمة التربية والعلوم والثقافة واليونسكو ومنظمة التضامن الافروآسيوية الى جانب عدد من الكتاب من فيتنام ولاوس وكمبوديا والدول الافريقية.

■ توفي عن «٨٨» عاما في باريس «ربيرت بروتون دي لا شايل» مؤسس المهرجان السينمائي الدولي الذي يقام كل عام في مدينة ليون الفرنسية.

وقد اشتهر دي لا شايل باهتمامه بمجالات الفن المتنوعة من سينما وموسيقى منذ بلوغه سن الثامنة عشرة. كما اهتم بكتابة التاريخ الثقافي والفني لمدينة ليون الفرنسية الذي اشتهرت به. كما اهتم بكتابة العديد من مقالات النقد عن الموسيقى المعاصرة في عدد من الصحف الفرنسية.

■ جاءت ايطاليا على رأس قائمة دول منظمة السوق الاوروبية المشتركة التي قامت بصنع سفنها في احواض سفن خاصة بها. وقد بلغت نسبة السفن المصنعة بها ٩٩٫٤٪ تلتها بلجيكا ٩٤٫٦٪ في حين جاءت بريطانيا في ذيل القائمة إذ بلغت النسبة ٤٧٫٤٪.

وجدير بالذكر ان انتاج أحواض السفن في الدول الصناعية الكبرى قد انخفض بمقدار ٥٠٪ وقد حصلت اليابان على ٦٩٪ من اجمالي القائمة العالمية للسفن الجديدة.

■ زاد عدد العاطلين في بريطانيا خلال الشهر الماضي بمقدار (٤٩) الف عاطل وبهذا وصل عددهم الى (٣٫٣٤) مليون عاطل وهو أعلى معدل بطالة تشهده البلاد.

ووصف الخبراء الاقتصاديون الحالة بأنها تسير من سيء الى اسوأ وليس من المتوقع ان تتحسن اذ ان الانتاج وصل الى درجة التجمد بينما زادت نسبة الاستيراد. ففي مجال صناعة الصلب الغيت (٧٥٠) الف وظيفة منذ العام (١٩٧٩م) من ضمنها (٩٠) الف وظيفة هذا العام ويتوقع الغاء (٧٠) الف وظيفة اخرى بحلول أعياد الميلاد.

■ بالرغم من النفي السابق بوجود قيود على السفر من يوغسلافيا الى الخارج فان الحكومة اليوغسلافية أعلنت أمس عن قيود على السفر، وأن على المسافرين الراغبين في مغادرة البلاد ايداع مبلغ نقدي من أجل كل رحلة.

وتقضي التعليمات انه من أجل السفر في رحلة الى الخارج لأول مرة ينبغي ايداع مبلغ حوالي (١٠٠٠) الف دولار لدى أحد البنوك اليوغسلافية وسوف يزداد المبلغ المودع في حالة القيام برحلات اخرى خلال نفس العام.

■ انخفض محصول الاتحاد السوفياتي من الحبوب الغذائية خلال العام الحالي حيث بلغ (٦٠) مليون طن وهي ربع الكمية المتوقعة للانتاج.

ويذكر ان هذا هو العام الرابع على التوالي الذي ينخفض فيه محصول الحبوب الغذائية في الاتحاد السوفياتي نظرا للظروف السيئة لزراعة الحبوب في الاعوام الاخيرة.

■ بدأت الجامعات الامريكية تقديم دورات دراسية عن الحرب وسباق التسلح خاصة في اقسام العلوم السياسية والفلسفة بها.

ويدرس الطلبة خلال هذه الدورات مواد جديدة كمادة الاخلاقيات والمعاهدات النووية وعلم الحضارات العالمية واحتمال انهيارها. وقد لاقت تلك الدورات اقبالا شديدا من الشباب مما يؤكد شعورهم بضرورة اتخاذ موقف ايجابي تجاه التسلح النووي الذي يهدد حياتهم بالفناء.

■ اثار كتاب «هل من مزيد» للكاتب الفرنسي فرانستيري كلوزيه ضجة كبرى في الأوساط الاقتصادية والسياسية بفرنسا مما جعل الرئيس فرانسوا ميتران يطالب جميع الوزراء بقراءته.. ويتناول الكتاب بالبحث والتحليل الأوضاع الاقتصادية في فرنسا والتي وصفها المؤلف بانها تفتقر للتوازن منتقدا في ذلك الاوضاع الوظيفية في المجتمع الفرنسي خاصة بعض المناصب العليا التي يصعب معها تحقيق المساواة بين الافراد.

■ يعرض قريبا في السينما الامريكية فيلم بعنوان «فيكتور وفكتوريا» للممثلة جولي اندروز والممثل الامريكي جيمس غارني.

ويدور الفيلم في اطار كوميدي موسيقي ملىء بالاستعراضات الغنائية الراقصة حيث تتناول احداث المجتمع الفرنسي خلال الثلاثينات والتي كان يطلق عليها اسم سنوات البطالة بسبب الازمة الاقتصادية ومن اشهر افلام جولي اندروز «ماري بوبز» وصوت الموسيقى «وهي والنجمة وعزيزتي ليلي».

■ صدرت الطبعة الأولى من المجلة الشهرية التي تصدرها هيئة الاذاعة البريطانية تحت عنوان رقم «٣٠» وتعتبر المجلة التي وزعت (٥٩) الف نسخة من المجلات النقدية حيث تقدم عرضا للاعمال المسرحية والموسيقية التي تقدمها الاذاعة مع تقييم للبرامج المختلفة.

وقد خصصت المجلة بابا للاراء واقتراحات الجمهور حول ما يقدم في الاذاعة البريطانية.

■ اعلن جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ان اسعار السيارات في فرنسا ستزداد بنسبة ٤٪ ابتداء من أول نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم.

قصة المجد الذي بدأه المنتخب العسكري للكرة السعودية .. !

كيف أفحمت الكرة السعودية بطل العالم !!

مدرب المنتخب العسكري سابقاً .. ميمي عبدالحميد يكتب عن تاريخ المنتخب

بمناسبة اقامة الدورة الواحدة والثلاثين فى بطولة العالم العسكرية لكرة القدم هذه الايام .. الذي سوف يشهد استاذ الملز هذا المساء واحدة من اهم مبارياتها بين المنتخبين السعودي والكويتى .. تقدم لك عزيزى القارىء .. لمحات سريعة عن تاريخ المنتخب العسكري السعودي لكرة القدم منذ تشكيله وحتى تاريخ المنتخب الذي سيمثلنا هذا اليوم ...

●● اول منتخب عسكري سعودي :

تم تشكيل اول منتخب عسكري فى منتصف عام ٩٤هـ عندما سعت ادارة التدريب الحربى بوزارة الدفاع والطيران لتكوين اول منتخب بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد اعارت الرئاسة المدرب (ميمى عبدالحميد) للقيام بهذه المهمة وتكون المنتخب برئاسة العقيد (حسين امام ظاهر) وقد اشترك فى تصفيات بطولة العالم العسكرية السابعة والعشرين ضمن المجموعة الرابعة التى ضمت منتخبات (سوريا والاردن وقطر) ولعبت هذه المنتخبات مباريات البطولة التى اقيمت بطريقة الذهاب والاياب وكانت نتائج المنتخب السعودي على النحو التالى :ـ

● السعودية ـ الاردن ٢/ صفر ، ٢/٢
● السعودية ـ سوريا صفر/ ١ ، صفر /١
● السعودية ـ قطر ٥/صفر ، صفر / صفر

ومن نجوم هذا المنتخب السعودي محسن بخيت (محمد المغنم) (الصاروخ) خالد سرور ، سعيد غراب ، محمد سعد العبدلى ، خالد التركى ، يعقوب مرسال ، محمد الفايز ، ابراهيم تحسين ، ناصر الجوهر ، ناجى عبدالمطلوب ، خالد جيزاني ، بشير الغول ، مبروك التركى ، العمدة ، الحمود ، عبدالله الحبيشى ٠) .

● ووسط تفاؤل كبير استمر معسكر الفريق ببيوت الشباب بالرياض وفقدت الأمة العربية والاسلامية جلالة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ وبذلك اعتذر الفريق عن استكمال مشوار البطولة لظروف الحداد على الفقيد العظيم .

●● ثانى منتخب عسكري سعودي :ـ

اشترك هذا المنتخب فى تصفيات بطولة العالم العسكرية عام ٩٦هـ وقد ضمت مجموعة السعودية (المانيا بطلة العالم) وايران. بطلة اسيا) .

ورغم صعوبة فرق هذه المجموعة فقد قدم الفريق السعودي عروضاً رائعة اثنى عليها النقاد والرياضيون وقد لعب مباراة رائعة امام الفريق الالماني ـ بطل العالم ـ ولم تتحدد نتيجة المباراة الا في شوطها الرابع وذلك بعد تعادلهما فى الوقت الأصلى والاضافى فى الاول .. حيث انتهت بفوز المانيا ٢/١ .

بعد مباراة شبع منها المنتخب الالمانى عناء ومشقة فى سبيل الوصول الى المرمى السعودي ولولا عدة ظروف ساهمت فى اواخر المباراة لما حلمت المانيا بالفوز .. الا انها كرة .. وخرجت بطلة العالم لهذا العالم غانمة هدف لم تتوقعه !!

●● ومن النجوم هؤلاء اللاعبون :

عادل رواس ، مبروك التركى ، عبدالرحمن بشير (الغول) ، وحيد جوهر ، عبدالله العمار ، محمد المغنم (الصاروخ) ، الطاسان ، الخواجى ، الجيزانى ، ابراهيم الحمود ، الحبشى (رحمة الله) ، يعقوب مرسال ، وغيرهم من بقية اللاعبين الذين لا تحضرنى اسماؤهم .

●● اعتذار المنتخب فى البطولة التالية :

لم يشترك الفريق السعودي العسكري فى البطولة التالية وذلك نظرا لارتباط لاعبى المنتخب ببطولة الخليج ...

●● لقاءات ودية

لعب فريقنا العسكري مجموعة من المباريات الودية كانت نتائجها كمايلى :ـ

المنتخب السعودي العسكري ـ مصر صفر /٥
المنتخب السعودي العسكري ـ مصر صفر /١
المنتخب السعودي العسكري ـ اليمن ٣/ صفر
المنتخب السعودي العسكري ـ اليمن ٣/١
المنتخب السعودي العسكري ـ غانا ١/ صفر
المنتخب السعودي العسكري ـ ايران صفر /١
المنتخب السعودي ـ فريق انتراخت فرايبورج ٣/صفر
المنتخب السعودي ـ العسكري ـ مصر ١/١
المنتخب السعودي ـ العسكري ـ الجزائر ٣/٢

●● المنتخب العسكري الحالى :ـ

دخل المنتخب العسكري السعودي معسكره التدريبى استعدادا لهذه البطولة بعد شهر رمضان المبارك حيث غادرنا الى البرازيل



● ميمى عبدالحميد ● زاجالو ● غازي العتيبى ● الفريق السعودي العسكري

واسندت مهمة الاشراف التدريبية للخبير العالمى .. زاجالو ولعب هناك عدة مباريات فاز وتعادل فيها ثم اقام معسكرا له فى الرياض لعب عدداً من المباريات الودية كانت كالتالى :

السعودية ـ المغرب ٢/١
السعودية ـ بيزا الايطالى ١/٣
السعودية ـ الكاميرون صفر / صفر

●● نتائج المنتخب السعودي العسكري منذ انشائه سواء الرسمية منها او الودية

١ السعودية ـ الاردن ٢/صفر لصالح السعودية
٢ السعودية ـ سوريا صفر /١ لصالح سوريا
٣ ـ السعودية ـ قطر ٥/صفر لصالح السعودية
٤ ـ السعودية ـ الاردن ٢/٢ تعادل
٥ ـ السعودية ـ سوريا صفر /١ لصالح سوريا
٦ ـ السعودية ـ قطر صفر / صفر تعادل
٧ ـ السعودية ـ ايران ١/ صفر لصالح ايران
٨ ـ السعودية ـ المانيا ٢/١ لصالح المانيا

●● مباريات حبية :

١ ـ السعودية ـ مصر صفر / ٥ لصالح مصر
٢ ـ السعودية ـ مصر صفر /١ لصالح مصر
٣ ـ اليمن الشمالى ـ السعودية صفر / ٣ لصالح السعودية
٤ ـ اليمن الشمالى ـ السعودية ١ / ٣ لصالح السعودية
٥ ـ السعودية ـ غانا ١/صفر لصالح السعودية
٦ ـ السعودية ـ انتراخت فرايبورج ٣/صفر لصالح السعودية
٧ ـ السعودية ـ ايران صفر /١ لصالح ايران
٨ ـ السعودية ـ مصر ١/١ تعادل
٩ ـ السعودية ـ الجزائر ٣/٢ لصالح السعودية
١٠ ـ السعودية ـ المغرب ٢/١ لصالح السعودية
١١ ـ السعودية ـ بيزا الايطالى ١/٣ لصالح بيز الايطالى
١٢ ـ السعودية ـ الكاميرون صفر / صفر تعادل
السعودية ـ الكويت ؟

●● ادارة اول منتخب عسكري :

١ ـ عقيد/ حسين امام ظاهر رئيسا
٢ ـ ملازم اول / سعيد مرزوق الحارثى ادارياً
٣ ـ مدرب / ميمى عبدالحميد
٤ ـ مساعد مدرب / عادل طعيمة

●● ادارة ثاني منتخب عسكري :

١ ـ عقيد / غازى عبدالمحسن رئيسا
٢ ـ ملازم اول / خالد بن يزيد اداريا
٣ ـ مدرب / ميمى عبدالحميد
٤ ـ مساعد مدرب / عادل طعيمة

●● ادارة ثالث منتخب عسكري (الحالي)

١ ـ حسن امام ظاهر رئيسا
٢ ـ عقيد غازى عبدالمحسن العتيبى ادارياً
٣ ـ زاجالو مدرباً
٤ ـ لويس مساعدا للمدرب .

اليوم وضمن تصفيات كأس العالم العسكرية : من سيكسب أول لقاء يتم بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي ؟

المبارة

مباراة اليوم .. تكتسب طابعاً خاصاً يتميز عن سائر اللقاءات الاخرى .. وذلك لتأهب المنتخبين السعودي العسكري والكويتى العسكري فكلاهما على درجة عالية من التحسب .

ولو القينا نظرة عاجلة على المنتخب السعودي العسكري .. لوجدناه يعيش فى افضل حالته .. فالاعداد كان جيدا ..

فقد اتيحت له افضل العناصر من اللاعبين لضمان حسن التمثيل على أعلى مستوى ممكن وعهد الى الخبير العالمى ماريو زاجالو بالاشراف على اعداده وهى احسن ظروف اتيحت لفريقنا العسكري حيث ان ماريو زاجالو الى جانب خبرته العالمية له خبرة خاصة بالمنتخب الكويتى وقدرات افراده الفردية والجماعية هذا الى جانب تكامل خطوط الفريق بعد أن عدل زاجالو تشكيل اللعب الى ٤ : ٣ : ٣ مع ايجاد ديناميكية فى الأداء ملا تثبيت جناحين للفريق وهذه نقطة هامة لتعديل الأداء فى المنتخب السعودي كما ركز على زيادة توقيت الأداء مع زيادة الدقة فى التمرير وارتفع مستوى استقبال الكرة عند معظم افراد الفريق ومن خلال مباريات الفريق الحبية وضح تطور مستوى الأداء الى الافضل من مباراة الى اخرى خاصة وقد تدارك زاجالو النقص التكنيكى السابق وخاصة بالنسبة للاجنحة .

وفى اخر لقاء سعودي كويتى لعب الفريق السعودي بتشكيل أساسى ٤ : ٤ : ٢ .

بينما لعب الفريق الكويتى بتشكيل اساسى ٤ : ٣ : ٣ واستراتيجية تعتمد على جذب الفريق السعودي الى نصف الملعب الكويتى للتقليل من التكتل الدفاعى السعودي ثم استغلال الهجمات المرتدة وقد اتاحت هذه الاستراتيجية للفريق الكويتى استغلال الكفاءات المتاحة بين افراده احسن استغلال ورغم فوز الفريق الكويتى بهدف الا ان الفوز كان قريبا جدا من المنتخب السعودي وغدا يدخل الفريق السعودي المباراة وهو اكثر واحسن تشكيلا واوضح استراتيجية ويديره فنيا خبير عالمى متميز بخبرته الخاصة بالفريق الكويتى ـ جماهير متعطشة للفوز ويلعب الفريق على ارضه وكل هذه العوامل ترجح كفة الفريق السعودي .

المنتخب الكويتى ولقاء الغد

● والفريق الكويتى مهما تغيرت اسماء افراده فهو يلعب بطابع أداء اصبح معروفاً حتى للجماهير ويتميز بالتالى :

١ ـ التميز باللعب على الاجنحة الثابتة + أجنحة متحركة . يتقدم الظهراء .

٢ ـ تطبيق مبدأ اللاعب المتقدم من الخلف يعتبر من اخطر المهاجمين وذلك بتقدم هذا اللاعب فى توقيت مناسب من خطى الوسط والظهر مع استغلال التوصيب القوى المحكم .

٣ ـ التحضير للهجوم فى جهة وانهاء الهجمات فى الجهة المعاكسة مما يقلل من اعداد المدافعين + لستغلال اخطاء المدافعين فى التغطية .

٤ ـ مراقبة رجل لرجل فى حالة الدفاع من استعمال دفاع المنطقة فى حالة الهجوم المكثف .

٥ ـ هذا الى جانب تميز فى التصويب واستغلال ضربيات الرأس للمهاجمين والمدافعين .

٦ ـ استغلال الحالات الثابتة والمتكررة تكتيكيا مثل الضربات الحرة والركنية ورميات التماس .

ويتميز الفريق بالخبرة المميزة فى التحكم فى توقيت الاداء (الرتم) .

وهذا ما شاهدناه من خلال مباريات الفريق الكويتى فى مباريات كأس العالم الأخيرة وهى ليست سرا بالنسبة للجماهير فمابالك بالنسبة للمختصين ويبقى التوفيق فى استغلال هذه المعرفة وترجمتها الى استغلال تكتيكى مضاد يكون مفتاح الفوز وهو ليس ببعيد .

ميمى عبدالحميد

ـ منتخب الكويت

الكويتيون وبطولات العالم العسكرية

منتخب الكويت العسكرى جاءت نتائجه فى بطولة العالم العسكرية والتى اقيمت بسوريا عام ١٩٧٩م كالتالى :

ـ فازت على سوريا ٢/١ وعلى ايطاليا والكاميرون ١/ صفر وخسرت من العراق فى المباراة النهائية ٥ / ٤ .

ـ وكانت الكويت قد تأهلت الى النهائيات بعد فوزها على بلجيكا ٢/١ والتعادل صفر / صفر .

ـ فى عام ١٩٨٠م فى الكويت تأهلت الى النهائيات اوتوماتيكيا لكونها الدولة المنظمة وفى النهائيات فازت على السنغال ٣/ صفر وتعادلت مع ايطاليا صفر / صفر وخسرت من العراق صفر / ٢

واحتلت المركز الثالث بعد فوزها على النمسا ٢/١ .

ـ فى عام ١٩٨١م بقطر لعبت فى التصفيات مع مجموعة السودان والبحرين ففازت مرتين على السودان ٢/ صفر وعلى البحرين ٢/١ ، ٥/١ ، وفى الادوار النهائية بقطر فازت على تركيا ٢/١ وتعادلت مع قطر ١/١ وعلى سوريا ٢/١ فى النصف النهائى وفى المباراة الختامية فازت بالكأس بعد فوزها على قطر ١/ صفر سجله فتحى كميل .

فى عام ١٩٧٩م حقق الكويتيون المركز الثالث فى البطولة التى جرت فى الكونغو برازفيل وفى البطولات السابقة حققوا نتائج جيدة دون ان يستطيعوا الوصول للمراكز الاولى .

وفى عام ١٩٨٢ تلعب الكويت أمام المملكة بطريقة الذهاب والاياب والفائز بعدد اكبر فى النقاط والاهداف يتأهل للنهائيات والتى ستقام فى سوريا فى صيف عام ١٩٨٣م .

هؤلاء هم لاعبو منتخب الكويت العسكرى





محبوب جمعه فتحى كميل عبد العزيز العنبرى

احمد الطرابلسى :
نقيب بالجيش ـ نادى الكويت ـ حارس مرمى ـ بداية اشتراكه مع المنتخب منذ عام ١٩٧١م عدد المباريات الدولية التى شارك غيها ٥٥ مباراة .

عبد العزيز العنبرى :
نادى الكويت ـ مهاجم ـ شارك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٣م ـ عدد المباريات الدولية ٦٩ مباراة .

فتحى كميل :
رقيب اول بالحرس الوطنى ـ مهاجم ـ التضامن ـ شارك فى المنتخب منذ عام ١٩٧٤م عدد المباريات الدولية ٦٢ مباراة .

فيصل الدخيل :
القادسية ـ مهاجم ـ اشترك فى المنتخب منذ عام ١٩٧٤م ـ عدد المباريات الدولية ٧٢ مباراة .

محبوب جمعة :
السالمية ـ مدافع ـ اشترك فى المنتخب منذ عام ١٩٧٥م ـ عدد المباريات الدولية ٦٥ مباراة

ناصر الغانم :
كاظمة ـ لاعب وسط ـ شارك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٧م ـ عدد المباريات الدولية التى لعب فيها ٣٠ مباراة .

محمد كرم :
العربى ـ وسط ـ شارك فى المنتخب منذ عام ١٩٧٩م ـ عدد المباريات الدولية التى لعبها ٣٠ مباراة .

نعيم سعد :
التضامن ـ مدافع ـ شارك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٦م عدد المباريات الدولية ٤٠ مباراة .

جمال يعقوب :
كاظمة ـ دفاع ـ اشترك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٩م ـ عدد المباريات الدولية التى لعبها ١٥ مباراة .

يوسف سويد :
كاظمة ـ مهاجم ـ عدد المباريات الدولية التى شارك فيها ٢٠ مباراة شارك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٨م .

وليد جاسم :
الكويت ـ مدافع ايسر ـ اشترك مع المنتخب منذ عام ١٩٧٨م ـ عدد المباريات الدولية التى شارك فيها ٤٠ مباراة .

طائرة اشبال الغربية تبدأ اليوم

جدة ـ مكتب الرياض :
تبدأ عصر اليوم بطولة المنطقة الغربية للكرة الطائرة للشباب وستقام ثلاث مباريات وهى : الانتصار ـ الربيع فى الساعة الخامسة عصرا .

الاتحاد ـ الكفاح فى الساعة السادسة مساء .

وتقام تلك المباراتان على صالة جدة ويلعب فى مكة الاهلى والوحدة .

فوز السر على اليمامة ٤/١

ضمن دورى منطقة الوشم لاندية الدرجة الثانية تمكن فريق السر بالغيضة من الفوز على فريق اليمامة من ساجر بـ ٤/ لهدف سجل اهداف السر نجمه المتألق عبد الله الناهد هدفين وكل من عبد العزيز السليمان وسليمان السعود هدفا ، فيما سجل هدف اليمامة الوحيد لاعبه سليمان الركيان .

اما فريق الشباب لنادى السر فقد خسر لقاءه امام الوشم بهدف للاشىء .

لاعب الاتحاد يعود .. !

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :
عاد لاعب الاتحاد سابقا خالد سلطان لمزاولة تمارينه مع نادى الاتحاد بعد انتهاء دراسته من الولايات المتحدة .. ويجرى الكابتن عادل تمارين خاصة لاستعادة لياقته ، ويعتبر من ضمن نجوم الفريق السعودى المشكل من الطلبة السعوديين فى امريكا .

الجدير بالذكر ان اللاعب خالد سلطان لم يجد الخبر القاطع من مدرب الاتحاد فى احقيته بارتداء الشعار الاتحادى .

الاتفاق يقابل التالف وديا

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

فى اولى استعداداته المكثفة لخوض مباريات الدورى الممتاز القادم وبعد غياب اللاعب الاجنبى بين فرق المملكة لكرة القدم يدخل نادى الاتفاق من الدمام مرحلة حاسمة يكثف فيها على عدد من المباريات الودية مع اندية المملكة فى مختلف الدرجات وذلك بقيادة مدربه الوطنى خليل الزيانى ومساعده ابن النادى السابق راشد خليفة حيث اصبح من المقرر اقامة مباراة ودية فى كرة القدم للفريق الاول كل اسبوع فقد تقرر ان تقام يوم الخميس ما بعد القادم ١/١١ مباراة ودية فى كرة القدم بين الاتفاق والتآلف من الجبيل وذلك على ملعب التآلف وسوف يقوم المدرب خليل بالزج بعدد كبير من النجوم وتجربة بعض الوجوه فى مثل هذه المباريات ليستعين بها كصف ثان فى الدورى القادم .

دنيا الرياضة

مديـــر ورئيـــس المنتخب الكويتي العسكري :

نعمل جاهدين على إخراج مباراة تتناسب ومكانة القطرين الشقيقين

استعدادنا طبيعي ودوري الكأس أثر على مستوى المنتخب العسكري

● اداري منتخب الكويت العسكري (رائد / محمد عبدالحميد حسين)

● رئيس وفد الكويت (مقدم / عبدالرحمن الدولة)

● رئيس واداري منتخب الكويت العسكري يتحدثان للزميلين على المحيميد وفهد الدوس

حديث اجراه :

الزميلان : فهد الدوس ، وعلى المحيميد

لاشك ان لقاء اليوم وما له من طعم خاص قلما انفردت به سائر اللقاءات الاخرى .. ولقاء مثل هذا يجمع في طياته الاخاء بين الاشقة وابناء الجيره .. سيحظى باهتمام خاص ايضا . من هذا كان (لدنيا الرياضة) هذه الزيارة وهذا الحوار العاجل مع رئيس المنتخب الكويتي العسكري المقدم عبد الرحمن الدولة ومديره الرائد محمد حسين .. يقول المقدم عبد الرحمن الدولة :

استعدادنا طبيعي جدا

استعدادات المنتخب العسكري الكويتي لتصفيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم .

قام المنتخب بتدريب متواصل مدة شهر قبل الموعد الحالي المحدد لهاتين المباراتين تحت اشراف المدرب الكويتي المقدم عبدالله العصفور . على فترتين صباحية ومسائية فالحقيقة هذا شيء طبيعي واستعدادنا طبيعي جدا ونحن قبل كل دورة يكون استعدادنا امر عادي شأننا شأن بقية فرق دول العالم وليس هناك استعداد زائد .

س : ولكن بصفة ان المنتخب الكويتي حامل لقب البطولة السابقة ؟

ج : ونقول بصفتنا ابطال الدورة السابقة نحاول بقدر الامكان المحافظة على البطولة والبطولة لاتاتي من خلال الكلام فلا بد من عمل متواصل وجهود مستمرة من المسئولين . والحقيقة ان الجماعة متكاتفون لتحقيق نتيجة مرضية .

هزيمتنا من المنتخب السعودي ليست بعيدة

ـ الفريق السعودي فريق متكامل وصار له فترة وهو يتدرب ويلعب مباريات خارجية ويعسكر في البرازيل . فاتوقع ان يكون الفريق السعودي ندا قويا للفريق الكويتي . ولا يستطيع احد ان يتكهن بالنتيجة . فالفريقان في مستوى واحد ولا يقل احدهما عن الاخر وطبعا النتيجة ستكون لصالح احد الفريقين وهزيمتنا من الفريق السعودي ليست بعيدة فربما ننهزم من منتخبكم وربما ينهزم منتخبكم من المنتخب الكويتي فلا كبير في الكرة رغم اننا ابطال الدورة السابقة انما يعني بالنسبة للهزيمة فنحن معرضون لها في اي وقت . المهم ان تكون المباراة في مستوى رفيع جدا يستمتع بها الجمهور بغض النظر عن النتيجة فنرجو ان يكون مستواها الفني يرضي المسئولين والجماهير على حد سواء .

لهذا تخلف جاسم يعقوب

لظروف خاصة مثل الاصابات ولا نستطيع ارغام احد ان يلعب وهو مصاب او لايتمرن . ولا يستطيع الظهور بمستواه امام الجماهير . فجاسم له مدة لم يزاول التمارين لظروفه الخاصة . وكذلك الحوطي ، اما الحشاش فكان يعالج في الخارج ووصل متأخرا ولم يستطع اللحاق بتدريب الفريق . ولا نستطيع اشراكهم في هذه المباريات المهمة فاللاعب لابد ان يكون بكامل لياقته وبكامل مستواه .

● وعن الجمهور المرافق يقول ..

جرت العادة ان يحضر جمهور من الكويت لتشجيع فريقه ونحن ليس عندنا خبر بوصول اعداد من الجماهير قليلة او كثيرة فنحن كمنتخب عسكري لانحتك بأي شخص مدني . فكل واحد يجب الحضور على حسابه الخاص ونحن بعيدون عن الجمهور الذي ربما يحضر بالسيارات والطائرات . وهذا لاأعرف عنه شيئا .

● وعن حضور الشيخ فهد الاحمد يوضح المقدم عبد الرحمن قائلا :

والله ما ادري عن حضور الشيخ فهد يمكن يحضر ويمكن لا .. والمفروض ان اعرف شيئا عن حضوره لانه مسافر فاحتمال يحضر واحتمال لا . فلا عندنا خبر .

ومن الرئيس الى مدير المنتخب الرائد محمد حسين والذي رحلنا واياه في رحلة قصيرة بدأناها بهذا السؤال :

● سعادة الاخ محمد هل لنا ان نعرف شيئا عن استعدادات المنتخب الكويتي العسكري لهذه التصفيات ؟

ـ اصارحك حقيقة اذا قلت لم يعد معسكر خاص للمنتخب الكويتي والسبب الكامن وراء ذلك : ان اغلب اللاعبين كانوا منهمكين في تمارين انديتهم الرياضية استعدادا لكأس الامير .. وبعضهم مع انديتهم في معسكرات خارجية .. فتم تكليف المدرب ـ مقدم ـ عبدالله العصفور باختيار عدد من اللاعبين على ضوء تدريبات ونتائج الاندية في مباريات الكأس . ولقد كان لتأخير كأس امير الكويت عن موعده المحدد تأثير كبير وواضح على اعداد المنتخب لهذه التصفيات .. ولكن بالتالي ومن خلال المباراتين التجريبيتين لاحظنا ان الفريق يتمتع بلياقة بدنية ممتازة خاصة المباراة الثانية مع الفريق الدانمركي التى كسبناها ٣/صفر.. وقدمنا عرضا مطمئنا واقتنعنا ان الاستعدادات كافية والناحية الفنية مكتملة عند اللاعبين ..

● تبين لي من هذا ان فريقكم في قمة استعداده ولا ينقصه سوى قطع مشوار ٩٠ دقيقة ـ عمر المباراة ـ ليخرج فائزا على نظيره السعودي ؟

ـ باذن الله ان الفريق في القمة ولكن اخوف ما اخاف على لاعبي فريقنا ان تخدعهم ارضية الملعب حيث لم يعتاد بعضهم اللعب على الانجيله الصناعية لملعب الملز ومن خلال الاربعة تمارين السابقة على الملعب يبدو ان اللاعبين اصبح عندهم هذا التخوف شيئا طبيعيا .

● ما هو السر وراء الغائكم المعسكر الخاص للفريق المقرر اقامته في البحرين قبل الوصول الى المملكة ؟

ـ كان هناك خطة معدة تنص على ضرورة اقامة معسكر خاص للفريق في دولة البحرين لكي يعتاد اللاعبون اللعب على الانجيله الصناعية ولكن لظروف تأخير مباراة كأس الامير غيرنا تلك الخطة ومما زاد ارتياحنا ان معظم اللاعبين ليس غريب عليهم ملعبكم ولكن بعض الشباب في الفريق يجهلون ذلك .

● اخ ـ عبد الحميد ـ يبدو لي ان هذه المباراة لم تتسم بطابع اعلامي مميز كما هو الحال فى المباريات السابقة بين الفريقين ؟

ـ نحن في هذه المباراة حاولنا بقدر الامكان قطع دابر كل الملامح والاضواء التى ربما تخلقها وسائل الاعلام وبالتالي تضيف لجو المباراة حساسية لاداعي لها في مثل ذلك الوقت بالذات من واقعنا الخليجي الذي يتسم بروح الصفا والموده بين الاشقاء ولقد استسقينا دروسا وعبرا مثلى من دورات الخليج ومن المباريات السابقة بين الفريقين وعرفنا بواطن الامور التى ربما تنبع منها روائح الحساسية والاثارة الزائدة عن اللزوم .. لذلك اجتهدنا ما استطعنا لكي نحضر لتلك المباراة بكل بساطة ودون تكلف فما هي الا زيارات ولقاءات اشقاء بين الفريقين ومحاولة جادة لاكمال مسيرة مجلس التعاون الخليجي في النماء والبناء الحضاري والتى تعتبر الرياضة واحدة من روافده المميزة .. في كرة القدم اذن .. فالفوز ليس شرطا قائما بذاته !!

● مرئياتك عن المنتخب السعودي ؟

ـ عندما نقتفي اثر المنتخب السعودي من خلال الخطوات الدولية التى تجاوزها كمباريات تصفيات اسيا ودورة الخليج السادسة نتحسس ان الفريق يخرج عقب كل دورة بثوب جديد وتطور ملحوظ فمنذ سنوات كان الفريق يلعب ارتجاليا دون تكتيك اما الآن فالصورة تغيرت تماما .. وبصراحة فريقكم لم يوفق في الوصول الى اسبانيا رغم تأهيله واحقيته شأنه شأن الكويت .

● لقد شاهدتم مباراة المملكة والكاميرون التجريبية هل هناك لاعبون لفتوا نظرك ؟

ـ الفريق لعب في هذه المباراة كمجموعة متجانسة وانبهرت جدا لمستوى مولود المنتخب الجديد جناح الشمال (عادل عبد الرحيم) وكذلك اللاعبين المعروفين كماجد ، وصالح النعيمة ، ولاعب الوسط الناشيء رقم ٨ ـ يقصد المصيبيح ـ

● توقعاتك للقاء الاشقاء هذا المساء ؟

ـ لااستطيع ان اتوقع ابدا لنتيجة المباراة .. فمنتخبنا ينقصه بعض اللاعبين كجاسم والحوطي والبلوشي والحشاش . ومباراة الفريقين بالذات من الصعب التكهن بنتيجتها !

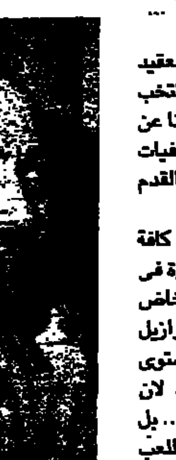
● هل تتوقع ان يحافظ الفريق الكويتي .. حامل لقب البطولة العسكرية على هذا اللقب هذا العام ؟

ـ عندما فاز الفريق في البطولة السابقة لم يكن الفريق في كامل لياقته فتأخر اعداد الفريق .. اما في هذه الدورة فنحن متهيئون جدا من الناحية الفنية ونسعى للمحافظة على هذا اللقب رغم ان الطريق شائك وصعب جدا !!

العقيد العتيبي .. مدير منتخبنا العسكري

الفريق بحالـة جيـدة ولا ينقصـه شـيء

اتمنى ان تقـف الجماهيـر مـع المنتخب قلبـاً وقالبـاً



كتب / فهد الدوس :

التقت الصفحة بالاداري الناجح العقيد غازي عبدالمحسن العتيبي مدير المنتخب العسكري السعودي لكرة القدم ليحدثنا عن لقاء الليلة واستعداد المنتخب لتصفيات بطولة العالم العسكرية الـ ٣١ لكرة القدم فقال :

استعدادنا كان طيبا ووفرت لنا كافة الامكانيات ولا اعتقد ان هناك اي ثغرة فى اعداد .. وحسب البرنامج المعد فقد خاض الفريق بعد عودته من معسكر البرازيل ثلاثة لقاءات وديه ظهر فيها بمستوى مشرف بصرف النظر عن النتائج .. لان الفوز بتلك المباريات ليست له اهميته .. بل يبقى المهم تحديد اسلوب اللعب والاستفادة من الاخطاء التى وقعت فى اللقاءات السابقة .

وقد وضح جليا على مستوى الفريق ظهور اللمحات الفنية والتجانس بين اللاعبين .. ومنتخبنا بصفة عامة بحالة صحيه جيدة واستعداد كبير .

وعن افراد المنتخب العسكريين الذين يشاركون لاول مرة قال مدير المنتخب ان هناك عددا من الوجوه الجديدة امثال عادل عبدالرحيم وسمير عبدالشكور ونواف الخميس وعبدالرحمن القحطاني وغيرهم سيكونون نقطة قوة بالفريق وليس نقطة ضعف كما يقال لعدم اكتسابهم الخبرة الكافية .. لان اللاعب الجديد يملك من الاخلاص والحماس والنشاط الشـيء الكثير ـ وانا متأكد انها ستقدم عطاءات مضاعفة

وعن ترشيحاته وتوقعاته للقاء اليوم قال العقيد غازي نحن نأمل بالفوز واضعين فوق كل اعتبار توطيد العلاقات الاخوية والعسكرية بيننا وبين الاشقاء الكويتيين .

فالفريق الكويتى نعرف ماله من سمعة على المستويين العربي والدولي .. ويعتبر من افضل الفرق العربية . وكل ما اتمناه ان تخرج هذه المباراة بصورة رائعة وممتعة للجماهير الرياضية وان تظهر المستوى الحقيقى لمنتخبنا العسكري وشقيقه الكويتى .

كما ارجو ان تقف جماهير المنتخب مع افراده قلبا وقالبا للتشجيع والدفع للامام مع الابتعاد قدر الامكان عن الالفاظ النابيه التى قد تحط من حماس اللاعبين .

منتخب المملكـــة للسباحة يعلن عـــن ممثليه لدورة دلهى !

كتب يوسف القضيب :

انهى الاتحاد السعودى للسباحة مؤخرا اعداد اسماء لاعبى منتخبات المملكة للسباحة القصيرة والغطس وكرة الماء والذين سيمثلون المملكة خلال دورة الالعاب الاسيوية بالهند .. حيث سيمثل المملكة فى دورة الالعاب الاسيوية بالهند فى كرة الماء :

نائل ناصر العمير
غسان محمد طه
رعد محمد طه
ماجد منير مدنى
عماد مدنى
مشعل عبد الله القدهى
عمرو عطية مبارك
سهل الحايشى
على صالح عون
محمد عبد العزيز السمكرى
لؤى احمد البحيرى
عبد الرحمن راشد الصفيان
عيسى على حجاب

اما سباحو المسافات القصيرة فقد وقع الاختيار على :

احمد ابراهيم بالغنيم
احمد محمد الغريب
ابراهيم عبد الله الغريب
زكريا محمد كشميرى
عبد الله عبد الرحمن كشميرى
على احمد الحساوى
باسم زهير
يوسف عبد الله القدهى
جاسم محمد الغريب
احمد محمد بوعلى
على احمد المكلاثي
حبيب عبد الوهاب الرويحى
فيصل عبد الله العبود
ماجد منير مدنى
هنان محمد طاهر

اما تشكيلة منتخب لاعبى الغطس فهم :

عثمان حمد عويس
احمد كمال النوادى
محمد عبد الله عون
نعيم محمد عويس
حمد احمد عويس

فريق الكويت يصل جدة غدا ويلعب الخميس امام الاتحاد

جدة ـ خالد قاضي :

يصل مساء غد الاربعاء الى جدة فريق الكويت الكويتى وذلك تلبية لدعوة نادى الاتحاد وسيلعب الفريق الكويتى مباراة واحدة فى المملكة امام مضيفه نادي الاتحاد مساء بعد غد الخميس على استاد جدة ورغم ان الفريق الكويتى مرتبط بمباريات الدورى الكويتى والتى ستبدأ قريبا الا انه لبى دعوة الاتحاديين ولم تكن هناك اية شروط لزيارة الفريق الكويتى الا ان يقوم الاتحاديون بتأمين السكن وتذاكر السفر على ان يرد الاتحاديون الزيارة للكويت فى اقرب فرصة . ويعتبر فريق الكويت اول فريق كويتى يلعب فى مدينة جدة ومن المنتظر ان تشهد المباراة اقبالا جماهيريا كبيرا خاصة وان الفريق الكويتى يضم عددا من نجوم الكرة الكويتية .

قرارات وتوصيات يقررها الاتحاد السعودى لكرة السلة المشاركة فى بطولة الخليج العربى للمينى باسكت فى قطر

ايقاف معـــاذ ابو جبـــل لمـــدة عـــام كامـــل

ايقاف بعض لاعبى المنتخب الاول ومنتخب الشبـــاب

كتب ـ ابراهيم البريكة :

عقد المكتب التنفيذى للاتحاد العربى السعودى لكرة السلة اجتماعاً هاماً مساء امس برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد وبحضور بقية الاعضاء .

وقد ناقش الاتحاد عدة موضوعات اهمها الاستعدادات الاخيرة لمنتخب كرة السلة المشارك فى الدورة الرياضية الاسيوية التاسعة والتى ستقام فى الشهر المقبل فى العاصمة الهندية نيودلهى وموضوع لاعبى المنتخب الاول ومنتخب الشباب الذين لم ينتظموا فى معسكرات المنتخبين الاهلي والعسكرى ، وموضوعات اخرى تتعلق بلعبة كرة السلة ، هذا وقد كانت النتائج التى تمخض عنها الاجتماع والذى انهى جلسته فى ساعة متأخرة من مساء البارحة على الوجه التالى :

● الموافقة على دعم الاتحاد السودانى لكرة السلة وامدادهم باشرطة فيديو مسجلة وكذلك بعض الكتب والتفاهم على الموافقة على استضافة سكرتير الاتحاد الاقليمى باقليم كردفان .

● ترشيح المدربين الوطنيين الاتية اسماؤهم وذلك لدورة المدربين والتى وافق الاتحاد على اقامتها بالولايات المتحدة الامريكية :

● تمت الموافقة على اللائحة الخاصة بمساهمة الاتحاد فى رواتب المدربين الوطنيين .

● الموافقة على المشاركة فى بطولة الخليج للمينى باسكت والتى ستقام فى دولة قطر الشقيقة مع الرفع للمقام السامى للموافقة عليها .

● الموافقة على انضمام ومشاركة اللاعب عبد العزيز الشرقى ضمن المنتخب العربى لكرة السلة .

وبخصوص لاعبى المنتخب الاول ومنتخب الشباب قرر الاتحاد الاتى :

اولا : ايقاف اللاعب معاذ ابو جبل لمدة عام كامل يبدأ من ١٤٠٣/١/١ الـــى ١٤٠٤/١٢/٣٠ وذلك لخروجه وعدم انتظامه فى معسكر المنتخب الاهلي ويتضمن ايقافه عن جميع النشاطات الداخلية والخارجية .. وكذلك قرر الاتحاد ايقاف اللاعبين الاتية اسماؤهم لمدة عام كامل :

١) اسعد تكرونى (الاهلى)
٢) كمال العيسى (احد)
٣) انور شريف (الخليج)

ثانياً : ايقاف لاعبى منتخب الشباب الاتية اسماؤهم مدة عام كامل :

١) احمد موسى ناصر
٢) فيصل عبدالله ملاوى

وكان اخر القرارات ترشيح الاستاذ حافظ جملة ادارياً للمنتخب الذى سيشارك فى الدورة الاسيوية وكذلك ترشيح الحكم السعودى راشد الدهام كحكم مرافق للفريق .

في ممتاز اليد :

الخليج والاهلي .. فــي الصـــدارة

الحـزم والانصــار يراهنان من الآن على الصعود

جاءت نتائج مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد هذا الاسبوع كالتالى :

ـ فاز الاهلى على العربى فى جدة ١٦/١٩

ـ فاز الهلال على الفتح فى الاحساء ١٩/٢٣

ـ فازت النجمة على الوحدة بعنيزة ٢٠/٢٥

ـ فاز الخليج على النهضة بالدمام ١٨/٢٨

ـ فاز الاتفاق على الاتحاد بجدة ١٨/١٩

وقد حافظ فريق الخليج على الصدارة بست نقاط وبفارق متفوق عن الفرق الاخرى فى الاهداف ، يأتى بعده فريق الاهلى ثم الهلال فالنجمة

ولم تكن هناك مفاجآت تذكر سوى فوز الاتفاق على الاتحاد بعقر دار الاخير !

اما نتائج مباريات الدرجة الاولى فجاءت كما يلى :

ـ فى الرياض فاز النصر على الجزيرة ٣٠/٣١ بعد مباراة متكافئة وقوية

ـ فى الدمام تعادلت القادسية مع الترجى ١٨/١٨ وهذا هو التعادل الثانى للترجى

ـ فى المدينة واصل الحزم التألق وفاز على احد ١٣/٢٤

ـ فى المدينة فاز الانصار على الفيحاء ٦/١٦

ـ اما لقاء الوديعة والشرق فقد جاء لصالح الوديعة ١٧/١٩

ويتصدر فرق الدرجة الاولى حتى الان فريقان وهما الانصار والحزم وحدهما يتصدران القائمة يليهما فريق القادسية بخمس نقاط

الى اتحاد اليد : لقاء الهلال والأهلى يتطلب توقيتاً اخر !!

تقام يوم بعد غد الخميس على صالة رعاية الشباب بالدرعية لقاء هام فى الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة اليد .

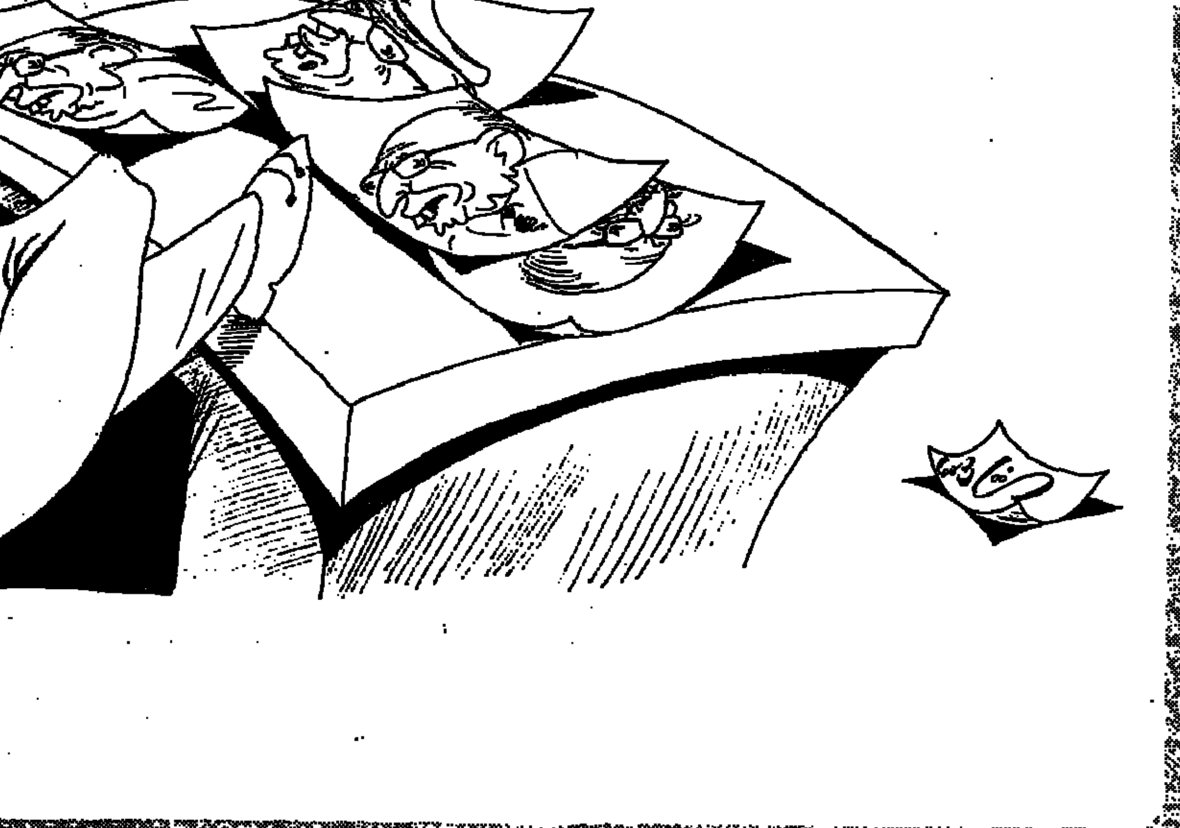
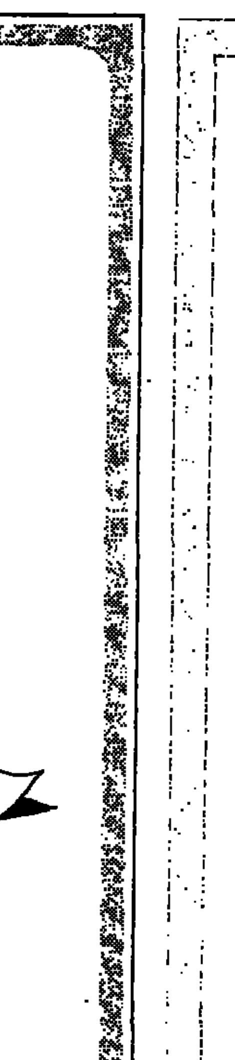
حيث يجمع بين فريقى الهلال والاهلى وكما نعرف مسبقاً قيمة هذا اللقاء الذي يتسم دائماً بنوع مميز وخاص يجعل الجماهير السباقة لحضور مثل هذا اللقاء وبعدد كبير .

وكون هذا اللقاء قد حددته لجنة المسابقات الساعة العاشرة والنصف صباحا ورحمة بالجماهير نرفع الى اتحاد اليد ممثلا باعضائه المخلصين وعلى رأسهم الإستاذ سعود العنقرى طلباً بتعديل توقيت هذه المباراة الى مابعد صلاة العصر او مساء حتى نضمن عدد اكبر من الجماهير التى بلاشك ستتدفق لحضور هذه المباراة وكلنا نعرف بان لقاءات الاسبوع الاول والثانى رغم ماحملته من تكافؤ فى المستويات الا ان العدد الجماهيرى كان ضعيفاً ولنا وطيد الأمل باتحاد اليد الذي عودنا التجاوب دائما !!

تمارين خفيفة .. وغموض من العصفور

كتب ـ ابراهيم البريكة :

تحت اشراف المقدم عبد الله العصفور مدرب المنتخب الكويتى العسكرى ادى افراد منتخب الكويت تمرينهم الاخير على ارضية ملعب الملز وقد اشتمل التمرين على اداء للتمارين السويدية بالكرة مع التسديد على حارس المرمى الاساسى احمد الطرابلسى والذى من المحتمل ان يقف بين الثلاث خشبات فى مباراة المنتخب السعودى العسكرى وقام مدرب الحراس باجراء تمرينات عنيفة وشاقة لادم مرجان وجاسم بهمن ، واما عن خطة اللعب فلم يقم (العصفور) كالاعتماد بتقسيم الفريق الى مجموعتين وكانت البروفة الاخيرة غامضة حيث لم يكشف العصفور ايا من اوراقه على ارضية الملعب وفى نهاية التمرين قام لاعبو المنتخب الكويتى واخذا تلو الاخر بالتسديد على مرمى كل من الطرابلسى وادم مرجان .

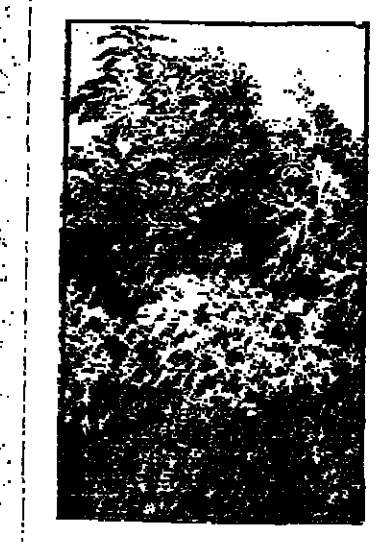
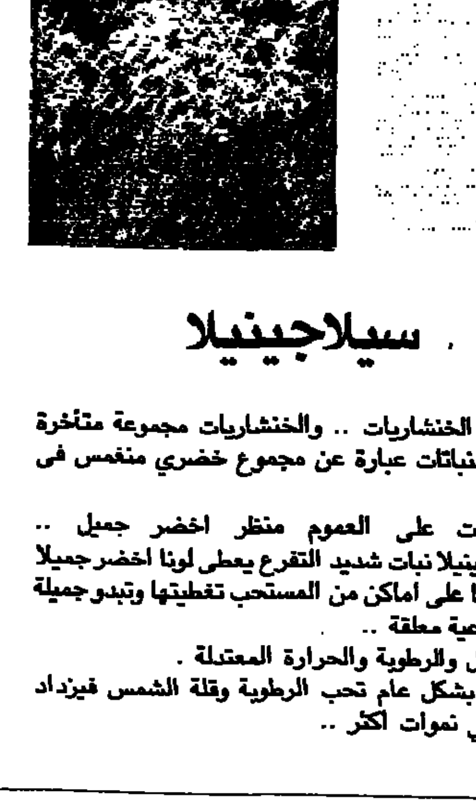
كرابيل

البار والشمردل

تصوروا ايها القراء الاعزاء ان يتحول اسم الزميل سلطان البازعي بقدرة قادر الى سلطان عبدالرحمن البار وفى اوراق رسمية لجهة رسمية يتم على ضوء مراسلاتها الدائمة دفع مبالغ مقابل الخدمة التى تقدمها هذه الجهة للمواطن وقد يمكن لنا قبول التبرير التالى : لاننا فى زمن متغير ومتقلب المزاج لايدوم على حال او نظام فقد تدحرجت النقطة القادرة على تغيير حرف الراء الى حرف الزاي ولنا ان نقبل بان بقية الاسم قد سقطت سهوا . لكن لايمكن لنا ان نقبل بأي صفة من الصفات ان يتحول اسم الكاتب الفقير الى الله سبحانه وتعالى والموقع ادناه من لقب «علوان» الى «الشمردل» لانه من المستحيل ان تقنع بذلك اي شخص حتى ولو كان هذا الشخص طفلا صغيرا . نحن امام هذين المثالين امام حالة من عدم الثقة لاسيما وان مايحدث هى مجموعة من الحسابات والاموال والذى نعرفه ان الجهات المعنية بمثل ذلك تحسب الفروق البسيطة ولو كانت بالهللات فكيف يصل كشف حساب من مؤسسة اقتصادية كبرى فى بلادنا وهو يحمل هذا الخلط غير المنطقى فى اسماء الاشخاص ثم نشعر بالثقة وكيف يمكن التعامل مع جهة حكومية بل ويتم اشعار هذه الجهة بالخطأ فى الاسم ويعاد تكراره نحن الان فى بداية سنة جديدة نأمل ان تكون بداية خير وعافية ووقفة صادقة لحساب الاخطاء ووضع النقاط على الحروف فما رأي البنك الاهلي؟ وماراي وزارة البرق والبريد والهاتف؟.

وخوفي انا والزميل سلطان البازعي أن يتكرر الخطأ فى اسمينا ونضطر الى الاعلان فى هذه الصحيفة او تلك ، بان كافة الحقوق والواجبات المترتبة على اسم البار والشمردل لاتشملنا . والله من وراء القصد.

محمد علوان

سيلاجينيلا

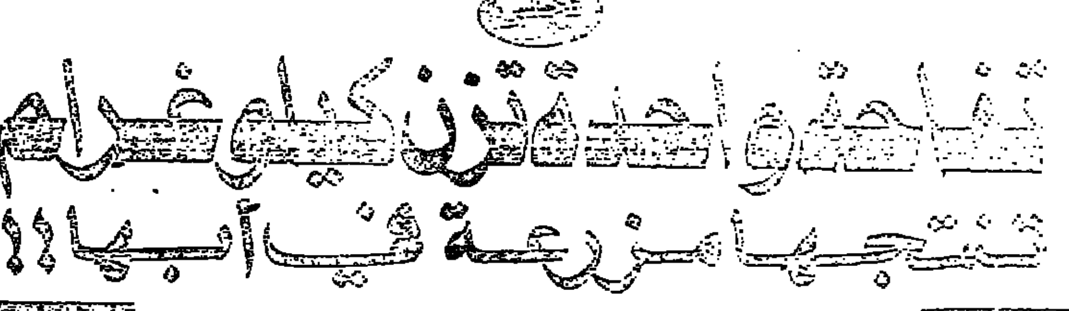
نبات من الخنشاريات .. والخنشاريات مجموعة متأخرة التطور من النباتات عبارة عن مجموع خضري منغمس فى الرطوبة ..

للخنشاريات على العموم منظر اخضر جميل .. والسيلاجينيلا نبات شديد التفرع يعطى لونا اخضر جميلا يمكن زراعتها على اماكن من المستحب تغطيتها وتبدو جميلة ايضا فى اوعية معلقة ..

تحب الظل والرطوبة والحرارة المعتدلة .

الخنشاريات بشكل عام تحب الرطوبة وقلة الشمس فيزداد نموها وتعطي نموات اكثر ..





تفاحة واحدة تزن كيلو غرام تنتجها مزرعة في أبها!!



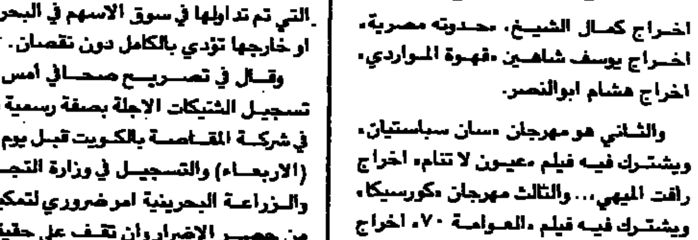

ابها/ سعيد الاسمري:

انتجت احدى مزارع التفاح في شمال مدينة ابها على طريق الطائف نوعا من التفاح الكبير والنادر فقد بلغ وزن حبة واحدة من التفاح الاحمر الخارجي كيلو جرام «١٠٠٠ غرام» كما بلغ وزن واحدة ثانية ٧٥٠ غراما واخرى ٥٢٠ غراما ويعتبر هذا النوع من التفاح من النوع المتداول في الاسواق ولكنه بحجم كبير ونادر ويذكر ان السبب في هذا الحجم الكبير يعزى الى طبيعة الجو والتربة والمياه وقد اصبحت المزرعة التي انتجت هذا النوع من التفاح مزارا للناس للاطلاع وايضا لاخذ فكرة بهدف زراعة التفاح الذي اصبح من الثمار المنتجة وذات العائد المادى الطيب.

الأفلام المصرية في كل المهرجانات الدولية .. لكن بدون جوائز!!

القاهرة مندوب الرياض

تشترك مصر بخمسة افلام في ثلاثة مهرجانات سينمائية تقام في دول حوض البحر الابيض المتوسط خلال هذا الشهر المهرجان الاول هو مهرجان صقليه وتشترك فيه ثلاثة افلام مصرية هي «الطاووس» اخراج كمال الشيخ، «حدوته مصرية» اخراج يوسف شاهين «قهوة المواردي» اخراج هشام ابوالنصر.



■ يوسف شاهين ■ كمال الشيخ ■ صلاح ابوسيف

والثاني هو مهرجان «سان سباستيان» ويشترك فيه فيلم «عيون لا تنام» اخراج رافت الميهي... والثالث مهرجان «كورسيكا» ويشترك فيه فيلم «العوامة ٧٠» اخراج خيري بشارة.

والاشتراك في المهرجانات الدولية أصبح عادة سينمائية مصرية منذ اكثر من ربع قرن.. وطوال هذه الفترة الطويلة لم يحصل اي فيلم مصري على جائزة من جوائز المهرجانات الدولية عدا فيلمين هما. «بداية ونهاية» الذي اخرجه صلاح ابوسيف منذ حوالي ٢٠ سنة.. وفيلم «اسكندرية .. ليه؟» الذي اخرجه يوسف شاهين منذ ثلاثة اعوام تقريبا..

وهناك عدة اسباب لفشل الافلام المصرية في المهرجانات الدولية كما يقول النقاد..

اولا: موضوع الفيلم المصري الذي يركز على المشاكل المحلية الضيقة التي لا ترتفع الى المستوى الانساني العام.. او الذي يتناول مشاكل تجاوزتها الدول المتقدمة منذ سنوات طويلة.

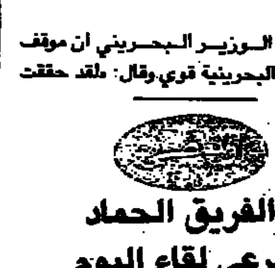
ثانيا: انخفاض مستوى بعض العناصر الفنية في الفيلم المصري «كالصوت» و«الطبع».. ويرجع ذلك الى استخدام آلات مستهلكة في التصوير وتسجيل الصوت.

ثالثا: عدم وصول الافلام المصرية المشتركة في المهرجانات في المواعيد المحددة مما يضيع عليها فرصة الفوز.

رابعا: سيناريو الفيلم المصري الذي يعتمد على الحوار والكلام الكثير اكثر من اعتماده على الصورة رغم ان بديهيات الفن السينمائي تقول «ان الصورة هي لغة السينما».

ورغم ذلك فان النقاد يعترفون بان السينما المصرية تتمتع بعدة عناصر متفوقة تؤهلها للعالمية.. اهمها عنصر التمثيل وعنصر الاخراج.. وهناك اكثر من مخرج مصري يرتفعون الى المستوى العالمي من بينهم: صلاح ابوسيف.. يوسف شاهين.. كمال الشيخ. ولو اتيحت لهؤلاء المخرجين امكانيات المخرجين الاجانب لقدموا افلاما رائعة

ولكن المشكلة ان السينما لاتعتمد على فن الاخراج والتمثيل فقط.. ولكنها ايضا صناعة تحتاج الى امكانيات هائلة.



وزير التجارة البحريني: بنوكنا.. بخير

المنامة. و.ا.خ

اكد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني ان الشيكات الاجلة التي تم تداولها في سوق الاسهم في البحرين او خارجها تؤدي بالكامل دون نقصان.

وقال في تصريح صحافي امس ان تسجيل الشيكات الاجلة بصفة رسمية يتم في شركة المقاصة بالكويت قبل يوم غد (الاربعاء) والتسجيل في وزارة التجارة والزراعة البحرينية امر ضروري لتمكينها من حصر الاضرار وان تقف على حقيقة الموقف لتتمكن من الدفاع عن حقوق المواطنين.

واكد الوزير البحريني ان موقف الشركات البحرينية قوي وقال: «لقد حققت شركتنا كل اهدافها ودليلنا على ذلك الارتفاع الدائم والحاصل الآن في اسهمها كما ان بنوكنا بخير وقد حققت نتائج طيبة تزيد في معدلاتها عن السنوات السابقة.. لانها اقتصرت في انشطتها على تحقيق اهدافها ومزاولة الاغراض الاساسية المقررة.»



الفريق الحماد يرعى لقاء اليوم بين المملكة والكويت




كتب/ فهد الدوس:

يرعى لقاء اليوم بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي الفريق اول ركن محمد الصالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة بالقوات المسلحة السعودية.

ويرافق الفريق الحماد عدد كبير من ضباط القوات المسلحة.

المعروف ان مباراة اليوم تقام ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لمسابقة بطولة العالم العسكرية الـ ٣١ لكرة القدم.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد الحلال
تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ - ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخزان الغربي

هواتف التحرير ٤٧٨٤٣٢٠
٤٧٧٤٧١٠
٤٧٦١٢٤٣ ٤٠٩٧٨٥١
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت ٢٦٤٠٦٠
بيروت ٢٤٥٥٧٨
تونس ٥٥١٢٩٥٩
بغداد ٥٦٩٨٣٨٨
باريس ٢٧٥٦٧٧٣
القاهرة

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣